

*** श्रीजिनाय नमः ***

न्यामत-विलास

अंक १३

अनाथ-रुदन

(१)

चाल—रघुवर कौशल्या के लाल । मुनिकी यत्न रचाने वाले ॥
सुनियों भारत के सरदार म्हारी धीर बंधाने वाले ।
धीर बंधाने वाले । म्हारी धीर बंधाने वाले ॥ टेक ॥
देखो इस भारत के बीच । कैसी होगई किरया नीच ।
बैठे हाथ दानका खींच । लाखों द्रव्य रखाने वाले ॥ १ ॥
भूकों की नहीं सुनते ढेर । उनको लालच ने लिया घेर ।
करते दया धरम में देर । धन को व्यर्थ लुटाने वाले ॥ २ ॥
बन गये मुसल्मान ईसाई । लाखों ने है जान गंवाई ।
होते कोई नहीं सहाई । म्हारे प्राण बचाने वाले ॥ ३ ॥
आये अब तुमरे दरबार । न्यामत दिल में दया विचार ।
करो अनाथों का उद्धार । दया का भाव दिखाने वाले ॥ ४ ॥

(२)

(२)

चाल— इलाजे ददें दिल तुम से मसीहा हो नहीं सकता ॥

दान दीजे मदद कीजे धरम तरुवर हग होगा ।
गरीबों का भला होगा तुम्हारा भी भरा होगा ॥ टेक ॥
यह कस्युग है वह मूसख हैं जो कहते हैं इसे कलियुग ।
जो कोई जैसा करता है फल उसका बरमला होगा ॥ १ ॥
सताता है गरीबों को दुखाता है किसी का दिल ।
देख लेना किसी दिन दार पै वहभी चढ़ा होगा ॥ २ ॥
दया करते हैं औरों पै वही सुख चैन पाते हैं ।
जो ज्वालिम खुदगरज होगा नहीं फूला फला होगा ॥ ३ ॥
खिलाता है जो औरों को उसीका दिल खिला होगा ।
जो छीले और के दिल को उसीका दिल छिला होगा ॥ ४ ॥
अनाथोंको जो दुख होगा नहीं तुमको भी सुख होगा ।
अगर यह आह मारेंगे शहर जङ्गल जला होगा ॥ ५ ॥
यतीमों की, अनाथों की, गरीबों की खबर लेना ।
कहै न्यामत तुम्हें इसका किसी दिन फल मिला होगा ॥ ६ ॥

(३)

चाल—दिये दुख यह फलक ने मारे । चले छोड़ के राज विचारे ॥

दिये दुख यह कसम ने मारे,
फिरें घर घर दीन विचारे ॥ टेक ॥

(३)

हा ! लाखों हिन्दू भाई ।
बने मुसलमान ईसाई जी ॥
हैं फूटे भाग हमारे । फिरें० ॥ १ ॥
यह पापी पेट हमारा ।
जो तजकर धर्म पियारा जी ॥
हुवे यहूदी और निसारे । फिरें० ॥ २ ॥
कहो किस के ढिंग हम जावें ।
अरु किसको विपत सुनावें जी ॥
चलें गम के जिगर पर आरे । फिरें० ॥ ३ ॥
दुक करुणा चित्त में कीजे ।
कौड़ी पैसा जोहो सो दीजे जी ॥
हम मांगत हाथ पसारे । फिरें० ॥ ४ ॥
नहीं लोगे सुाध हमारी ।
हो करम धरम की ख्वारी जी ॥
और जावेंगे प्राण हमारे । फिरें० ॥ ५ ॥
दीनन को देना पैसा ।
नहीं और धरम कोई ऐसा जी ॥
कहे न्यामत साफ पुकारे । फिरें० ॥ ६ ॥

(४)

चाल — यह कैसे चाल है विखरे, यह सूरत क्यों बनी ग़म की ॥
अनार्थों की मदद करना कराना ही मुनासिब है ।

भूक से प्राण भूकों के बचाना ही मुनासिब है ॥ टेक ॥
भूर और बागवाड़ी में लुटाना धन नहीं अच्छा ।
दान देकर अनाथालय बनाना ही मुनासिब है ॥ १ ॥
बने हैं सैकड़ों भाई मुसलमान और ईमाई ।
धर्म उनका तुम्हें यारों बचाना ही मुनासिब है ॥ २ ॥
कौड़ी पैसा जो कुछ चाहो सो देदीजे कृपा कीजे ।
धर्म के काम में धन को लगाना ही मुनासिब है ॥ ३ ॥
दया जब से तजी तुमने दशा बिगड़ी है भारत की ।
दया दुखियों पै अब करना कराना ही मुनासिब है ॥ ४ ॥
तरक्की का जमाना है नहीं है वक्त सोने का ।
कहे न्यामत ख्वाब से सर उठाना ही मुनासिब है ॥ ५ ॥

चाल—है व्हारे बाग दुनिया चन्द रोज ॥

पाप में धन का लगाना छोड़दो ।
छोड़दो व्हरे प्रभु तुम छोड़दो ॥ टेक ॥
कुछ यतीमों की मदद मिल कीजिये ।
सख्त दिल करना कराना छोड़दो ॥ पापमें० ॥ १ ॥
दुख अनाथों को दिया तुम ने दिया ।
अब यतीमों का सताना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ २ ॥
धन लुटा कङ्गाल भागत को किया ।

(५)

व्यर्थ व्यय करना कराना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ ३ ॥
देश की चीजों से प्रीती कीजिये ।

दूमेरे देशों का बाना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ ४ ॥
चुटे तम्बाकू ने भारत खो दिया ।

भंग चरम पीना पिलाना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ ५ ॥
अब परसपर में प्रीती कीजिये ।

दूसरों के सिर भिड़ाना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ ६ ॥
फैसले आपस में मिल करके करो ।

लड़ अदालत बीच जाना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ ७ ॥
नाच भारत को नचाया खूब सा ।

रण्डी भड़वां का नचाना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ ८ ॥
लुट चुकी सारी बहार अब हिन्द की ।

बाग़बाड़ी का लुटाना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ ९ ॥
न्यायमत उपकार औरों का करो ।

खुदगरज बनना बनाना छोड़दो ॥ पाप में० ॥ १० ॥

(६)

बाल— पहलू में यार है मुझे उसकी खबर नहीं ॥

सरदार कौम जैन तुम्हें जय जिनेन्द्र हो ।

जय जय जिनेन्द्र हो तुम्हें जय जय जिनेन्द्र हो ॥ टेक ॥

जिन धर्म की बिगड़ी हुई हालत दिखायेंगे ।

बतलायेंगे उपाय भी जय जय जिनेन्द्र हो ॥ सर० ॥ १ ॥

गर उन्नति चाहो तो अनाथों का पक्ष लो ।
और उनकी मदद कीजिये जयजय जिनेन्द्र हो सर० ॥२॥
वन जायेंगे अनाथ ही पण्डित वो लेकचरार ।
नय्या उभार देंगे यही जय जय जिनेन्द्र हो । सर० । ३ ।
विद्या के विना उन्नति ख्याबो ख्याल है ।
कालेज को खोल दीजिये जयजय जिनेन्द्र हो सर० ॥४॥
जागो विचारो वक्त यह सोने का नहीं है ।
न्यामत कहे पुकारे उठो जय जय जिनेन्द्र हो ॥ सर० ५ ॥

(७)

चाल — इलाजे ददें दिल तुम से मसीहा हो नहीं सकता ॥
सुनो तुम जैन सरदारो
जरा दिल में दया धारो ।
हमारी ओर भी साहब
निहारोगे तो क्या होगा ॥ टेक ॥
दान देकर संवारे हैं
हजारों काम औरों के ।
दशा विगड़ी हमारी भी
संवारोगे तो क्या होगा ॥ १ ॥
यतीमों की पड़ी बेड़ी
है आकर शोक-सागर में ।
दया करके जग उमको

(७)

उभारोगे तो क्या होगा ॥ २ ॥

दया जिन मत की है मशहूर

हर मुल्कों में शहरों में ।

अनाथों पर दया साहिव

बिचारोगे तो क्या होगा ॥ ३ ॥

तरक्की जैन मत चाहो

अनाथों की मदद कीजे ।

बिपत न्यामत यतीमों की

निवारोगे तो क्या होगा ॥ ४ ॥

—o—

(८)

चाल—इलाजे ददें दिल तुम से मसीहा हो नहीं सकता ॥

अनाथों का रुदन सुनिये

जरा दिल में दया धरके ।

ध्यान करके गौर करके

कलेजे को थाम करके ॥ टेक ॥

उमर वाली गई लाली

यह बदहाली न को वाली ।

मुसीबत कर्म ने डाली

कहतसाली नाम धरके ॥ १ ॥

गया कारुं खजाने छोड़

खाली हाथ दुनिया से ।

(८)

जगत में यश जरा लीजे

कोई यश का काम करके ॥ २ ॥

धरम को छोड़ जीते हैं

समझ लीजे वह सुरदा हैं

वह जिन्दा हैं मरे हैं जो

कोई अच्छा काम करके ॥ ३ ॥

सदा रहना नहीं जग में

किसी दिन यां से जाना है ।

बुरा गुम नाम जाना है

चलो जग में नाम करके ॥ ४ ॥

अनाथों की मदद कीजे

दोऊ जग में सुयश लीजे ।

दयाही धर्म है न्यामत

कहै तस्त अज वाम करके ॥ ५ ॥

(९)

बाल — अब तू त्वि न लक्ष्मन भय्या नय्या हूव चलों मेरी ॥

नहीं सुनता कोई पुकार हमारी

कहा करें भगवान ॥ टेक ॥

कहाँ हरिश्चंद्र से दानी

वेच दई तारा सी राणी ॥

वेच दिया रोहताम

(९)

आप जा बसे हैं बीच मसान ॥ १ ॥
विशुनुकुमार सुनी सुखकारी
दया धरम की बात विचारि ।
धरकर बावन रूप सुनी का
संघ बचाया आन ॥ २ ॥
बड़े बड़े धन्नाड कहावें
बे मतलब धन व्यर्थ लुटावें ।
कोई कह धरम की बात
नहीं वह सुनते देकर कान ॥ ३ ॥
सुनो अनाथालय सरदारो
मत अपनी हिम्मत को हारो ।
कहै न्यामत हिम्मत रखो
सुनेंगे कबतक नहीं धनवान ॥ ४ ॥

(१०)

चाल — फलक से अय शहे आलम । गज़ब टूटा गज़ब टूटा ॥
अनाथालय का यह जलसा
मुबारिक हो मुबारिक हो ।
जैन दल को अपील इसका
मुबारिक हो मुबारिक हो ॥ टेक ॥
अनार्थों की विपत खोना
धरम उपदेश का होना ।

दान के बीज का बोना

मुबारिक हो मुबारिक हो ॥ १ ॥

कामधेनू कल्पतरुवर

कहाँ चिन्तामणी क्या है ।

अनाथालय ! अनाथालय !!

मुबारिक हो मुबारिक हो ॥ २ ॥

दान ही सार जग में है

मगर किस को दान दीजें ।

अनाथों को ! अनाथों को !!

मुबारिक हो मुबारिक हो ॥ ३ ॥

घड़ी धन आज की यह है

सजन संगत धरम चरचा

कहै न्यामत आज का दिन

मुबारिक हो मुबारिक हो ॥ ४ ॥

चाल — बूटी लाने का कैसा बहाना हुआ । बूटी लाने का० ॥

कैसे कर्मों का ज़ाहिर में आना हुआ ! कैसे कर्मों का०
सारा यकदम विगाना ज़माना हुआ । कैसे कर्मों० ॥ टेक ॥

मुए जननी वो भ्रात, रहा कोई न साथ,

दुखी दिन और रात, पिता तीरे अजल का

निशाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ १ ॥

हुवे ऐसे अभाग, छोड़ा अपनों ने राग,
दिया सबही ने त्याग, भाव करुणा का दिल से
खाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ २ ॥

ऐसी हालत है आज, दाने २ मोहताज,
कीजे कौन इलाज, हाल आकर यहां पै
सुनाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ ३ ॥

अच्छे कुल के हैं बाल, काहे करते सवाल,
जो न आता बवाल, अब तो घर घर अलख
का जगाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ ४ ॥

वक्त विद्या अनुकूल, जासके ना स्कूल,
रहे नादान फूल, बालापन का जमाना
वीराना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ ५ ॥

थे ये कर्मों के लेख, दुख पाये अनेक,
दरे दारा न एक, कहतसाली का नाहक
बहाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ ६ ॥

होके भूके बेचैन, प्यारा प्राणों से जैन,
तज धारा करिसचेन, हाय लाखों को दुर्गत
में जाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ ७ ॥

सही जाय न पीर, होके आतुर अधीर,
आये आपु के तीर, यह समझ के कि अब तो
ठिकाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ ८ ॥

कहां पगपग निधान, राजा कर्ण महान,
जग सेठ सुजान, जिनका दान से स्वर्ग

ठिकाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ ९ ॥

हरिश्चंद्र दातार, बेची तारा सी नार,
रोहतास कुमार, दान देने में यकता जमाना
हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ १० ॥

उनके कुलमें अवार, लिया तुमने औतार,
दान दीजे संवार, जो हिसार में यतीमखाना
हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ ११ ॥

कौड़ी पैसा जो हो, करके करुणा सो दो,
दूजा धरम न को, है ये भगवत का शासन
बखाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ १२ ॥

म्हारी जावेगी जान, होगी धर्म की हान,
घट जावेगी कान, दान देने में गर कुछ
वहाना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ १३ ॥

कहै न्यामत विचार, दान है जग में सार,
दोनों भव का सिंगार, इसका फल स्वर्ग शिव
सबका माना हुआ । कैसे कर्मों का० ॥ १४ ॥

नोटिस

न्यामतविलासके २० अंक निम्नलिखित तय्यार हो चुके हैं। मगर अभी तक वही अंक छपे हैं जिनके सामने मूल्य लिखा गया है।

अंक	नाम	मूल्य	
१	न्यामत विलास सूची ॥	शास्त्री	उई
२	मंगला चरण.		
३	गायन शिक्षा.		
४	चौबीस जिनराज जयमाल.		
५	पंचकल्याणक नाटक		
६	अरिहंत गुण माला.		
७	जैनभजन मुक्तावली.....	=)	-)
८	राजल भजन एकादशी.....	-)	०
९	स्त्रीगान जैनभजन पचीसी.....	-)	०
१०	कलयुग लीला भजनावली.....	-)	-)
११	कुन्ती नाटक.....	=)	०
१२	विदानन्द शिवसुन्दरी नाटक.....	=)	=)
१३	अनाथ रुदन.....	-)	
१४	जैन कालिज भजनावली-		
१५	रामचरित्र भजन मंजरी-		
१६	राजल वैगग माला-		
१७	ईश्वर सरूप दर्पण-		
१८	जैन भजन शतक.....)	०
१९	थ्येट्रिकल जैन भजन मन्जरी.....	=)	=)
२०	मैना सुन्दरी नाटक.....	१)	

पुस्तक मिलने का पता

न्यामतसिंह सैक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड हिसार (पंजाब)

न्यामत विलास-अंक १९

NIAMAT-VILAS, 19.

अष्टरीकल जैन भजन मञ्जरी

प्रणेता

न्यामत सिंह जैनी

सैक्रेटरी 'डिस्ट्रिक्ट बोर्ड' हिसार
श्रीवीर निर्वाण सम्वत् २४४१

चौथीवार २००० कापी (सन् १९१५) मूल्य =)

पं० घासीराम त्रिपाठीके देशोपकारक प्रेस लखनऊ में छपी

श्रीजिनेन्द्रायनमः

न्यामत विलास अंक १९

थ्येटीकल जैन भजन मंजरी

१

चाल--[नाटक] किममत सबपर लाती आफत ॥
तू हितकारी नाथ जगतका महिमा तेरी अप्रमपार ॥
सबके हितु तुम सब जीवनको शिव मग दरसाया सुखकार ॥
सूरज चंदर इंदर सुर नर गावें सब तेरा उपकार ॥
खंडन कर पाखंड जगतके दिखलाया सतका व्यवहार ॥
सब भ्रम मिटा दिया-सतासत दिखा दिया ॥
मोह तम हटा दिया-रसते लगा दिया ।
तेरे नाम को रटें-मिथ्यातसे हटें ॥
पापों से हम छुटें-न्यामत करम कटें ॥ तू० ॥

२

चाल -(कव्वाली) हुवाँ सुत राम जशरथके वहादुर हो तो ऐसाहो-॥
न द्वेषी हो न रागी हो सदानन्द बीतरागी हो ॥
वह सब विषयोंका त्यागी हो जो ईश्वर हो तो ऐसाहो ॥१॥
न खुद घट घटमें जाता हो मगर घट घटका ज्ञाता हो ॥
वह सत उपदेश दाता हो जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥२॥

न करता हो न हस्ता हो नहीं अवतार धस्ताहो ॥

मारता हो न मरता हो जो ईश्वरहो तो ऐसा हो ॥ ३ ॥

ज्ञानके नूरसे पुर नूर हो जिसका नहीं सानी ॥

सरासर नूर नूरानी जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥ ४ ॥

न क्रोधी हो न कामी हो न दुश्मन हो न हामी हो ॥

वह सारे जगका स्वामी हो जो ईश्वर होतो ऐसाहो ॥५॥

वह जाते पाक हो दुनियाके झगड़ों से मुवर्ग हो ॥

आलिमुल गैव हो वेएव ईश्वर हो तो ऐसाहो ॥ ६ ॥

दयामय हो शान्त रस हो परम वैराग मुद्रा हो ॥

न जाविर हो न काहिर हो जो ईश्वर हो तो ऐसाहो ॥७॥

निरंजन निर्विकारी हो निजानन्द रस विहारी हो ॥

सदा कल्याणकारी हो जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥ ८ ॥

न जग जंजाल रचता हो करम फलका न दाता हो ॥

वह सब बातोंका ज्ञाता हो जो ईश्वर होतो ऐसाहो ॥९॥

वह सच्चिदानन्द रूपी हो ज्ञान मय शिव सरूपी हो ॥

आप कल्याण रूपी हो जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥१०॥

जिस ईश्वरके ध्यान सेती वने ईश्वर कहे न्यामत ॥

वही ईश्वर हमारा है जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥ ११ ॥

३

बाल-(कवाली) इन्को दर्द दिल तुममे मसीहा हो नहीं सकता ॥

जगत करता नहीं ईश्वर अगर होवे तो मैं जानूँ ॥

सारे सृर्षा फलक इसमें अगर होवे तो मैं जानूँ ॥ १ ॥

जरा इन्साफ करके चार मेरी बात सुन लीजे ॥

जो करताका तुम्हें विश्वास फिर होवे तो मैं जानूँ ॥ २ ॥

जो ईश्वर सर्व व्यापी है तो हरकत कर नहीं सकता ॥

कभी आकाश मुतहरिक अगर होवे तो मैं जानूँ ॥ ३ ॥

बिना हरकत किये हरगिज नहीं कोई काम हो सकता ॥

कोई आकरके जितलावे अगर होवे तो मैं जानूँ ॥ ४ ॥

जगत साकार और ईश्वर निराकार आप मानें हैं ॥

कोई साकार नीराकारसे होवे तो मैं जानूँ ॥ ५ ॥

खिलाफ होता नहीं कोई अमर कानून कुदरतके ॥

कोई सौ हुज्जतें लावे अगर होवे तो मैं जानूँ ॥ ६ ॥

हजारों बन गये वे बाप मां इनसान कहते हो ॥

नहीं कोई सबूत इसका अगर होवे तो मैं जानूँ ॥ ७ ॥

मनुश मां बापसे पैदा हो यह कानून कुदरत है ॥

गलत हुवा आपका मसला जो सच होवे तो मैं जानूँ ॥ ८ ॥

चाहे लन्दन फ्रांस इटली रूस जर्मनमें फिर आवो ॥

खिलाफ इसके नहीं होगा अगर होवे तो मैं जानूँ ॥ ९ ॥

वह ईश्वर सच्चिदानन्द है वह ज्ञाता और द्रिष्टा है ॥

न करता है न हरता है अगर होवे तो मैं जानूँ ॥ १० ॥

बिना समझे जगत करताका लोगों को हुवा धोका ॥

न्याय पढ़ देखिये धोका न दूर होवे तो मैं जानूँ ॥ ११ ॥

कहे न्यामत न्याय परमानसे तहकीक कर लीजे ॥

जगत करतामें को परमान गर होवे तो मैं जानूँ ॥ १२ ॥

४

चाल-(नाटक) दिले नादांको हम समझाए जाएंगे ॥
 हमतो जिनवानी सबको सुनाए जाएंगे ॥
 मानो न मानो यह मंशा तुम्हारी ॥
 न समझानेसे हमतो बाज्र आएंगे ॥ हम० ॥
 है यह जिनवानी जो पाखंड का सब नाश करे ॥
 झूठे मसलों को हटा सत्य का परकाश करे ॥
 सिद्ध दिलसे जो कोई सुन्नेकी अरदास करे ।
 कर्मों को काटके मुक्तीमें वह जा बास करे ॥
 फिर न दुनियाके झगड़ोंमें रगड़ोंमें लौट आएंगे ॥हम०॥१॥
 न्याय परमानसे तत्वोंको दिखाया इसने ॥
 जग अनादि है स्वयम सिद्ध जिताया इसने ॥
 भ्रम करताका था न्यामतको, हटाया इसने ।
 करता हरता है यही जीव बताया इसने ।
 सदा इसकेही धनवाद गुणवाद गाए जाएंगे ॥हम० ॥२॥

५

चाल-(नाटक) सुनले दीवी बातें मेरी कान लगाकर तू झट पट ॥
 सुनलो ज्ञानी अब जिनवानी कान लगाकर तुम झटपटाटेक ॥
 राग द्रप कोई नहीं जामें--सत उपदेश भरा है तामें ॥
 कारण शिव लेजानेको । सुनलो० ॥ १ ॥
 जगमें पाखंड का फैला तम—जिन वानी है सूरज के सम ।
 भ्रमतम दूर हटानेको । सुनलो० ॥ २ ॥

(५)

जो तुम सच्ची मुक्ती चाहो—जिनवानीपर निश्चय लावो ॥

छोड़ो झूट बहाने को । सुनलो० ॥ ३ ॥

नय परमानको आगे रखके । न्यामत इसको निरख परखके ॥

देखो भ्रम मिटानेको । सुनलो० ॥ ४ ॥

६

चाल— (नाटक) तेरी छलबल है न्यारी तेरी कलबल है प्यारी ॥

तेरी वानी है प्यारी-सबहीको हितकारी ॥

कीजो कीजो प्रभू सबका उद्धार ॥

है वह सब सुखकारी-दुखहारी भवटारी ॥

करदेती है भव सागरसे पार ॥

हैं वह सारे नादान-करते नहीं जो तेरा ध्यान ॥

हित मित बैना सुनावो भगवान ॥

सप्त तत्वोंकी बात-होवे कर्मोंका घात-मिटे सारा मिथ्यात ॥

दोनों जगमें-एक छिनमें-एक पलमें ॥ तेरी० ॥

७

चाल—वह जो असलियत तेरी पहले थी तुझे यादहो कि न यादहो
विषे भोगमें-तूने अय जीया कैसे जीको अपने लगादिया ॥

तेरा ज्ञान सूर्य्य समान था कैसे बादलों में लुपादिया ॥ १ ॥

तू तो सच्चिदानन्द रूप है तेरा ब्रह्मरूप सरूपहै ॥

जड़रूप भोग विलासमें तूने आपनेको भुलादिया ॥ २ ॥

यह भोग शत्रु समान हैं छल कपटमें परधानहैं ॥

तेरे यार बनके तू देखले तुझे चारों गतमें रुलादिया ॥ ३ ॥

कुमताने अय न्यामत तुझे जग जालमें है फँसादिया ॥
 दामन सुमत सी नारका तेरे करसे इसने छुड़ादिया ॥४॥

८

चाल--(नाटक) किसमत सबपर लाती आफत ॥

क्यों करतेहो निशदिन रगड़ा झगड़ा आपसमें तकरार ॥

विगड़ जायगा देश तुम्हारा धन सम्पत सारा घरवार ॥

निर्वल होजावोगे और होजावोगे फरमांवरदार ॥

बल शक्ती सबकी घटजागी क्या राजा क्या साहूकार ॥

अंक तीन (३) के हैं दो-मुख जोड़के लिखो ॥

तरेसठ (६३) रक्रमपढो-बल इस कदर बढ़ो ॥

जब प्रेम हटगया-और मूंह उलटगया ॥

तब बल पलट गया-छत्तीस (३६) घट रहा ॥ १ ॥

ना इतफ़ाक़ीका फल ऐसा जैसा नौ (९) का कोठा यार ॥

लिखते लिखते अंक दाहना घट जावे इक अंश हरवार ॥

नौ (९) अट्टारह (१८) सत्ताईस (२७) छत्तीस (३६)

पैंतालीस (४५) चंउवन (५४) धार ॥

घटगया एक एक अंश देखलो नौ (९) आठ (८) सत (७)-

छै (६) पंच (५) और चार (४) ॥

इतफ़ाक़ कीजिये-ग्यारा (११) को लीजिये ॥

लिख देख लीजिये-और गौर कीजिये ॥

एक अंश बढ़ गया-बढ़ता चलागया ॥

न्यामत यह कह रहा मिलकर रहो सदा ॥ २ ॥

चाल--(क़वाली) सखी सावन बहार आई भुलाए जिमका जी चाहे
सांच प्रघटे झूट बिघटे न्याय तलवार ऐसी है ॥

कोई आ देखले जिनराजकी सरकार ऐसी है ॥ १ ॥

फ़िलोसफ़ी करमकी है अटल दुनिया में अय यारो ॥

कुयुक्ती सारी कटजावे न्यायकी धार ऐसी है ॥ २ ॥

स्याद्वादांगका नेजा अगर मैदां में आ चमके ॥

नहीं ठैरे कोई पाखंड उसकी मार ऐसी है ॥ ३ ॥

जगत करता नहीं कोई यह नादानों का मसला है ॥

जीव करता करम हरता कही सरकार ऐसी है ॥ ४ ॥

यकीं सादिक़ इलम सादिक़ अमल सादिक़ यह तीनों मिल ॥

सड़क़ शिवकी बंनी जूं रेल यह हमवार ऐसी है ॥ ५ ॥

सुनो तत्वार्थ है सच्चा कलाम ईश्वरका दुनियामें ॥

निरख देखो कहे न्यामत सरे बाज़ार ऐसी है ॥ ६ ॥

चाल--(क़वाली) इलाजे दर्द दिख तुमसे पसीहा हो नहीं सकता ॥

सांचके सामने तक़रीर झूठी चल नहीं सकती ॥

मिला देखो सांचमें झूट हरगिज़ मिल नहीं सकती ॥ १ ॥

हितोपदेशी बीतरागी आलिमुलग़ैब ईश्वर है ॥

सरूप उसका यही इसमें कुयुक्ती चल नहीं सकती ॥ २ ॥

न हरता है न करता है नहीं सिष्टीका रचिता है ॥

ग़लत करताका मसला इससे मुक्ती मिल नहीं सकती ॥ ३ ॥

वेदका भाष रचकर आपने करता किया कायम ॥

मगर करतामें कोई भी तो युक्ती चल नहीं सकती ॥४॥

तुम्हारे नाम से वेदों को था बदनाम होजाना ॥

तुम्हारा दोष क्या टालेसे होनी टल नहीं सकती ॥ ५ ॥

बहकाया आज तक तो आपने भारतके लोगों को ॥

मगर समझो तुम्हारी दाल अब तो गल नहीं सकती ॥ ६ ॥

यह मुमकिन है कि फंस जावें तुम्हारे जालमें मूर्ख ॥

हमारे सामने तकरीर झूठी चल नहीं सकती ॥ ७ ॥

बहका करके यूँ औरों को भला फल क्या उठावोगे ॥

यह मसला है, बुराई जगमें हरगिज फल नहीं सकती ॥८॥

न्याय परमान से तहकीक करलेना मुनासिब है ॥

न्यायमत न्यायके आगे किसीकी चल नहीं सकती ॥९॥

११

चाळ--(नाटक) सदा नहीं रहनेका मेरी जान हुसनपर यूँही अकड़ताहै ॥

नहीं करताका कोई परमाण झूटपर यूँही झगड़तेहो ॥ टेक ॥

झूठी युक्ती करते हो और इतने अकड़तेहो ॥

नाहक लड़तेहो बीच वेदोंको रगड़तेहो ॥

सिद्ध नहीं होता है करतार ॥ झूट पर० ॥ १ ॥

कहतेहो विन किये नहीं कोई चीज बने जिनहार ॥

तो बतलावो उस करताका कौन बने करतार ॥

तुम्हारा पक्ष मिटा अब यार । झूट पर० ॥ २ ॥

अगर कहां करता होने में हे उनमान प्रमाण ॥

बिना प्रत्यक्ष अनुमान न होवे यही नयायकी आन ॥

नयायको पढ़ देखो एक बार ॥ झूठ पर० ॥ ३ ॥

बिना बाप मांके पैदा नहीं होता है इनसान ॥

कैसे हजारों बने, बिना मां बाप कहो परमाण ॥

हुवा झूठा सत्यार्थ तुम्हार । झूठ पर० ॥ ४ ॥

करता कार्य कां जिस जिस में होता है सम्बन्ध ॥

वहां अन्वे व्यतिरेक सदा होता है सुनो मतीमन्द ॥

सिद्ध ईश्वर में करो तो यार । झूठ पर० ॥ ५ ॥

है ईश्वर सच्चिदानन्द और ज्ञात पाक बे ऐब ॥

ना वह करता ना वह हरता है वह आलिमुल गैब ॥

उसीका ध्यान करो सुखकार ॥ झूठ पर० ॥ ६ ॥

जो वह बनावे नाश करे, हो राग द्वेष में लीन ॥

बीतरागकी ज्ञातको तुम क्यों करते हो मलीन ॥

नहीं है यह सत्यार्थ विचार ॥ झूठ पर० ॥ ७ ॥

जगत अनादी स्वयम सिद्ध है ना कोई करतार ॥

यह मसला है अटल इसीको दिल में लीजे धार ॥

कहे न्यामत तुमसे हरबार ॥ झूठ पर० ॥ ८ ॥

१२

चाल ॥ इलाजे दर्द दिल तुमसे मसीहा हो नहीं सकता ॥

जहालतका सुनो यारो अजब अन्धेर छाया है ।

पढ़े लिखों की आखोंपे गजब चशमा चढ़ाया है ॥ १ ॥

मुकद्दस वेद कह कहकर मचाया शोर दुनिया में ।

जो देखा भाष स्वामीका नहीं कुछ सार पाया है ॥२॥
न सत उपदेश है उसमें नहीं साइंस है उसमें ।

असलमें वेदकी बातों को उलटा कर दिखाया है ॥ ३॥
इवारतमें ही जब उसके नहीं है सिलसल्य कोई ॥

तो क्यों उसको कलाम ईश्वर बता धोका दिलाया है ॥४॥
रेल और तार कहनेसे नहीं वेदोंकी इज्जत है ॥

जो सच पूछो तो तुमने वेदको बट्टा लगाया है ॥५॥
यजुर वेद अध्याये चौबीस (२४) तेईस (२३) मंत्रको देखो ॥

कवूतर खाना खासा तुमने वेदोंको बनाया है ॥ ६ ॥
भला कहे तो सुरगों से मिलेगा किस तरह ईश्वर ॥

दरखतोंके लिये उल्लू कहो तो क्यों बताया है ॥ ७ ॥
नीलकंठ और कवूतर मोर से क्या आपका मतलब ।

बतावो तो नया साइंस क्या तुमने चलाया है ॥ ८ ॥
बदलके अर्थको वेदोंके जो ढांचा बनाया है ।

कहे न्यामत नहीं ढरेगा यह अब भेद पाया है ॥ ९ ॥

१३

चाल-सखी सावन वहार आई झुलाए जिसका जी चाहे ॥
हुकम हमको पिताका अब बजाना ही सुनासिव है ॥
अवधको छोड़कर जंगलमें जाना ही सुनासिव है ॥ १ ॥
नहीं है रोसका मौक़ा सुनो लछमन मेरे भाई ।

मात केकई के आगे सर झुकाना ही सुनासिव है ॥२॥
अवधके तस्तपर अब तो नहीं बैठेगा मैं हरगिज ।

ताज मेरा भरतके सर सजाना ही मुनासिब है ॥ ३ ॥
धनुष तुमने जो चिल्लेपे चढ़ाया है बिना समझे ।

धनुषको चापसे उलटा हथाना ही मुनासिब है ॥ ४ ॥
राजके वास्ते भाई न भाईसे लड़ेंगे हम ॥

बचन राजाका अब हमको निभाना ही मुनासिब है ॥ ५ ॥
हुआ भारत सभी गारत पड़ी जो फूट आपसमें ।

कहे न्यामत फूट को अब मिथाना ही मुनासिब है ॥ ६ ॥

१४

चाळ--कोई चातुर ऐसी सखी ना मिळी मोहे पीके द्वारे पहाँचा देती ।
अरे रावण तू धमकी दिखाता किसे ।

मुझे मरनेका खौफो खतर ही नहीं ॥

मुझे मारेगा क्या अपनी खैर मना ॥

तुझे होनीकी अपने खबर ही नहीं ॥ १ ॥

क्या तू सौनेकी लंका का मान करे ।

मेरे आगे यह मिट्टीका घर ही नहीं ॥

मेरे मनका समेरू हिलेगा नहीं ।

मेरे मनमें किसी का भी डर ही नहीं ॥ २ ॥

तूने सहस अद्वारा जो रानी बरी ।

हाय उनपे भी तुझको खबर ही नहीं ।

पर तिरयापे तूने जो ध्यान किया ।

क्या निगोदो नरकका खतर ही नहीं ॥ ३ ॥

आवें इन्द्र नरिन्द्र जो मिलके सभी ।

क्या मजाल जो शीलको मेरे हतें ।

तेरी हस्ती है क्या सिवा राम पिया ॥

मेरी नजरों में कोई बशरही नहीं ॥ ४ ॥

क्यों ना जीत स्वयंवर तू लाया मुझे ।

मेरी चाह थी मनमें जो तेरे बसी ॥

था तू कौन शहर मुझे दे तो बता ।

क्या स्वयंवर की पहाँची खबर ही नहीं ॥ ५ ॥

हुवा सोतो हुवा अब मान कहा ।

मुझे रामपे जलदी से दे तू पठा ।

कहे न्यामत वगरना तू देखेगा यह ॥

तेरे सरकी कसम तेरा सर ही नहीं ॥ ६ ॥

१५

चाल-सखी सावन बहार आई झुलाए जिसका जी चाहे ॥

हमारी क्रोमकी बेड़ी पड़ी बहरे जहालत में ।

जरा तुम खोलकर कालिज लंघादोगे तो क्या होगा ॥१॥

सिरफ़ छे लाख की हमको जरूरत है सुनो साहिव ।

खोलकर जी जरूरत को मिटादोगे तो क्या होगा ॥ २ ॥

बड़े दानी दयाधारी जैन मशहूर दुनिया में ।

यहाँपर भी दया अपनी दिखादोगे तो क्या होगा ॥ ३ ॥

पचास हजार तो मौजूद हैं इस फंड कालिजमें ।

वह साठपांच लाख बाकी दिलादोगे तो क्या होगा ॥४॥

साल उन्नीस सौ और चार यह कैसा सुवारक है ॥

इसीमें नीम कालिजकी रखादोगे तो क्या होगा ॥ ५ ॥
अंबाले की सभामें आज कालिजका रेजोल्यूशन ।

हुवा है पेश, मंजूरी करा दोगे तो क्या होगा ॥ ६ ॥
बिना कालिज तरकी जैनका जरूया नहीं कोई ।
अगर होतो कहे न्यामत जितादोगेतो क्या होगा ॥ ७ ॥

१६

चाल--(चतर मुकट) चंदा तू लेजा संदेश हमारारे ॥
माता तू सुनले बात हमारी री ॥ टेक ॥
अरी कौन किसीका बाप है कौन भ्रात और मात ।
जितने नाते जगतके सब स्वारथकी बात ॥
जगतमें कोई नहीं हितकारी री ॥ माता० ॥ १ ॥
नहीं किसीका दोष है नहीं तुम्हारा दोष ।
अरी दोष हमारे कर्मका अब राखों संतोष ॥
कर्मकी टरे नहीं गती टारी री । माता० ॥ २ ॥
अब आज्ञा देदो मुझे जाती हूं गिरनार ।
कर कंगण तारो मेरे तारो हार संगार ॥
न्यायमत जिन दिक्षा सुखकारी री ॥ माता० ॥ ३ ॥

१७

चाल ॥ लगी लो जान जानां से तो जानाही मुनासिब है ॥
गये गिरनेम मुझको भी तो जाना ही मुनासिब है ।
लगी है प्रीत जिनजीसे निभाना ही मुनासिब है ॥१॥
बैरागी मन बदन सारी हाथ मय्यूरकी फींची ॥

भेस मेरा अरजकांका बनाना ही मुनासिब है ॥ २ ॥
मांग मेरी नहीं भरना शीलको दाग लगता है ॥

केशका लोचकर जोगन बनाना ही मुनासिब है ॥३॥
किसीका कौन है जग में सभी स्वास्थ्यके साथी हैं ॥

मेरेसे अब तुम्हें चितको हटाना ही मुनासिब है ॥४॥
विपे और भोगकी बातें मेरे मनको नहीं भातीं ॥

मुझे वैरागकी बातें सुनाना ही मुनासिब है ॥ ५ ॥
उतारो सब मेरा गहना हार बेसर कटी बैना ॥

शील सिंगार तनमन में सजाना ही मुनासिब है ॥६॥
कहे राजल सुनो माता मुझे गिरनार जाने दे

क्रदम वैरागमें न्यामत बढ़ाना ही मुनासिब है ॥७॥

१८

चाळ-हुवा सुत राम जसरथके बहादुर हो तो ऐसा हो ॥
वसू के लाल गिरधारी जो चाठुर हो तो ऐसा हो ॥

हरा जा कंस राजाको बहादुर हो तो ऐसा हो ॥ १ ॥
हते मल युद्ध कर बन में उखाड़ा थंभ इक छिनमें ॥

उठाया शैल उंगरीपे दिलावर हो तो ऐसा हो ॥२॥
उधर सिथुपालको मारा कि लाए रुक्रमनी तारा ॥

इधर जरासिंध भी हारा बहादुर हो तो ऐसा हो ॥ ३ ॥
महाभारत किया भारतमें जीता दुष्ट कोरों को ॥

पदम हारा धात खंडमें बहादुर हो तो ऐसा हो ॥ ४ ॥
वह अब शिव मग वताने को लेंगे अवतार तिर्थकर ॥

नमें न्यामत चरण जुगमें दिलावर हो तो ऐसा हो ॥ ५ ॥

चाल--उमराव थारी बोली प्यारी लागे महाराज ॥
महावीर थारी बानी नीकी लागे महाराज ॥
महाराज थारी बानी नीकी लागे महाराज ॥ टेक ॥
जिन बानी के सुनतही मिटे मोह संताप ॥
अशुभ करम सब दूर हों दूर होएं सब पाप ॥ थारी० ॥ १ ॥
भील जटायू वान्दरे और अंजनसे चोर ॥
न्यामत जिन बानी सुनी सुगत गए अघ तोर ॥ थारी० ॥ २ ॥

चाल ॥ सखी सावन बहार आई बुढाए जिसका जी चाहे ॥
अरे चेतन उठो उठकर चलो दरवार अपनेको ।
बुलाकर ज्ञान को जलदी करो दरवार अपने को ॥१॥
मगर यह याद रख लीजो कुमतका संग मत कीजो ॥
वगरना फिर इसी हालतमें तुम पावोगे अपनेको ॥ २ ॥
श्री अरिहन्त हैं सच्चे सुनो सरकार दुनिया में ॥
सदा सरको झुकाते तुम रहो सरकार अपने को ॥ ३ ॥
हुकम जो कुछ दिया सरकारने तत्वार्थ शासनमें ।
करो पाबन्द उन अहकामका हरबार अपने को ॥४॥
कहा अपना समझ करके कोई परको नहीं कहता ।
कोई कहताहै तो कहता है न्यामत यार अपने को ॥ ५ ॥

चाल--जिसने एक बार तुझे माहेजर्बी देख लिया ॥
जैसा जो करताहै भरताहै यहीं देख लिया ।

करम का ढाला नहीं टलता है फल देख लिया ॥ १ ॥
बदसे बद, नेक से नेकी का समर मिलता है ।

आज जो जैसा किया वैसा ही कल देख लिया ॥ २ ॥
हरके सीताको जो रावणने कुमत ठानी थी ॥

आप मारा गया हरने के बदल देख लिया ॥ ३ ॥
न्यायमत जो कोई कलपाता है जी औरों का ॥

याद रखो वह भी पाता है न कल देख लिया ॥ ४ ॥

२२

चाल-अमोलक धरम रतन प्यारे ॥

नींदसे जागो मतवारे । वक्त जाता है चला प्यारे ॥ टेक ॥
बिन कालेज के उन्नती प्यारे होनी है दुशवार ।

कमर बांधके खोलदो प्यारे विद्याका भंडार ॥

दिगम्बर स्वताम्बर सारे ॥ नींद० ॥ १ ॥

एक दिन छेहों खंड में था जिनमतका परकाश ॥

आज अविद्या छा गई प्यारे रह गई चौदा लाख ॥

आंख खोलो अब तो प्यारे । नींद० ॥ २ ॥

मुसलमान सिख आर्या और ईसाई सारे ।

पीछेसे आगे हुवे खोले कालेज भारे ।

रहे पीछे जिनमतवारे । नींद० ॥ ३ ॥

बद रसमों को छोड़दो प्यारे चलो जैन मरजाद ।

फजूल खरची त्यागके करो कालेज की इमदाद ॥ ।

कहे न्यामत सुनलो सारे ॥ नींद० ॥ ४ ॥

२३

चाळ--सखी सावन बहार आई झुलाए जिसका जी चाहे ॥

नकारा धर्मका बजता है आए जिसका जी चाहे ॥

सदाकृत जैनमतकी आजमाए जिसका जी चाहे ॥ १ ॥

खुला दरबार है अब फैसला करलो सतासतका ।

शकूकेतवा जो होवें मिटाए जिसका जी चाहे ॥ २ ॥

जो बे बुनियाद युक्ती हो वह हरगिज चल नहीं सकती ॥

मुक्काबिल सेठ मेवाराम आए जिसकाजी चाहे ॥ ३ ॥

न पर खंडनसे मतलब है न मंडन मुद्दा अपना ।

सतासत निरणय करते हैं कराए जिसका जी चाहे ॥ ४ ॥

दलीलों से तजरबों से करेंगे फैसला सबका ।

कहे न्यामत किसी मतवाला आए जिसकाजी चाहे ॥ ५ ॥

२४

चाळ--है बहारे बाग दुनिया चंद रोज़ ॥

यक बयक उलटा ज़माना होगया ॥

काल पंचमका बहाना होगया ॥ १ ॥

सतासत निरणय कोई करता नहीं ॥

पक्षका यागे ज़माना होगया ॥ २ ॥

शील संजम हाय भारतसे गया ।

न्योग का करना कराना होगया ॥ ३ ॥

बाप करता है नमस्ते पुत्रको ।

कहिये क्या उलटा ज़माना होगया ॥ ४ ॥

नाम प्रीती हिन्दसे जाता रहा ।

भाई से भाई विगाना होगया ॥ ५ ॥

रंग दंग सब देश अपने का तजा ।

दूसरे देशोंका बाना होगया ॥ ६ ॥

न्यायमत अब ख्वाब शफलत से उठो ।

सोते सोते तो जमाना होगया ॥ ७ ॥

२५

चाळ--(नाटक) पियाआए ना अरी हमसे सहादुख जाय ना ॥

तुम आवोना जरा आके धरम सुनजावोना ॥

तेरे प्यारे-भ्रम सारे-नियारे होवें । तुम० ॥

जैनवानी सुधासम जान के नित पान करो ।

स्याद्दादांगसे सच झूठकी पहिचान करो ॥

सुख महावीर हिमाचल से यह निकली गंगा ।

कर्म मल धोने को न्यायमत सदा अज्ञानान करो ॥

कहीं जावो ना-दुख पावो ना-धवराओ ना ॥

जरा आके धरम सुन जावो ना ॥ तुम० ॥

२६

चाळ--(गजळ) एक तीर फेंकता जा तिरछी कमान वाले ॥

फेला हुवा हे सारे दुनियामें ज्ञान तेरा । टेक ।

हिंसा को हे हत्या-दया मय धरम, वताया ॥

भूमनून हो रहा है-इन्सां हैवान तेरा ॥ फेला० ॥ १ ॥

गामी नहीं तू दर्पा-तृ है हितोपदेशी ॥

मुनीजन लगा रहे हैं—हिंदें में ध्यान तेरा ॥ फैला० । २ ।
परमाण नय दिखाया—सतका पता लगाया ॥

धनबाद गा रहे हैं—सब एक जुबान तेरा ॥ फैला० ॥ ३ ॥
तू शुद्ध सरूप वाला—रस्ते लगाने वाला ॥
न्यामत अदा न हमसे—होगा अहमान तेरा ॥ फैला० ॥ ४ ॥

२७

चाल--(नाटक) सुनिये सुनिये सरकार ॥

अय जिया अबतो जाग--सप्त विषयन को त्याग ॥

प्यारे सातों से भाग--इन से यारी न कर ॥ १ ॥

छोड़ो चोरी की बात--जूबे बाजोंका साथ ॥

तजो जीवन का घात--दया दिलमें तो कर ॥ २ ॥

पर नारीको जान--माता भगनी समान ॥

लखो होके अयान--नहीं खोटी नजर ॥ ३ ॥

जो हो गणिका में लीन--बल बीरज हो क्षीन ॥

होवे निर्धन बे दीन--सड़े नरकों में पड़ ॥ ४ ॥

मास मद्राका पान--बुरा है जगमें जान ।

यांमें पाप महान--नहीं अच्छा समर ॥ ५ ॥

न्यायमत कर विचार--तजो सातों अबार ॥

वरना होवोगे ख्वार --है यह सच्ची खबर ॥ ६ ॥

२८

चाल -रावणने शक्ती मारी हर के तान तान तान ॥

ब्रोधासुर मारो प्रीति बरछी तान तान तान । टेक ।

दिग स्वैताम्बर का रगड़ा--जवसे है पड़गया झगड़ा ॥

हंग जैन धरमका विगड़ा--होगई हान हान हान ॥१॥

तजदो दौ दिग स्वैताम्बर-यह है झूठा आडम्बर ॥

वैठो पहन जैनमत अम्बर-एक ही थान थान थान ॥२॥

अव प्रसपर प्रीत बिचारो-सब मनका रोस निवारो ॥

वातशल अंग दिलमें धारो-तजकर मान मान मान ॥३॥

मत खींचा तानी लावो-सब आपस में मिल जावो ॥

कालेज भारी खुलवावो-जल्दी आन आन आन ॥४॥

एकही चोबीस तिर्थकर-एक तत्व एक ही मंतर ॥

क्या सीतम्बर दीसम्बर-पड़गई कान कान कान ॥५॥

देखो मुसल्लान ईसाई-क्या सिख क्या आरज भाई ॥

खोले कालेज, दिखलाई-अपनी शान शान शान ॥६॥

जो जिनकालेज खुलजावे-सच्चा मार्ग दरसावे ॥

न्यामत मिथ्या तम जावे-चमके भान भान भान ॥७॥

२९

चाल (नाटक) ऐमे दुष्टसे ऐरे गैरे मैंने लाखा देखे भाले ॥

सेवें तेरा दरवार मुनी ज्ञानी ध्यानी सारे ॥

स्वर्गों माहीं इन्दर सारे-भू मंडलके प्राणी सारे ॥

क्या सूरज क्या चन्दर तारे ॥ तेरा० ॥

तुम से अपना दुख जितलाने को जो आते हैं जो आते हैं ॥

वह तरे दर से सुगती सुक्ती पाते हैं वह पाते हैं ॥

आवां आवो जल्दी आवो-मतना इसमें देर लगावो ॥

श्री जिन आगे सीस झुकावो ॥ देखो देखो एक दम ॥
 होवे मिथ्याभाव कम-आवे मन मांही सम-बढे संजम समदम ॥
 अजी आवो आवो देखो भालो शिव नगरी को जानेवाले ॥

३०

चाल--(नाटक) आहा प्यारा दिन है न्यारा शहजादी की शादी का ॥
 आहा प्यारा दिन है न्यारा वक्त मिला आज्ञादी का ॥
 भव जन सब जन मिलकर बैठे दिनहै सुवारक बादीका ॥ १ ॥
 महा सभा कायम सदा रहे दायम आवें हम झननन झूम ॥
 बादे बहारी आके पुकारी सननन नन नन सूम ॥ २ ॥
 अनाथ आश्रम ऐशोसियशन मिच रही धननन धूम ॥
 कालेज आश्रमके चन्दे की हो रही छननन छूम ॥ ३ ॥
 पंडत जन घन घोर घटा धिर आई घननन धूम ॥
 जिन बानी अमृत रस बरसे छननन नन नन छूम ॥ ४ ॥
 फजूल खरची और बद रसमी हनी हननन हूम ॥
 बोधा सुर को मारा प्रीति राईफल धननन धूम ॥ ५ ॥
 जिन गुण गावें पाप नसावें नाचें छननन छूम ॥
 बान बांसुरी ताल मंजीरे बज रहे सननन सूम ॥ ६ ॥
 सुरासुर आवें फूल बरसावें झननन नन नन झूम ॥
 न्यामत प्यारी बादे बहारी चल रही सननन सूम ॥ ७ ॥

३१

चाल--कोई चातुर ऐसी सखी ना मिली मोहे पंके द्वारे पहुँचा देती ॥
 कैसे प्राणी के प्राणों का घात करे ।

तेरे दिलमें दयाका असर ही नहीं ॥
जो तू हरनों का बन में शिकार करे ।
क्या निगोदो नरक का खतरही नहीं ॥ १ ॥
जैनवानी सुनो ज़रा गौर करो ।
जान औरों की अपनी सी ध्यान धरो ॥
ज़रारहम करो अपने दिल में डरो ।
प्यारे जुल्म का अच्छा समरही नहीं ॥ २ ॥
भोले बनके पखेरू हैं डरते फिरें ।
मारे डरके तुम्हारे से दूर रहें ॥
वह तुम्हारा न कोई बिगारकरें ॥
उनका बन के सिवा कोई घरही नहीं ॥ ३ ॥
त्रिण घास चरें अपना पेटभरें ॥
धन देश तुम्हारा न कोई हरे ॥
प्यारे वच्चों से अपने प्रीति करें ॥
उनके दिल में तो कोई भी शर ही नहीं ॥ ४ ॥
कामी लोगों ने इसको खा है किया ॥
झूटा अपनी तरफसे है मसला गढ़ा ॥
वरना पुराण कुरान में जीवों के मारन का ॥
आता कहीं भी जिकरही नहीं ॥ ५ ॥
दया मय है धरम सत जानो सही ।
जिनराजने है यही बात कही ॥
सुनो न्यामत, बिना दया धर्म कभी ।
प्यारे होगा मुक्त में गुज़र ही नहीं ॥ ६ ॥

चाल-(नाटक) काहे कलपावे जलावे जानी जान तोरी जाऐं हम सब वारियां
काहे दुख पावे भरमावे प्यारे मान मोरी आवो निज द्वारेरेटेका
काशी मदीने में दरदर न फिर प्यारे—

करता है नाहक तू औरों की याद ॥

अपने में अपनेही जोबन को देखो जी—

तुझको मिले तेरे दिलकी मुराद ॥ १ ॥

ज्ञान तूही प्यारे ज्ञाता तूही—

तूही ज्ञे अपने दिलमें तू करतो विचार ॥

अपना ध्यान धरौ ध्यान ध्याता बनो—

नहीं औरके ध्यानसे पहाँचेंगे पार ॥ २ ॥

वेद पुरान कुरान पढ़े—

लखा अपना सरूप न आंख पसार ॥

किसकी खातिर होता फिरे है तू ख्वार—

कहे न्यामत है पर सब घर बार ॥ ३ ॥

इति श्री थ्येटरीकल जैन भजन मंजरी समाप्तम्

पुस्तक मिलने का पता—

बाबू न्यामत सिंह जैनी सेक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड हिसार

हिसार [पंजाब]

B. NIAMAT SINGH JAINI,

SECRETARY DISTRICT BOARD

HISSAR (PUNJAB)

नोटिस ॥

न्यामत विलास के प्रथम भाग के निम्न लिखित २० अंक (हिस्से) तय्यार किये गये हैं। मगर अभी तक सिर्फ वह ही हिस्से छपे हैं जिनके सामने मूल्य लिखा गया है ॥

अंक	नाम	मूल्य	
१	भूमिका ॥	शास्त्री	उर्दू
२	मंगला चरण.		
३	गायन शिक्षा.		
४	चौबीस जिनराज जयमाल.		
५	पंचकल्याणक नाटक		
६	अरिहंत गुण माला.		
७	जैनभजन मुक्तावली.....	=)	
८	राजल भजन एकादशी	-)	
९	स्त्रांगान जैनभजन पचीसी	-)॥	
१०	कलयुग लीला भजना वली	-)॥	-)॥
११	कुन्ती नाटक	=)	
१२	विदानन्द शिवसुन्दरी नाटक	॥=)	॥=)
१३	अनाथ रुदन	-)	
१४	जैन कालिज भजनावली.		
१५	रामचरित्र भजन मंजरी.		
१६	राजल बैराग माला.		
१७	ईश्वर सरूप दर्पण.		
१८	जैन भजन शतक)	
१९	ध्येद्रीकल जैन भजन मंजरी	=)	=)
२०	मैना सुन्दरी नाटक	१॥)	

पुस्तक मिलने का पता—

न्यामतसिंह जैन सैक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड मु०हिसार (पंजाब)

न्यामत विलास-अंक १८

NIAMAT-VILAS, 18

जैन भजन शतक

प्रणेता

न्यामत सिंह जैनी

सैक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, हिसार

पं० घासीराम के देशोपकारक प्रेम लखनज में छपी

श्री वीर निर्वाण सम्वत् २४४०

चौथीबार १००० कापी] मन् १९१४ [मूल्य १]

श्री जिनेन्द्रायनमः

न्यामत विलास अंक १८ ॥

जैन भजन शतक

(अर्थात् जैनपद बाटिका)

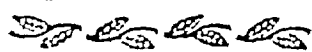
प्रथम बाटिका

१

तर्ज ॥ रघुवर कौशल्याके लालमुनीकी यज्ञरचाने वाले ॥

भगवनं गरुदेवीके लाल मुकतकी राह ब्रतानेवाले ।
राह ब्रतानेवाले सबका भर्म मिटानेवाले । भगवन० । टेक ।
लीना अवधपुरी औतार । छागयो जगमें आनन्द कार ॥
बोले सुरनर जय जय कार । सारे जिन गुण गाने वाले ॥
॥ भगवन० ॥ १ ॥ जगमें था अज्ञानमहान । तुमने दिया
सबोंको ज्ञान ॥ करके मिथ्यामतको भान । केवल ज्ञान
उपानेवाले ॥ भगवन० ॥ २ ॥ तुमने दिया धरम उपदेश ।

जामें राग द्वेष नहीं लेश ॥ तुम सतब्रह्मा विश्नु महेश ।
 शिव मास्य दरसानेवाले ॥ भगवन० ॥ ३ ॥ जग जीवन
 पे करुणा धार । तुमने दिया मंत्र नोकार ॥ जिससे होगये
 भवदध पार । लाखों निश्चे लाने वाले ॥ भगवन० ॥ ४ ॥
 वैरीकरम बड़े बल वीर । देते सब जीवोंको पीर ॥ न्यामत
 हो रहा अधम अधीर । तुमहीं धीर बंधानेवाले ॥ भगवन० ५ ।



२

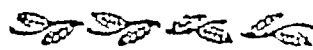
तर्ज ॥ अमोलक मनुष्य जनम प्यारे ॥

दया दिलमें धारो प्यारे । दया विन बृथा जतन सारे ॥
 टेक ॥ दया धरम का मूल है प्यारे कहते वेद पुराण । कहीं
 जीव का मारना नहीं आता बीच कुराण ॥ किसी को पढ़
 देखो प्यारे ॥ दया० ॥ १ ॥ सुबुक्तर्गीको रहम था एक
 हरनी पे आया । रहमदिलीसे राज जाय गढ़ शजनीका
 पाया ॥ दया का फल देखो प्यारे ॥ दया० ॥ २ ॥ दान
 शील तप भावना प्यारे संजम ज्ञान विचार । एक दया विन
 जानयो प्यारे हैं निरफल बेकार ॥ नीर विन जूं सरवर प्यारे
 ॥ दया० ॥ ३ ॥ प्राण सबों के जानयो प्यारे अपने प्राण
 समान । प्राण हतेगा औरके प्यारे होगी तेरीहान ॥ सहेगा
 दुख लाखों प्यारे ॥ दया० ॥ ४ ॥ दया करत संसार सुख
 प्यारे दया देत निस्वाण । न्यामत दया न छोड़यो चाहे छूट
 जाय सब प्राण ॥ दया दुख सागर से तारे ॥ दया० । ५ ।

३

तर्ज ॥ पहलूमें यार है मुझे उसकी खबर नहीं ॥

जब हंस तेरे तनका कहीं उड़के जायगा । अयदिल बता
तो किससे तू नाता रखायगा ॥ टेक ॥ यह भाई बन्ध जो
तुझे करते हैं आज प्यार । जब आन बने कोई नहीं काम
आयगा ॥ जब० ॥ १ ॥ यह याद रख कि सब है तेरेजीते
जीके यार । आखिर तु अकेलाही मरन दुख उठायगा ॥
जब० ॥ २ ॥ सब मिलके जलादेंगे तुझे जाके आगमें ॥
एक छिनके छिन में तेरा पता भी न पायगा ॥ जब० ॥ ३ ॥
कर घात आठ करमोंका निज शत्रू जानकर । वे नाश
किये इनके तू मुक्ती न पायगा ॥ जब० ॥ ४ ॥ औसर यही
है जो तुझे करना है आज कर । फिर क्या करेगा काल जो
मुंह बाके आयगा ॥ जब० ॥ ५ ॥ अय न्यामत उठचेत
क्यों मिथ्यात में पड़ा । जिन धर्म तेरे हाथ यह सुशकिल
से आयगा ॥ जब० ॥ ६ ॥

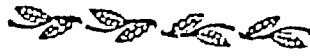


४

तर्ज नाटक ॥ सुनले वीची बातें मेरी कान लगाकर तू झट पट ॥

क्या सोते हो मोहे नींद में रेल मौतकी आती है । लाइन
किलयर आ पहुँचा है घंटी शब्द सुनाती है ॥ टेक ॥ नेक
चलन का टिकट खरीदो । कहां जाना है सृह से कहदो ॥

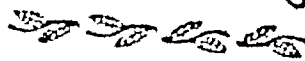
पलैट फोर्म पर जलदी आवो । टिकट अब काटी जाती है ॥
 क्या सोते० ॥ १ ॥ धरम सार सामान उठावो । शिवपुर
 की बिलटी करवावो ॥ न्यामत मतना देर लगावो । गाड़ी
 छोड़ी जाती है ॥ क्या सोते० ॥ २ ॥



५

तर्ज ॥ सोरठ अधिक सरूप रूपका दीया न जागा मोल ॥

हुवा जनम जनममें खवार कुमत तेरी बातोंमें आके । टके
 हुवा जैन धरम से विमुख स्वर्ग और शिवपद का दाता ॥
 सहे दुख अनंती बार तेरे बश नरकों में जाके ॥ हुवा० ॥ १ ॥
 जिन वानि नहीं सुनी कुगत का सब डर मिट जाता ।
 खोया विषय भोग सागरमें नरभव चिंतामनी पाके । हुवा० ॥ २ ॥
 न्यामत प्रीत करी सुमतासे छोड़ मेरा दामन । आक धतूरे
 नहीं खावे कोई अमृत फल खाके ॥ हुवा० ॥ ३ ॥



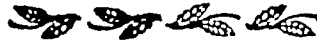
६

तर्ज ॥ नाटक ॥ प्यारी काहे सर धुने कलपा न जिया ॥

स्वामि तू है हितकारि सबका जगमें । तेरे विन कौन बतलावे
 साचि वाणि । स्वामि तू है हित० । टके । तू है सबको सुखदाई
 नगरि नगरि में तारी प्रभुताई । आवो आवो स्वामि ॥
 शिवमगको दस्रावो स्वामि । तेरा ज्ञान है महान तुझ समान है

(५)

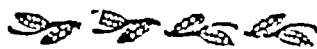
नहीं आन भगवान । उपकारि दुखहारि ॥ सुखकारि । जग
तारि ॥ तू है हितकारि सब का जगमें । स्वामि० ॥ १ ॥



७

तर्ज ॥ इन्दरसभा ॥ अरे लालदेव इसतरफ जल्द आ ॥

अरे प्यारे सुन तू जरा देके कान । कि जिनवानिसे जीव
पाता है ज्ञान ॥ टेक ॥ मिटाती है शंसय यही जीव की ।
अगर कोई दे इसपे टुक अपना ध्यान ॥ अरे० ॥ १ ॥ नहीं
ठैरे अनमत कोई सामने । करे जब यह परमाण नय का
बयान ॥ अरे० ॥ २ ॥ दिखाती है निक्षेप सत भंगको ।
स्यादबाद इसका निराला निशान ॥ अरे० ॥ ३ ॥ बनावे
यह परमात्मा जीवको । जो निश्चे करे देवे शिव वेगुमान
॥ अरे० ॥ ४ ॥ प्रीक्षा से सिद्धी करे वस्तु की । बताती नहीं
यूँहीं लाना ईमान ॥ अरे० ॥ ५ ॥ धरम अर्थ शिव काम
चारो मिले । जो न्यामत कोई इसकोले ठीक जान । अरे० ॥ ६ ॥

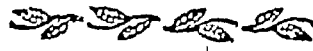


८

तर्ज ॥ तोरि वाली सी उमर तिरछे नैना ॥

जिनवानी की कही तूने नहीं मानीं । नहीं मानी तूने
अभिमानी ॥ जिनवानि की कही तूने नहीं मानी ॥ टेक ॥
लख चौरासि जून में भटका । दुख सहै तूने अभिमानी ।

जिन वानि० ॥ १ ॥ जिनवानि को हिरदे धरये । जो तू है
चेतन ज्ञानी ॥ जिनवानि० ॥ २ ॥ जनम जनम के पाप
कटेंगे । न्यामत सुन वच सुखदानी ॥ जिनवानि० ॥ ३ ॥



९

तर्ज ॥ सोरठ अधिक सरूप रूपका दिया न जागा मोल ॥

सुनो जैन रिपी मुनीराज धरम उपदेश सुनाते हैं । भूले
फिरते जीवों को मुक्तकी राह बताते हैं ॥ टेक ॥ ना काहू
से द्वेष राग चित में नहीं लाते हैं । तन धनकी ममता छोड़
ध्यान आपमें लगाते हैं ॥ सुनो० ॥ १ ॥ शत्रु मित्र एक
सार नहीं कुछभेद रखाते हैं । आते हैं जो जो शरण सभी
को पार लंघाते हैं ॥ सुनो० ॥ २ ॥ तिलतुश प्रिग्रह छोड़
दिगम्बर भेस बनाते हैं । इस विन मुक्ति नहीं होय जीव
को यं दरसाते हैं ॥ सुनो० ॥ ३ ॥ श्रीपम बरपा सीत वेदना
सारी उठाते हैं ॥ दो बीस प्रीसा सहें करम का नाश कराते
हैं ॥ सुनो० ॥ ४ ॥ तीन काल सामायक कर निज आतम
ध्याते हैं ॥ और सांझ सवेरे पर जीवन हित शास्त्र सुनाते
हैं ॥ सुनो० ॥ ५ ॥ मिथ्या मत को नाश शुद्ध सम्यक्त
दिलाते हैं ॥ और मोह नींद में सोए पड़ों को आन जगाते
हैं ॥ सुनो० ॥ ६ ॥ लख मोह अगन से तपत जीव
करुणा मन लातेहैं ॥ कर जिन वानि उपदेश धरम अमृत
वग्माते हैं ॥ सुनो० ॥ ७ ॥ जीव दयाका रूप तत्वका स्वरूप

(७)

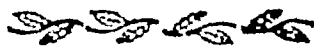
दिखाते हैं ॥ जिसको जो संसे होय कहो सब भर्म मिटाते हैं
सुनो० ॥ ८ ॥ अंजुल जलजू आयू सदा दिन बीते जाते
हैं ॥ न्यामत सुकृत करना सो करलो गुरु समझाते हैं ॥
सुनो० ॥ ० ॥



१०

तर्ज ॥ किस विधि कीने करम चकचूर । उत्तम छिमापे जिया चम्भा
म्हाने आवे ॥ किस० ॥

जागो मुसाफिर प्यारे जाना है दूर ॥ राह विषे मतसोवो
रे अनारि । जागो० । टेक । लख विषयन सुख मन बो-
रायो ॥ मोह विषे में हुआ चकचूर । सम्यक दर्शन ज्ञान
गठरिया लुट जावेगी देखो यहां पे जरूर । जागो० । १ ।
पांचों इन्द्री चोर अनादी संग रहैहो न एक छिन दूर ॥
क्रोध लोभ माया मंद चारों डारेंगे आंखोंमें करमोकी धूर ।
जागो० ॥ २ ॥ यह संसार असार चलाचल दुक्ख
कुलाचल से भरपूर । न्यामत तज आलश भज पारश
काठो यह आठों करम करूर । जागो० । ३ ।



११

तर्ज ॥ इलाजे दर्ददिल तुमसे मसीहा हो नहीं सकता ॥

देव अरिहंत गुर निरग्रन्थ अगम स्याद्वाद अपना ।

यही सत और असत सब आजमाए जिसका जी चाहे । टेक ।
 बना जिन धर्मका मंडल हितेशी देश हरियाना ॥
 बजे हैं धर्म नक्कारा बजाए जिसका जी चाहे । देव० । १ ॥
 कुमारगसे हटाशिवमग दिखाना काम है इसका ।
 फरक इसमें नहीं ईमान लाये जिसकाजी चाहे । देव० । २ ॥
 धरम देश उन्नति करना यहीहे काम मरदोंका ।
 परोपकारीमें हाथ अपने दिखाये जिसकाजी चाहे । देव० । ३ ॥
 खड़ा झंडा निशांकितका पनाह लेते हैं जो आकर ।
 नहीं डरते किसीसे हैं डराए जिसका जी चाहे । देव० । ४ ॥
 लगा है पौद उलफत का झुकी हैं शाख हमदरदी ॥
 अजंब एकताई फल फूला है खाये जिसकाजी चाहे । देव० । ५ ॥
 सभासद इसका हो सक्ता है हर जिन धर्म शरधानी ॥
 खुला दरवार है यहां पे तो आए जिसकाजी चाहे । देव० । ६ ॥
 इरादा है यह मंडल का करे उद्धार भारत का ।
 तमन्ना सबकी बरलाए खुनाए जिसकाजी चाहे । देव० । ७ ॥
 सरे बाजार पंडित जन धरम उपदेश देते हैं ॥
 दिलों में जो शकुक होवें मिटाए जिसकाजी चाहे । देव० । ८ ॥
 न पर खंडन से मतलब है न मंडन मुद्दा अपना ।
 सतासत निर्णय करते हैं कराए जिसका जी चाहे । देव० । ९ ॥
 धरम परभावना मंडल तनोमन धनसे करता है ॥
 सरेमू भी फरक होवे दिखाये जिसकाजी चाहे । देव० । १० ॥
 इस पंचम कालमें न्यामत पुकार हम सबसे कहते हैं ॥
 पड़ा वेड़ा भंवमें है बचाए जिसका जी चाहे । देव० । ११ ॥

(९)

१२

तर्ज ॥ सोरठ अधिक सरूप रूपका दिया न जागा मोल ॥

कर सकल विभाव अभाव मिटादो विकल्पता मनकी
॥ टेक ॥ आप लखे आपमें आपा गत व्योहारन की ॥
तर्क बितर्क तजो इसकी और भेद विज्ञानन की ॥ कर० ॥ १ ॥
यह परमात्म यह मम आत्मवात विभावन की ॥ हरो हरो
बुधनय प्रमाण की और निक्षेपनकी ॥ कर० ॥ २ ॥ ज्ञान
चरन की विकल्प छोड़ो छोड़ो दरशनकी ॥ न्यामत पुदगल
हो पुदगल चेतन शक्ती चेतन की ॥ कर० ॥ ३ ॥



१३

तर्ज ॥ मेरी आहका तुम असर देख लेना । वह आयेंगे थांवे
जिगर देख लेना ॥

करम का तुम अपने यह फल देख लेना ॥
करोगे जो कुछ आज कल देखलेना ॥ टेक ॥
विषोंमें लगे रहते हो रात दिन पर ।
मिलेगा न सुख एक पल देख लेना ॥ करम० ॥ १ ॥
सताओगे जगमें जो तुम जी किसीका ॥
पड़ेगी न तुमको भी कल देख लेना ॥ करम० ॥ २ ॥
फिरोगे चहूं गतमें हिंसा से न्यामत ॥
है कहना हमारा अटल देख लेना ॥ करम० ॥ ३ ॥

१४

तर्ज ॥ जमाना तेरा मुवतला होरहा है । तुझे भी खबर है कि
क्या होरहा है ॥

अरे क्यों तुझको यह भी खबर है ॥

किधर तुझको जाना कहां तेरा घर है ॥ टेक ॥

मुसाफिर है दो चार दिनका यहांपे ।

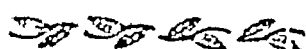
न यह तेरा दर है न यह तेरा घर है । अरे० ॥ १ ॥

कहो कौन से रसते जाना है तुजको ॥

तेरे साथ में भी कोई राहवर है । अरे० ॥ २ ॥

है अफसोस न्यामत तू गाफिल है इतना ।

न यहां की खबर है नव्हां की खबर है । अरे० । ३ ॥



१५

तर्ज ॥ मंरी आद का तुम अमर देख लेना । वह आएंगे थांवे
जिगर देख लेना ॥

सिया हरनेका यह असर देख लेना ॥

कि तनसे जुदा अपना सर देख लेना ॥ टेक ॥

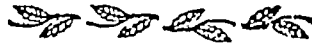
सती को चुगतो हो वन में अकेली ।

नफ़ा थोटा अपना मगर देख लेना ॥ सिया० ॥ १ ॥

मेरे हाथ लाना है बस ज़हर कातिल ॥

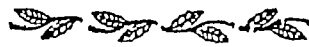
बुग है मुझे बद नज़र देख लेना । सिया० । २ ।

अरे मानले कहना मेरा तू रावण ॥
वगरना नरक अपना घर देख लेना ॥ सिया० । ३ ।
बदी बीज बोवेगा जो कोई न्यामत ।
मुसीबतके उसमें समर देख लेना ॥ सिया० । ४ ।



१६

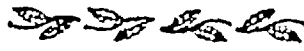
तर्ज ॥ सौरठ अधिक सरूप रूप का दिया न जागा मोल ॥
जय जय श्री अरिहंत आज हम पूजनको आए ॥ टेक ॥
काम सरा सब मोमनका जब तुम दरशन पाए ॥
मेघ सुधाके हो बरसे हम बहु आनन्द पाए । जय जय० ॥ १ ॥
यही भई परतीत मेरेतुम देवन के देवा ॥
जनम जनमके अघ कटगए मेरेतुम दरशन पाए । जय जय० ॥ २ ॥
नारद ब्रह्मा और सभी मिल तुमरे गुण गाए ॥
नरपत सुरपत नित तुम ध्यावें बंछितफल पाए । जय जय० ॥ ३ ॥
इन्द्र धनेन्द्र सभी मिल आए सिर चरणन नयाए ।
न्यामत जनम सुफल कर मानों तुमदरशन पाए । जय जय० ॥ ४ ॥



१७

तर्ज ॥ इलाजे दर्ददिल तुमसे मसीहा हो नहीं सकता ॥
प्रभूकी भक्ति काफी है शिवा सुंदर मिलानेको । टेक ॥
छुड़ादामन कुमतसे जो तू शिव सुंदरको चाहे है ॥

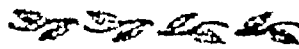
तुझे आई है रे चेतन सखी सुमता बुलानेको ॥ प्रभू० १ ॥
जगामत मोह राजाको पड़ा है खाव शफलतमें ॥
बनाले ध्यान की नौका भवोदधी पार जानेको ॥ प्रभू० २ ॥
तुझे अय न्यायमत कोई अगर रहवर नहीं मिलता ॥
तो ले चल संग जिन वानी तुझे रस्ता बतानेको ॥ प्रभू० ३ ॥



१८

तर्ज ॥ खातीका खुबला रे तेरीमामी लांगूरे । चरखा तु घड़दे रांग
लोरे खूवा पीढ़ी लाल गुलाल खातीका खुबला (यहगीत
हरयाने में जमींदार गाते हैं)

ज्ञानीरा चेतना पर नारी त्यागोरे ॥ टेक ॥
या पर नारी देखतारे मरो धवल सेठ गँवार ॥
ज्ञानीरा चेतना पर नारी त्यागोरे ॥ १ ॥
या परनारी बाँछतारे परी कीचक मार अपार ॥ ज्ञानीरा० २ ॥
या परनारी लुवतां रे गयो रावण नरक मंझार ॥ ज्ञानीरा० ३ ॥



१९

तर्ज ॥ जावो जावो जी शाम जहाँ रातरहे हमारे कैसे आये भोर भये ॥
जावो जावो जी चेतना कुमता नगरी ॥
सुमता घर आए भूल करी ॥ टेक ॥
कुमता घर काल अनाद रहे ॥ वह काम कियोजो कुमतकहे ॥

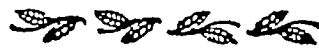
हमरी नहीं एक सुनी । जावो० ॥ १ ॥

मैं बार बार समझाय रही तुम नेक नहीं चितमाहीं धरी ॥

मन माना सोही करी । जावो० ॥ २ ॥

जब विपत पड़ी सुमता सूझे । धनराज मिलें कुमता बूझे ॥

न्यामत नहीं बात भली । जावो० ॥ ३ ॥



२०

तर्ज ॥ सदानहीं रहने का मेरी जान हुसनपर यूँहीं अकड़ते हो ॥

मिले तुमको भी नहीं आराम जो तुम औरों को सताते हो

। टेक ॥ दया धरम को छोड़ पाप में जिया लगाते हो ।

दुख देते हो औरों को खुद भी दुखपाते हो ।

क्योंहोकरचेतनचतुरसुजान । निपटमूरख बनेजातेहो । मिले० १

क्रोध लोभ मद मायाके बशमें आजाते हो ।

दया भावको त्याग प्राण प्राणी के गुमाते हो ।

तुम्हारा हो कैसे कल्याण । जीव औरोंका दुखाते हो । मिले० २

तप संजम और पूजा भक्ती ज्ञान ध्यान अशनान ।

जिनके हिरदे दया नहीं है सब झूठा तूफान ॥

निमाज और रोजा और इमान ।

यूँहीं करके दुखपाते हो ॥ मिले० ॥ ३ ॥

सबके जीव जान अपनी सम और करुणामन धार ।

बेद कुरान और पुरान सबों का समझो यही सार ।

दयाबिन नहीं होगा कल्याण जनमबिर्थाही गुमातेहो । मिले० ४

कर पूजा मंदिर में घड़ी घड़याल बजाते हो ।
जो दिल में नहीं दया यूँही पाखंड रचाते हो ।
प्रभूको है सबहीका ज्ञान । उसे क्या धोका दिलातेहो । मिले०५
हिंसाहीसे होता है दुनयामें दुख पाप ।
काल फूट और प्लेग समझलो हिंसा का परताप ॥
रसातल जाता हिंदुस्तान । दया चितमें नहीं लातेहो । मिले०६
राग द्वेषका छोड़ न्यायमत तजदो हिंसकभाव ।
दयाधरम मनमें भजो सब क्या जोगी क्या राव ॥
दयासे हो सबकाकल्यान । जोभारतसुत कहलातेहो । मिले०७

इति प्रथम बाटिका समाप्तम् ॥



श्री जिनेन्द्रायनमः

द्वितीय बाटिका

२१

तर्ज ॥ यह कैसे वाल है बिखरे यह क्या सूरत बनी गमकी ॥

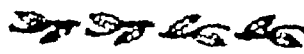
तुम्हारा चंद मुख निरखे सुपद रुचि मुजको आई है ।
ज्ञान चमका परापर की मुजे पहिचान आई है ॥ टेक ॥
कला बढ़ती है दिन दिन कामकी रजनी बिलाई है ॥
अमृत अनंद सासनने शोक त्रिशना बुझाई है । तुम्हारा ०।१।
जो इष्टानिष्ट में मेरी कल्पना थी निसाई है ।
मैंने निज साध्य को साधा उपाधी सब मिटाई है ॥ तुम्हारा ०।२।
धन्य दिन आज का न्यामत छबी जिन देख पाई है ।
सुधर गई आजसब बिगड़ी अचल ऋधहाथआई है। तुम्हारा ०।३।

२२

तर्ज ॥ नाटक ॥ (इसपर थ्येटर में नाच होता है) ॥

अरिआवो शुभघड़ियां मनावोरी । मनावोरी मनावोरी ॥

अरीआवोशुभघड़ियांमनावोशुभ घड़ियां मनावोशुभघड़ियां
 मनावोरी ॥ टेक ॥ घर घरमें आनंद छाय रह्यो है । श्री जी
 पे वारो बनाय गुल कलियां बनाय गुल कलियां बनाय गुल
 कलियां मनावोरी ॥ अरिआवो० ॥ १ ॥ गावो बजावो
 हाव भाव दिखावो । जय जय जिनेन्द्र सुनावो रल मिलियां
 सुनावो रल मिलियां सुनावो रल मिलियां मनावोरी ॥
 अरिआवो० ॥ २ ॥ छम छम छम छम नाचनचावो । तालि
 बजावो बजावो मन भरियां । बजावो मनभरियां बजावो मन
 भरियां मनावोरी ॥ अरिआवो०३ ॥ मुक्ति विदानन्द नाटक
 रचावो । कर्मोंकी धूल उड़ावो गलि गलियां ॥ उड़ाओ गलि
 गलियां उड़ावो गलि गलियां मनावोरी ॥ अरि आवो० । ४
 अमृत परभावना दिया जैन वानी । पीवो पिलावो दिखाय
 छल बलियां । दिखाय छल बलियां । दिखाय छल बलियां
 मनावोरी ॥ अरी आवो० ॥ ५



२३

तर्ज ।' सोरठ अधिक मरूप रूपका दिया न जागा मोल ॥

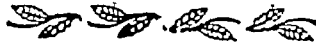
अरे हिंसा का है फल भारितेरेसे सहा न जागा भार । टेक ॥
 चोरी छूट कुशील प्रग्रह हिंसा अंग विचार ।

इनसे दुर्गत होवे नरक में पड़े अनंती वार ॥ अरे० ॥ १ ।

सब जीव जान अपनी सम और करुणा मन धार ।

जाकी हिंसा तू करे बहतु अपने आप निहार । अरे० । २

हों हिंसासे निरधन निरबल नित दुख सहै अपार ।
न्यामत तज हिंसक भाव भावसे करले पर उपकार । अरे० ३

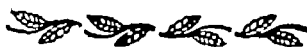


२४

तर्ज ॥ राजा हूं मैं कौमका और इन्दर मेरानाम

॥ चाल इन्दर सभा की ॥

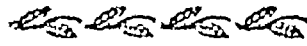
चेतन आनंद रूपजी सुनो हमारी बात ॥ तू राजा तीहूं
लोक का है जगमें विख्यात ॥ १ ॥ जिनबानी माता तेरी
नित गहो चरण चित लाय ॥ पद जाके सेवै सदा इन्द्र
चन्द्र शिरनाय ॥ २ ॥ करुना सब पर कीजिए दिलमें दया
विचार ॥ दया धरमका मूल है यह निश्चै उरधार ॥ ३ ॥
एक संवर दो निरजरा और शुभ आश्रव मिलचार ॥ यह
चतुरंग सैना बनी जिसका वार न पार । ४ । समकित है
सैनापती है मंत्री ज्ञान निहार । ज्ञान सुता सुमता सती
है तेरी पटनार । ५ । गुण अनंत हैं कोशमें है कोशाधक्ष सु-
दान । अन्न औषध नित दीजिए अभय दान और ज्ञान । ६ ।
ज्ञान सुमतकी सीखमें रहना चतुर सुजान । यहही हित-
कारी तेरे सुखकारी दुख भान । ७ । सत्यार्थ उपदेश यह
दियो श्री जिनराज । न्यामत मन निश्चै करो मिले मुक्त
का राज ॥ ८ ॥



२५

तर्ज ॥ लेता जाइयेरे सांवरया वीडी पान पानकी ॥

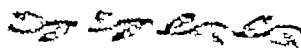
पीजो पीजोरे चेतनवा पानी छान छानके ॥ टेक ॥ ॥
 निरख निरख कर पग धर चलना ॥ जैन बानी सत मान
 मान के ॥ पीजो० । १ । हित मित वचन कहो मेरे प्यारे
 करोध लोभमद भान भान के ॥ पीजो० ॥ २ ॥ निश भो-
 जन भूले नहीं करना । जीव पड़ेंगे वामें आन आनके ॥
 पीजो० । ३ । न्यामत हलन चलन जो करना । करना सुमत
 हिए ठान ठानके । पीजो० । ४ ।



२६

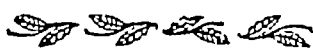
तर्ज ॥ सोरठ अधिक सरूप रूपका दिया न जागा मोल ॥

जीया घर में सुमत तेरे नार कुमत पर क्यों ललचाते हो
 । टेक ॥ कुमत सुता है मोह मोह की लाग लगाते हो ॥
 एक विपे वासनाकार नारके धोकेमें आते हो । जीया० १
 कलपतरुको तोड़ पेड़ वम्बूल लगाते हो । कांच खंडले चिंता-
 मनी सिंधुमें वगाते हो । जीया० । २ । सुमत सुहागन
 त्याग कुमतको घरमें बुलाते हो । न्यामत शिव मारग छोड़
 कुमारगको क्यों जाते हो । जीया० । ३ ।



तर्ज ॥ सोरठ अधिक सरूप रूप का दिया न जागा मोल ॥

सुन कुमत दुहागन नार मेरे घर अब क्यों आती है
। टेक ॥ काल अनंत चतुर गतमें जीको भरमाती है ॥ तू
जो जो दुख देती है बात वह कही नहीं जाती है ॥ सुन० । १ ।
तू कुलटा धोका देकर नरकों ले जाती है । फिर वह गत
करती है तेरी जो पार बसाती है । सुन० । २ । न्यामत प्रीत
तजी अब तेरी बू नहीं भाती है । चौथ चान्द सम मुख तेरा
मुझे क्यों दिखलाती है । सुन० । ३ ।



तर्ज ॥ सोरठ अधिक सरूप रूपका दिया न जागा मोल ॥

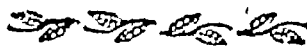
घर आवो सुमत बरनारतेरी सूरत मन भाती है ॥ टेक ॥
कुमत दुहाग दिया तुझ कारन जोतू चाहती है । पूनम
चंद्र तेरा मुखहै क्यों नहीं दिखलाती है ॥ घर० ॥ १ ॥
मुनि जन इंद्रवली नारायण सब मन भाती है । स्वर्ग चन्द्र
सूरज तु अंतको शिवले जाती है ॥ घर० ॥ २ ॥ तुझको
पा परमाद मोहकी थित घट जाती है । न्यामत प्रीति करी
तेरेसे अब नहीं जाती है ॥ घर० ॥ ३ ॥

(२०)

२९

तर्ज ॥ सोरठ अधिक सरूप रूपका दिया न जागा मोल ॥

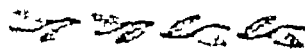
अरे यह क्या किया नादान तेरी क्या समझपे पड़गई
धूल । टेक । आंब हेत तैं बाग लगायो वो दिये पेड़ बम्बूल ।
अरे फल चाखेगा रोवेगा क्या रहा है मनमें फूल ॥ अरे० १
हाथ सुमरनी बांह कतरनी निज पद को गया भूल । मिथ्या
दरशन ज्ञान लीया रहा समीकत से प्रतीकूल ॥ अरे० । २ ।
कंचन भाजन कीच उठाया भरी रजाई शूल । न्यामत सोदा
ऐसा किया जामैं व्याज रहा नहीं मूल ॥ अरे० ॥ ३ ॥



३०

तर्ज ॥ जल कैसे करूं नदिया गहरी ॥

अव कैसे करूं निन्दिया गहरी । निन्दिया गहरी निन्दिया
गहरी ॥ अव० ॥ टेक ॥ नाद करूं सुनने नहीं पावे । हाथ
गहूं परमत बेरी ॥ अव० ॥ १ ॥ चाल कुमत समझी नहीं
जावे । सुध बुध आज गई मेरी ॥ अव०२ ॥ न्यामत सीख
सुनो सुमता की । सब सुधेरे विगड़ी तेरी । अव० ॥ ३ ॥



३१

तर्ज ॥ आज आली श्रीमती जननी सुत जायौरी ॥

आज प्रभु समकित मेग्मन आई जी ॥ टेक ॥ भूला

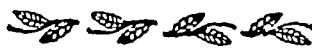
फिरा भव बन बन में तो । कबहुना सुधबुध आई जी ।
 आज० ॥ १ ॥ आज सुनी जिनवानी मैंने । मिटगई विकल
 पताईजी ॥ आज० ॥ २ ॥ तुमहौ महा उपकारी सबके ।
 नींद अनादि हटाई जी ॥ आज० ॥ ३ ॥ जिनवानी बसयो
 उरमेरे । ज्ञान कला उर छाई जी ॥ आज० ॥ ४ ॥ भव भव
 में प्रभु दरशन दीजो । न्यामत यही चित लाईजी । आज० ॥ ५



३२

तर्ज ॥ सेवें सब सुरनर मुनी तेरा द्वार ॥

सेऊं नित नित एक चित चरण चार । टेक । चारों मंगल
 चारों उत्तम । यह ही अशरण शरण चार ॥ सेऊं० । १ सिद्ध
 अरिहंत मुनी जिन सासन । सुमती सुगती नितकरन चार ।
 सेऊं० ॥ २ ॥ सब मंगलमैं आदि मंगल ॥ सब जग जन
 अघ हरण चार ॥ सेऊं० । ३ ॥ न्यामत यह निश्चे मन लायो ।
 जग में तारण तरण चार ॥ सेऊं० ॥ ४ ॥

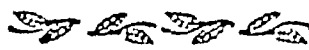


३३

तर्ज ॥ कहाँले जाऊं दिल दोनों जहाँमें इसकी मुशकिल है ॥

तुम्होर दर्श बिन स्वाभी मुझे नहीं चैन पड़ती है ॥ छबी
 बैरागतेरी सामने आंखोंके फिरती है ॥ टेक ॥ निराभूषण
 बिगत दुशन पदम आसन भधुर भाषन । नजर नैनोंकी

नासाकी अनीपरसे गुजरती है ॥ तुम्हारे० ॥ १ ॥ नहीं करमों
 का डर हमको है जब लग ध्यान चरणों में । तेरे दर्शन से
 सुनते हैं करम रेखा बंदरती है ॥ तुम्हारे० ॥ २ ॥ मिलेगर
 स्वर्गकी सम्पत्त अचंभा कौन है इसमें । तुम्हें जो नैन भर देखे
 गती दुर्गतकी टरती है ॥ तुम्हारे० ॥ ३ ॥ हजारों मूरते हम
 ने बहुत सा गौरकर देखी । शांत मूरत तुम्हारी सी नहीं
 नजरों में चढ़ती है । तुम्हारे० ॥ ४ ॥ झुकाते हैं जो सर चरणों
 में उनके फूल वर माला । गलेमें सुन्दरी शिवनारके हाथोंसे
 पड़ती है । तुम्हारे० ॥ ५ ॥ जगत-सरताज हे जिनराज
 न्यामत को दर्श दीजे । तुम्हारा क्या विगड़ता है मेरी विगड़ी
 संवरती है ॥ तुम्हारे० ॥ ६ ॥

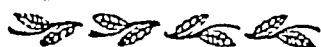


३४

तर्ज ॥ आज आली श्रीमती जननी सुत जायोरी ॥

आज जिन चरण शरण मन लायो जी । टेक । तुम भव
 तारक कलमल हारक । सुनी जन गण गुण गायो जी ॥
 आज० ॥ १ ॥ शिव मग नेता मोहे भूमृत भेता ॥ सब ज्ञय
 ज्ञान उपायो जी ॥ आज० ॥ २ ॥ अब मैं नरभवका फल
 पायो । ममकित मेरे मन आयो जी । आज० ॥ ३ ॥ जनम
 जनम भव त्रिश्ना भागी । किलविप कलुष निसायो जी ।
 आज० ॥ ४ ॥ जिन जन भक्ती धरी चित तेरी । छिन में

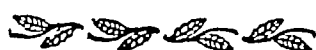
आप अपनायो जी । आज० ॥ ५ ॥ न्यामत जिन सनमुख
सुख देखा । विमुख भए दुख पायोजी । आज० । ६ ॥



३५

तर्ज ॥ एजी हम आए हैं दरशन काज मिटावो प्रभु वीथा हमारी जी ॥

एजी प्रभु भवजल पतित उधार तुम बिन कोई नहीं
ऐसा जी । टेक । और देव सब रागी द्वेषी । कैसे उतारें पार ।
हमें है भारी अंदेशा जी । एजी० । १ । तारण तरण तुमही
हम जानी । तेरोहि गुण उरधार । हरेगे करम कलेशा जी ॥
एजी० ॥ २ ॥ जीव अनंत प्रभु तुम तारे ॥ अबके हमारी
वार यही न्यामत को भरोसाजी । एजी० । ३ ।

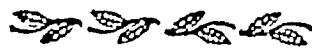


३६

तर्ज ॥ यह कैसे वाल हैं बिखेर यह क्या सूरत वनी-गम की ॥

अहो जग बंधु जग नायक अर्ज इतनी हमारी है ॥ कि
करमों ने मेरी इस जगमें आ हुरमत बिगारी है । टेक । मैं
इस भव बन में फिर हारा चतुर गत दुख सहे भारी । कहूं मैं
अपने मूँह से क्या बिपत जानो हो तुम सारी । १ । करम
बैरी मुझे हर आन मन माना सताते हैं । मनुष तिर्यच सुर
नारकमें अरहट जूं फिराते हैं ॥ २ लुटेरे सारी दुनया के ज्ञान
धन हर लिया सारा । पाप पुन पांवोंमें बेड़ी लगा तन

बंध में डारा ॥ ३ ॥ सिंह बानर सरप शूकर नवल
सब तुमने तारे हैं ॥ ऊंच और नीच नहीं देखा शरण
आए उभारे हैं । ४ । सुजश तेरा सुना तुमहो हितू सब कें
विना कारन ॥ शरण आकर गही न्यामत उतारो हे तरण
तारण ॥ ५ ॥



३७

तर्ज ॥ हमारे प्रभु मुक्त वरण गएरी । वाकी वात मोहे भाई जान
जीवों की बचाईजी ॥ हमारे० ॥

आली आज सारे विघन हरण भएरी । सबका भरम
मिटायी । शिव मग दरसाया । आली आज सारे विघन
हरण भएरी टेक ॥

दोहा ॥

आए जिन जब गरभमें, माता पिछली रैन ॥
अक्समात स्वप्ने लखे, सोला सब सुख देन ॥

झड़ी ।

वात पीयाको सुनाई ॥ सुन फल हरपाई ॥
सारे नगर में रतन वरसन भएरी ॥ आली० । १ ।

दोहा ।

जनम भया जिन राजका, सुर नर खग हरपाय ॥
गिर सुमंरपे लेगाए, जयजयकार कराय ॥

(२५)

झड़ी ।

क्षीरो दधि भरलाए । भुज सहस बनाय ॥

कर न्हवन जिनेन्द्र के भवन गये री । आली० ॥२॥

दोहा ॥

छिन भुंगर संसार लख, छोड़ दिया-परवार ॥

लोकांतक सुर आय के, करी अस्तुती सार ॥

झड़ी ।

राज पाट तज दियो । बीतराग चित कियो ॥

बन मांही दिक्षा जैन की धरण गयेरी ॥ आली०॥३॥

दोहा ॥

घात घातिया करमको, लिनो केवल ज्ञान ॥

सकल ज्ञय ज्ञायक भए, सब दरशी भगवान ॥

झड़ी ।

सात तत्व षट् दर्व ॥ इनकी परयाय सर्व ॥

प्रभू दीव्य ध्वनी मांहीं बरणन कियेरी ॥ आली० ॥४॥

दोहा ॥

नो करमन थित जब घटी, भए आप शिवरूप ॥

निरआकुल आनंदमय, अतुल शक्ति चिदरूप ॥

झड़ी ।

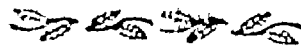
परमात्म कहाये । मुनी जन गुण गाए ॥

लख न्यामत जिनेन्द्र के चरण गहेरी ॥ आली०॥५॥

३८

तर्ज ॥ यह कैसे बंगल हैं बिखरे यह क्या सुरत वनी गम की ॥

सुनो सिद्धार्थके नंदन सती त्रिशला उरानंदन । निरंजन
जन जगत रंजन विपत अपनी सुनाऊं मैं ॥ टेक ॥ मेरा
मन मोह मतवारा सेज मिथ्यात पग धारा ॥ पड़ा अज्ञान
निद्रामें कहो क्योंकर जगाऊं मैं ॥ सुनो० ॥ १ ॥ कुमत
आशक्त रैन और दिन विषमैं खोदिया निज गुण । सुमत
सुन्दर सुहागनको तजा क्योंकर मनाऊं मैं ॥ सुनो० ॥ २ ॥
क्रोध मदलोभ मायाका बनाया है कोट भारी । राग और
द्वेष का पैहरा लगा जाने न पाऊं मैं ॥ सुनो० ॥ ६ ॥ तूही
हे देव देवनको करो बस इस मेरे मनको । लहे न्यामत
जो निज गुणको चरणमें चित लगाऊं मैं ॥ सुनो० ॥ ४ ॥



३९

तर्ज ॥ काहेको चले गिरनारी विनती तो सुनायो ॥

तू हिनकारि दुख हारि विनती तो सुनायो ॥ टेक ॥ बेरि
करम महा दुखदाई । इनसे करो छुटकारी ॥ विनती० ॥ १ ॥
क्रोध लोभ मदमाया चागे । दुखकारी अघभारी । विनती० ॥ २ ॥
न्यामत शरण चरण तुमरीली । बंग करो उछारी । विनती० ॥ ३ ॥

तर्ज ॥ सुन सुनरी भार्वा भय्याको भेजूं परदेश ॥

नहीं नहींरे देवर सेजोंकी शोभा उनके साथ ॥

(यह गीत अकसर औरतें गाती हैं)

परदेसया में कौन चलेगा तेरे लार ॥ टेक ॥ चलेगी मेरी
माता चलेगी मेरी नार । नहीं नहीं रे चेतन जावेंगी दर
तक लार ॥ परदेसया० ॥ १ ॥ चलेगा मेरा भाई चलेगा
मेरा यार । नहीं नहींरे चेतन फूँकेंगे अगन मंझार ॥ परदे-
सया० ॥ २ ॥ चलेगी मेरी माता की जाई मेरी लार । नहीं
नहीं रे चेतन झूठा है सारा व्योहार ॥ परदेसया० ॥ ३ ॥ चले
गा मेरा बेटा पिता परवार । नहीं नहींरे चेतन मतलब का
सारा संसार ॥ परदेसया० ॥ ४ ॥ चलेगी मेरी फौज चलेगा
दरवार । नहीं नहीं रे चेतन जीते जी की है सरकार ॥ पर
देसया० ॥ ५ ॥ चलेगा मेरा माल खजाना घरवार । नहीं
नहींरे चेतन पड़ा रहेगा सब कार ॥ परदेसया० ॥ ६ ॥ चले
गी मेरी काया चलेगा मनसार । नहीं नहींरे न्यामत छोड़ें
गे तोहे मंझधार ॥ परदेसया० ॥ ७ ॥

इति द्वितीय बाटिका समाप्तम् ॥



श्री जिनेन्द्रायनमः

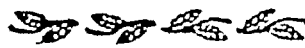
तृतीय बाटिका

४१

तर्ज ॥ इलाजे दर्दादिल तुमसे मसीहा हो नहीं सकता ॥

अपूरब है तेरी महिमा कही हमसे नहीं जाती । तुमही सच्चे हितू सबके तुमही हरएक के साथी ॥ टेक ॥ पाप जब जगमें फैला था गरम बाजार हिंसाका । विचारे दीन जीवों को कभी नहीं चैनथी आती । अपूरब० । १ । हजारों यज्ञ में लाखों हवन में जीव मरते थे । के जिसको देखकर भर आति थी हरएककी छाती । अपूरब० ॥ २ ॥ जगत कल्याण करनेको लिया औतार तब तुमने । सुरासुर चर अचर सबको तेरी बाणीथी मनभाती । अपूरब० ॥ ३ ॥ दयाका आपने उपदेश दुन्यामें दिया आके । वगरने जालिमोंके हाथसे दुन्या थी दुखपाती । अपूरब० ॥ ४ ॥

जो था पाखंड दुन्यामें हुआ सबदूर इकदममें । धुजा हरसू
नज़र आने लगी जिनमतकी लहराती । अपूर्व० । ५ ।
जगतकरताके और हिंसाके जो झूठ मसायल थे । न्याय
परमाण से तुमने किया रद सबको इकसाथी । अपूर्व० ॥ ६ ॥
हटा हिंसा किया तुमने दयामय धर्म को जारी । न्यायमत
जाय बलहारी है दुन्या जश तेरा गाती । अपूर्व० ॥ ७ ॥



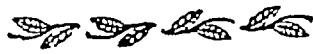
४२

तर्ज ॥ वृंटी लानेका कसा बहाना हुआ

(भद्रकाली भीलनीका अपने पतिको मुनोंका शिकार करने से रोकना
और भीलका मुनोंके चरणोंमें गिरना और महावीरका आतार लेना)

कैसे त्यागीका तुमने निशाना किया । कैसे त्यागीका ॥
मुझको रुसवाय सारा जमाना किया ॥ कैसे० ॥ टेक ॥ यह
वैरागी महान । नहीं क्रोध और मान ॥ करें आतमका
ध्यान । तजे महलो मकान ॥ आके जंगलमें अपना
ठिकाना किया ॥ कैसे० ॥ १ ॥ दान मुक्तीका सार । सारेनर
और नार । मांगे हाथपसार करे सबका उपकार । नहीं छोटे बड़ेका
बहाना हुवा ॥ कैसे० ॥ २ ॥ इनको मिरगी न जान । ऐसा
होके अयान ॥ मत खंचे कमान । मतखो इनकीजान । कैसे
दिलमें दयाको खाना किया ॥ कैसे० ॥ ३ ॥ सच
जानो सुवीर ॥ होगी नरकोंमें पीर ॥ मेरे मनको न

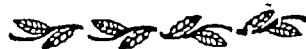
धीर । मैं तजूंगी शरीर ॥ तुमजो जोगीका इस दम निशाना
 किया ॥ कैसे० ॥ ४ ॥ सुनके भील सुजान । डरामनमें
 अज्ञान । डारे तीरो कमान । जगाहिरदे में ज्ञान । भद्रकाली
 को लेकर पयाना किया ॥ कैसे० ॥ ५ ॥ सुनी चरनन
 मंझार । गिरे भील और नार ॥ लेके भील अघकार । महा-
 वीर औतार ॥ न्यामत उपकार जमाना किया ॥ कैसे० ॥ ६ ॥



४३

तर्ज ॥ जल कैसे भरुं नदिया गहरी ॥

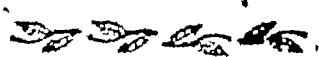
दुख कासे कहें कलजुग भारी ॥ कलजुग भारी कलजुग
 भारी ॥ दुख० ॥ टेक ॥ दया धरम हिरदे नहीं । करे जीव
 घात हिंसा भारी ॥ दुख० । १ ॥ शील गया भरत में से ।
 कर दिया नियोग कुपथ जारी ॥ दुख० । २ । झूठ वचन निश
 दिन बोलें ॥ करैं कपट दूत चोरी जारी । दुख० । ३ । किस
 विध सुख होवे प्यारे । करो काम महा दुख अघकारी । दुख० ।
 ४ ॥ हमदरदी किस विध होवे । लड़े आपस में देदे गारी ।
 दुख० । ५ । भरत क्यों ना दुखी होवे । तजा जैन धरम सब
 सुखकारी । दुख० ॥ ६ ॥ तज पक्षपात जिनमत देखो ।
 नहीं राग द्वेष सब हितकारी ॥ दुख० ७ ॥ तज आलश
 पुर्शार्थ करो ॥ न्यामत सुधरे विगड़ी सारी । दुख० ॥ ८ ॥



४४

तर्ज ॥ रघुवर कौशल्याके छाल मुनीकी यज्ञ रचानेवाले ॥

रावण सुनो सुम्रत हियधार सती सीता के चुरानेवाले ।
सीताके चुरानेवाले कुलके दाग लगानेवाले ॥ रावण० ॥
टेक ॥ रानी थी दसआठहजार । लाया क्यों हरकर परनार ।
तजकर धरम सकल सुखकार । शीलकी बाड़ हटाने वाले ॥
रावण० ॥ १ ॥ जो तुझे थी सीता से प्रीत । लाया क्यों
नहीं स्वयम्बर जीत ॥ यह थी छत्री पनकी रीत । छत्री
नाम लजानेवाले ॥ रावण० ॥ २ ॥ जो सीता लीनी थी
ठान । लाया क्यों नहीं संमुख आन । तुमतो थे जोधा
बलवान । गिर कैलास हिलानेवाले । रावण० ३ जाकर
डंडक वनके बीच । सुनीलाए सतीको खींच ॥ कीनाकाम
नीचसे नीच । बने नरकोंमें जानेवाले । रावण० ॥ ४ ॥
होनाथा सो होगया खैर । उलटी देदो सीता फेर ॥ अच्छा
नहीं रामसे वैर । न्यामत कहते कहनेवाले । रावण० ५ ॥

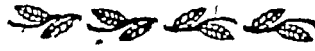


४५

तर्ज ॥ कल्ल मत करना मुझे तेरो तवरसे देखना ॥

हे नहीं कल्लजुग यह है करजुग समझके देखलो ॥
जैसा जो करता है फल पाता है करके देखलो ॥ टेक ॥ जो
दया करते हैं औरों पे वही पाते हैं चैन । दुख सागर में पड़े

पापी पापकर देखलो ॥ है० ॥ १ ॥ अपने जीनेके लिये
जो और का काटें गला । सुखनहीं पातेहैं वह भी जी सताके
देखलो ॥ है०२॥ न्यायमत हिंसा का फल अच्छा कभी होता
नहीं ॥ आगई भारत पे आफत आंखउठाके देखलो । है० ६ ॥



४६

तर्ज ॥ याद आवेगी तुझे मेरीवफा मेरे बाद ॥

आशना काम न आवेगा कोई मेरे बाद ॥ काफला
सारा बिछड़ जावेगा बस मेरे बाद ॥ १ ॥ जब तलक मैं हूँ
तो हैं यार संगती तेरे ॥ फिर कोई पास भी आवेगा नहीं मेरे
बाद २ ॥ है यकीं मुझको कि अगनी में जलादेंगे तुझे ॥ घर
में रहने तुझे देगा न कोई मेरे बाद । ६ ॥ न्यायमत कहदे यह
काया से कि जप तप करले । वरना फिर खाक में मिल
जावेगी तू मेरे बाद ॥ ४ ॥

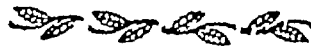


४७

तर्ज ॥ पहलू में यार है मुझे उसकी खबर नहीं ॥

मिलना मेरा चेतन से अब आत्म नजर नहीं । किस देश
में वह है मुझे उसकी खबर नहीं ॥ टेक ॥ किस तौरसे चेतन
को कुमत फंदसे लाऊँ । मैं मोक्ष बंदमें मेरा होता गुजर
नहीं ॥ मिलना० ॥ १ ॥ जिन राज जगत लाज तू मेरी

सहाई कर । चेतन बिना जीको मेरे आता सबर नहीं ॥
मिलना० ॥ २ ॥ चेतनको जगत फंदमें बीता अनाद काल ।
न्यामत तुम्हारी बात में कुछ भी असर नहीं ॥ मिलना० ॥ ६

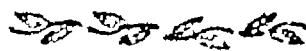


४८

तर्ज ॥ अरे सुवे छोड़ो मोरी ब्यारें मुरकयां ॥

सुनियो सुमत अरदास हमारी । बिनती हमारी प्यारी अरज
हमारी ॥ सुनियो० ॥ टेक ॥ जग महारानी प्यारी सब
सुखदानी । दुख मिटानी मेरी सुनियो पुकारी ॥ सुनियो० १ ॥
सबकी प्यारी महा उपकारी । लाखों पहाचाए तूने सुकत
मंझारी ॥ सुनियो० ॥ २ ॥ सुर नर मुनि तेरा जश गावें ।
सीस नवावें तेरे चरण पियारी ॥ सुनियो० ॥ ३ ॥ श्रीजिन
हैं तेरे हितकारी । वह सुखकारी, दुखहारी, हितकारी ॥

सुनियो० ॥ ४ ॥ कुमताकी छलबल अधकारी । चेतनको
लावो प्यारी दुखसे निकारी ॥ सुनियो० ॥ ५ ॥ न्यामत
कोनितसीख सुनावो । तू सब जाने जिन वाणी मेरी प्यारी ॥
सुनियो० ॥ ६ ॥

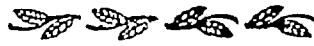


४९

तर्ज ॥ राजा बल मत दे डान जमीका ॥

अरे जीया मतकर संग विपयनका ॥ टेक ॥ रावण ने

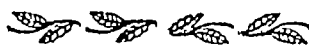
कुलनाश करायो । लख-मुख पर तिरयन का ॥ अरे० ॥ १ ॥
सब सम्पत पांडवोंने खोई । खेल खेल जुवनका ॥ अरे० २ ॥
न्यामत सात विषे को तजकर । गाले गुण भगवनका । अरे० ३ ॥



५०

तज्ञ ॥ इन्दर सभा ॥ घरसे यहां कौन खुदाके लिये लाया मुझको ॥

हाय इन भोगोंने क्या रंग दिखाया मुझको । बे खबर
जगत के धन्दोंमें फंसाया मुझको ॥ टेक ॥ मैं तो चेतन हूं
निराकार सभी से न्यारा । दुष्ट भोगों ही ने कर्मोंसे बंधाया
मुझको ॥ हाय० ॥ १ ॥ नींद गफलत से मेरी आंख कभी भी
न खुली । भोग इन्द्री और विषयोंने भुलाया मुझको ॥
हाय० ॥ २ ॥ ज्ञान धन मेरा हरा रूप दिखाकर अपना । जून
चौरासीमें भटकाके रुलाया मुझको ॥ हाय० ३ ॥ अब न
सेऊंगा कभी भूल के इन विषयोंको । न्यामत जैन धरम अब
तो है पाया मुझको ॥ हाय० ॥ ४ ॥

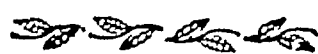


५१

तज्ञ ॥ मामूर हूं शोखी से शरारत से भरी हूं ॥

चेतन जरा दे कान सुनएकवातहमारी ॥ हम बैरी अनादी
नहीं टारे से ढरेंगे ॥ १ ॥ देवों को फंसा लेते हैं मोहे जाल
डालकर । ईसां की असल क्या नहीं सुरपत से ढरेंगे । २ अय

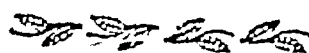
न्यायमत सब जीव हैं कर्मों के फंद में । अहमेन्द्र और धनेन्द्र
सभी बस में करेंगे ॥ ३ ॥



५२

तर्ज ॥ मामूर हूं शोखी से शरारत से भरी हूं ॥

चेतन हूं निराकार हूं हरवात का ज्ञाता ॥ पर क्या करूं
जगवन्दसेफंदेमें फंसा हूं ॥ १ ॥ शक्ती है कि कर्मों को
में इकदम में उड़ा दूं । लाचार हूं इस मोहकी नागन ने
डसा हूं ॥ २ ॥ क्या अस्ल है कर्मोंकी मेरे तेजके आगे ।
इक छिनके छिनमें ध्यानकी अगनीसे जला दूं ॥ ३ ॥ अब
आन गही न्यायमत जिन शर्ण तुम्हारी । अरदास यही है
कि मैं कर्मों से रिहा हूं ॥ ४ ॥

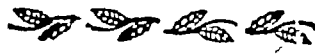


५३

तर्ज ॥ जिया तू तो करत फिरत मेरा मेरा ॥

जिया तूने कैसी कुमत कमाई । टेक ॥ नौ दस मास
गरभमें बीते नरक जून भुगताई । अंधकूपसे बाहर आयो
मैल रह्यो तन छाई ॥ जिया० । १ ॥ बालापन सब खेल
गंवायो तरण भयो सुधआई । कामदेव आंखोंमें छायो
पिछली बात विसराई ॥ जिया० ॥ २ ॥ क्रोध मान माया मद
रात्रो जो चारों दुखदाई । जमके दूत लेन जब आवें भूल

जावै चतुराई ॥ जिया० ॥३॥ धन्य भाग यह जान आपने
 उत्तम नर गति पाई । उत्तम कुल में जनम लियो है विर्था
 काहे गंवाई । जिया० ॥ ४ ॥ जैन धरम न्यामत तूने
 पाया पूरब करम सहाई । तज मिथ्यात गहो तन मनसे जो
 जिन सासन गाई । जिया० ॥ ५ ॥



५४

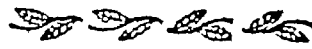
तर्ज ॥ इलाजे दर्द दिल तुमसे मसीहा-हो नहीं सकता ॥

बिना भक्ती सुनो चेतन जगतमें तूने दुखपाया । अरे
 अबतो समुझ मूरख कि ओसर तेरा बन आया ॥ टेक ॥
 अनंती काल नरकोंमें सहे दुखड़े बहुत तूने । गया अब भूल
 क्यों मूरख तूझे है मद क्या छाया । बिना० ॥ १ ॥ इक इन्द्री
 से पचेन्द्री तक पशू पंक्षीकी गत भोगी । कहीं जलचर कहीं
 नभचर समझले अबतो समझाया ॥ बिना० ॥ २ ॥ सुरगमें
 भोग सुरयन संग बहुतसी सम्पदा पाई । लखा मुरझाईमाला
 को तू अपने मनमें पछताया ॥ बिना० । ३ ॥ मनुष भव
 में गरभ माहीं उठाये कष्ट दुरगत के । तरुण होकर फंसा
 विषयन काम आखों में जब छाया । बिना० ॥ ४ ॥ बृध होकर
 करी मम्ता गंवाए तीनों पन अपने ॥ भला पछताय क्या
 होवे काल जब बाके मुंह आया ॥ बिना० । ५ ॥ भागधन
 न्यायमत जानो कि उत्तम काया नर पाई । करो शरधान
 जिनबाणी ये जो जिनराज फरमाया । बिना० । ६ ॥

५५

तर्ज ॥ चलो अंवतो प्रभुजीका करलो न्हवन ॥

कहीं देखे हमारे गुरु जिन मुद्रा धार । जिन मुद्रा धारजिन
मुद्रा धार । कहीं देखे ॥ टेक ॥ सीत समे दर्याव किनारे
सीत सहें सुमता कौ विचार । कहीं ॥ १ ॥ ग्रीषम ध्यान
धरें गिरवर पर । तपकर करें करमोंका संघार । कहीं ॥ २ ॥
बरपा रुत तरवर के नीचे । छिन छिन सहें बुन्दोंकी पछार
कहीं ॥ ३ ॥ न्यामत जो ऐसे गुर मिलजां । छिनमें कर
देवें उद्धार । कहीं ॥ ४ ॥



५६

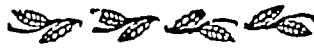
तर्ज ॥ हमने दर परदा तुझे माहजर्बी देखलीया
अब न कर परदा कि ओ परदेनशीं देख लिया ॥

हमने अपनेहीमें वह माहजर्बी देखलीया । अब नहीं
परदा रहा परदा नशीं देखलिया । टेक । मारे फिरतेथे कहीं
दहरमें हूरोंके लिये । हमने वह रशके क्रमर आज यहीं
देख लिया । हमने ॥ १ ॥ सरून नादानी है लोगोंकी
जा पर्यों पे मरें । क्यों परिजाद हिरदयमें नहीं देख लिया
॥ हमने ॥ २ ॥ कौन मुशकिल है जो कहतेहो कैसे देखें
शीशै दिलको किया साफ वहीं देख लिया । हमने ॥ ३ ॥
न्यायमत मसले मसायल का तो कायल है नहीं । हमने तो
करके तजुग्वा भी यही देख लिया । हमने ॥ ४ ॥

५७

तर्ज ॥ अच्छे सय्यां थामलो हमारी जरा बय्यांजी ॥

एजी प्रभु राखलो शरण अपनय्यांजी ॥ टेक ॥ मैं अज्ञान
न जाना तुमको । आज भरम मिटगय्यां जी ॥ एजी० ॥ १ ॥
मोहे अरी हम धोका दीना । दर दर मोहे भटकय्यांजी ॥
एजी० ॥ २ ॥ तुमतिहु जंग नामी जग स्वामी । यह निश्चे
हम भय्यांजी ॥ एजी० ॥ ३ ॥ न्यामतकी जो भूल हई है ।
माफ करो पद गहय्यां जी ॥ एजी० ॥ ४ ॥



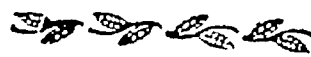
५८

तर्ज ॥ राग जंगला लावनी जंगला गारा ॥

क्यों परमादी हुवारे तुझको वीता काल अनंता क्यों परमादी हुवारे ॥

सब नर नारी सुनियो जी । कहुं नाटक सती दरोपद
का सब नर नारी सुनयो जी ॥ टेक ॥ नाटक सुनो दरोपद
का जी महा सती सतधार । किम स्वयम्बर मंडप रचाजी
किम अरजुन भरतार । सबनर० ॥ १ ॥ धरम पुत्रने दूतरचायो
दुरयोधन के तीर । राज पाट सब हार दिया दुस्सासन
पकड़ा चीर । सबनर० ॥ २ ॥ ओंकार द्रोपदने सुमरा आए
सासन बीर । महासती का चीर बढ़ाया बंधागए सबधीर
सबनर० ॥ ३ ॥ बन बनमें भ्रमते फिरे बैराट गए नरनार ।
कीचकने दुरभाव किया तब दिया भीमने मार ॥ सबनर० ४

कोप किया नारदने छिनमें लीना चित्र बनाय । खंड धात
 कीजा पहाँचा और दिया पदमको जाय । सबनर० ॥ ५ ॥
 तुरत सुनाया हुकम देवको हरलावो इसवार ॥ सेज समेत
 उगलाया वह सती दरोपद नार ॥ सब नर० ॥ ६ ॥ शील
 वचाया द्रोपदने और तज दिया अन जल हार । कृश्नहरी
 पदमोतर जीता दीना शंकट टार ॥ सब नर० ७ ॥ राजपाट
 तज भई अर्जका लीना संजम धार ॥ तिर्या वेद को छेद
 दरोपद पहाँची स्वर्ग मंझार ॥ सब नर० ॥ ८ ॥ आद अंत
 सब कहूं हाल द्रोपदका सुमत विचार । न्यामत सुमरणकर
 जिन जीका नाटक उतरे पार । सब नर० ॥ ९ ॥



५९

तर्ज ॥ चंवोला पारकी चालमें ॥

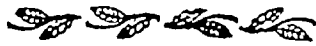
दोहा ।

दुख सागर संसार में, जानो सभी असार ।
 किसके तात और भ्रात हैं, और किसके सुत नार ।

चंवोला ॥

किसके सुत और नार जगत में स्वारथका यह ज्रमाना है ॥
 मोह जाल तज देखो नहीं कोई अपना सभी विगाना है ? ॥
 जूं सूके तरवर पंखी उड़ जावें पास नहीं आते ।
 सूके सरवर ये नर नारी पथु भटगीर नहीं जाते ॥ २ ।
 ऐसी प्रीति लखो घरकों की सब स्वारथ के साथी हैं ।

अरे ना काहू का मात पिता और ना कोई यार संगती है । ३
 ऐसा जान शरधान करो सप्ता अपने मन में लावो ॥
 रागद्वेष तज दे न्यामत जो भवसागर तिरना चाहो ॥ ४ ॥



६०

तर्ज ॥ कल मत करना मुझे तेगों तवरसे देखना ॥

जब से जिनमत को तजा हिंसक जमाना हो गया ।
 सब के दिल से भाव करुणाका खाना हो गया । टेक ॥
 झूठ चोरी और जिनाकारी गई हृदसे गुजर । पाप करते आप
 कलयुगका बहाना हो गया ॥ जबसे० ॥ १ जीव हिंसा
 जिस में है उसको कलाम ईश्वर कहें । हाय भारत आज
 कल बिलकुल दिवाना हो गया ॥ जब से० । २ । याद रखये
 जीव हिंसासे नहीं होगी निजात ॥ लाखों को हिंसासे है
 नरकोंमें जाना हो गया ॥ जब से० ॥ ३ ॥ एक दयासे
 दूसरे भी आपके हो जाएंगे । देखलो हिंसासे यह भारत
 बिगाना हो गया ॥ जबसे० ॥ ४ ॥ भाई से भाई लड़ें हरगिज
 दया आती नहीं । फूटका दिल में तुम्हारे क्यों ठिकाना
 हो गया । जबसे० ॥ ५ ॥ न्यायमत अब तो दयाका भाव
 दिलमें कीजिये । हिंसा करते करते तो तुमको जमाना
 हो गया । जबसे० । ६ ॥

इति तृतीय बाटिका समाप्तम् ॥

श्री जिनेन्द्रायनमः

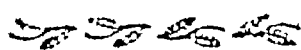
चतुर्थ बाटिका

६१

तर्ज ॥ इलाजे दर्द दिल तुमसे ससीहा हो नहीं सकता ॥

यह कैसी आके कजरी आजकल भारत पे छाई है । घटा
आलश कुमत हिंसाझूठ जुड़ जुड़के आई है ॥ टेक ॥ मूर-
खता शोक हटचिंता अंधेरा छागया यारो । धुवांधार हर
तरफ लालच ताअस्सुव ने मिचाई है ॥ यह० ॥ १ ॥ निरु-
द्यमता अविद्या विजलियां कड़काके गिरती हैं । धुजा
धीरजकी हिम्मतकी अबस इसने गिराई है । यह० ॥ २ ॥
भूककी रोगकी दुखकी बेगसे नहर चलती है । सभीसुख
सम्पदा दारिदकी नदियोंने बहाई है । यह० ॥ ३ ॥
हसद के फूटके ओले तड़ातड़ रातदिन बरसें । नहीं मालूम
होता कौन दुशमन कौन भाई है ॥ यह० ॥ ४ ॥ प्लेग अरु

कहत की झुरियां चलें दिल हिल गया सबका । छुदा पीड़ित
प्रजा दादुर गजब हा हा मिचाई है ॥ यह० ॥ ५ ॥ दया
दिल में करो यारो प्रसपर दुख हरो सबका । कहे न्यामत
दयाके भावसे होती सहाई है । यह० ॥ ६ ।

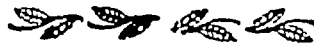


६२

नज्ञ ॥ उलाजे दर्द दिल तुमसे ममीहा हो नहीं सकता ॥

जगत सब छानकर देखा पता सतका नहीं पाया । निजात
ठोनेका जिनमतके सिवा रस्ता नहीं पाया । टेक । कोई
न्हानमें शिव माने कोई गानेमें शिवमाने । कोई हिंसामें
शिवमाने अजब है जाल फेलाया । जगत० ॥ १ ॥ कोई
मरने में शिवकहता कोई जरनेमें शिव कहता । दारचढ़ने
में शिव कहता नहीं कुलभेदहै पाया । जगत० । २ ॥ कोईलोभी
कोई कौथी किसीके संगमें नारी । जटाधारी लटाधारी
किर्माने कान फड़वाया ॥ जगत० ॥ ३ ॥ कोई कहता है
मुक्तीसे भी उलटे लोट आते हैं । अजब है आपकी मुक्ती
मुक्तहो फिर यही आया । जगत० ॥ ४ ॥ कोई ऐसा मान
वेडा है मुक्त ईश्वरके कवजे में । सिफारिश विन नहीं मिलती
यही है दकने फरमाया । जगत० ॥ ५ ॥ कोई कहता है
कुलयागे कोई कहता है कुलयागे । जो सच पूछो हैं दीवाने
अमल रस्ता नहीं पाया ॥ जगत० ॥ ६ ॥ अगर मुक्ती की

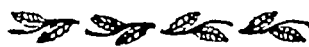
स्वाहिश है जिनमत की शरणलीजे । पढ़ो तत्वार्थ शासन
जिसमें शिव मार्ग है बतलाया ॥ जगत० ॥ ७ ॥ नहीं
यहां पे जरूरत है किसी रिशबत सिफारिशकी । चलाजो
जैन शासनपे उसीने मोक्षको पाया ॥ जगत० ॥ ८ ॥ कर्म
बंद तोड़के न्यामत बनो आजाद कर्मोंसे । नहीं कोई
रोकने वाला रिशभ जिन ऐसा फ़रमाया ॥ जगत० ॥ ९ ॥



६३

तर्ज ॥ जागो जागो जी शाहजादे तुमपर वारनारे ॥

जागो जागो भारत बाशी दुखपरिहारनेरे ॥ टेक ॥ आलश
नींद नैनमें बसगई । फूट्फांससे सबको कसगई । बनकर
नाग अविद्या डसगई ॥ सब मतवारनेरे ॥ तुम० ॥ १ ॥
जो यहां थे क्षत्री रणवीर । होगए निरबल और अधीर ॥
डाली सबके गले जंजीर । हिम्मत हारनेरे ॥ तुम० ॥ २ ॥
बनगये सब पुरशार्थ हीन । फिरते महा दुखी और दीन ॥
भारत होगया तेरातीन ॥ आलश कारनेरे ॥ तुम० ॥ ३ ॥
हिरदय दया धरमको धार । फूटबोधासुरको मार । न्यामत
आलश नींद निवार ॥ सब सुखकारनेरे ॥ तुम० ॥ ४ ॥

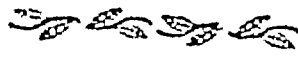


६४

तर्ज ॥ ढोला । आज तो जगाई बैरी नींद में ॥

अरे हां रे चेतन भूला फिरे है गत चार में ॥ टेक ॥

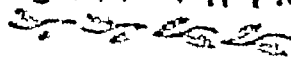
अब नर भव पायो तूने । ला मन पर उपगारमें ॥ अरे० ॥
१ ॥ मल राग न धोया प्राणी । उमर गंवाई दोई चार में ॥
अरे० ॥ २ ॥ सुन सीख सुगुरकी न्यामत । हितू नहीं कोई
संसारमें ॥ अरे० ॥ ३ ॥



६५

तर्ज ॥ चरखा लेदे कमरके हिलानेको ॥

कूंजी देले घड़ीके चलाने को । चलाने को शिव जानेको ॥
कूंजी देले घड़ीके चलाने को ॥ टेक ॥ पांचोंही इन्द्रि बनीं
पांच सृई ॥ वदी नेकीकी बातें बतानेको ॥ कूंजी० ॥ १ ॥
मनका फनर ज्ञान गुणकी कमानी । तेरा चेतन है चक्कर
फिगने को ॥ कूंजी० ॥ २ ॥ सत्य धरमकी कूक लगावो ।
यही कारी है पुजे हिलानेको ॥ कूंजी० ॥ ३ ॥ करमोंकी रज
में घड़ीको बचावो । सदा रखना ववेक बचानेको ॥ कूंजी०
॥ ४ ॥ सम्बरका दकना लगावो घड़ी पे । निरजन करो मैल
दयाने को ॥ कूंजी० ॥ ५ ॥ सुमतीकी घंटी घड़ी पे लगी
है । ग्याव सफलतसे तुझको जगानेको ॥ कूंजी० ॥ ६ ॥



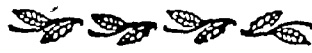
६६

तर्ज ॥ पुस्तका होनेको अय किचला में तय्यार नहीं ॥

(नाटक दकीकनराय)

वे धरम दृनियामें जाके हमें करना क्या है । लेके अप-
जय जो मेरे योगता मग्ना क्या है ॥ टेक ॥ काल टाला नहीं

ठलता है किसी का यारो ॥ जब यह तय हो ही चुका फिरतो
 झगड़ना क्या है ॥ वे धरम० ॥ १ ॥ नज़र आताहैं नहीं जीव
 को शरना कोई ॥ आपको आप शरण औरका शरना क्या
 है ॥ वे धरम० ॥ २ ॥ देहको छोड़ेंगे तो देह नई पावेंगे । जीव
 मरता है नहीं मरने से डरना क्या है ॥ वे धरम० ॥ ३ ॥ करपर
 उपगार मरें बाद रहेंगे जिंदा ॥ नाम जिनका रहे जिन्दा
 उन्हे मरना क्या है ॥ वे धरम० ॥ ४ ॥ राम रादणसे बली भीम
 से जोधा प्यारे ॥ सारेही खाक हुवे हमको अकरना क्या है ।
 वे धरम० । ५ ॥ जिंदगीका तो नहीं कुछ भी भरोसा न्यामत ।
 करले जो करना है फिर अन्तमें करना क्या है । वे धरम० । ६ ।

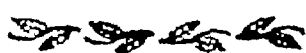


६७

तर्ज ॥ इलाजे दर्द दिल तुमसे मसीहा हो नहीं सकता ॥

बिना सम्यक्त के चेतन जनम बिरथा गंवाता है । तुझे सम-
 झाएं क्या मूरख नहीं तू दिल में लाता है ॥ टेक ॥ अथिरहै
 जगत की सम्पत समझले दिलमें अय नादां । राव और रंक
 होने का यूँही अफसोस खाता है ॥ बिना० ॥ १ ॥ ऐश इशरतमें
 दुख होवे कहीं दुखमें महा सुख हो । क्यों अपने में समझता
 है यह सब पुदगलका नाता है ॥ बिना० ॥ २ ॥ बिनाशी
 सब तू अबिनाशी इन्हो पे क्या लुभाता है ॥ निराला भेस
 है तेरा तू क्यों परमें फंसाता है ॥ बिना० ॥ ३ ॥ पिता सुत
 बंधु और भाई सुहेली संग की नारी ॥ सुवारथ की समीयारी

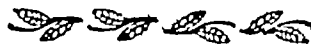
भरोसा क्या खाता है ॥ विना० ॥ ४ ॥ अनादी भूल है तेरी
 सरूप अपना नहीं जाना ॥ पड़ा है मोह का परदा नजर
 तुझको न आता है ॥ विना० ॥ ५ ॥ है दर्शन ज्ञान गुण
 तेरा इसे भूला है क्यों मूर्ख । अरे अब तो समझले तू चला
 संसार जाता है ॥ विना० ॥ ६ ॥ तू चेतन सबसे न्यारा है
 भूलसे देह धारा है । तू है जड़में न जड़ तुझमें तूक्या धोकेमें
 आता है ॥ विना० ॥ ७ ॥ जगतमें तूने चित लाया कि
 इन्दी भोग मन भाया । कभी दिल में नहीं आया तेरा क्या
 जगसे नाता है ॥ विना० ॥ ८ ॥ तेरेमें और परमात्ममें
 कुछ नहीं भेद अय चेतन । रतन आत्मको मूर्ख कांच
 बदले क्यों विकाता है ॥ विना० ॥ ९ ॥ मोह के फंद में फंस
 कर क्यों अपनी न्यायमत खोई ॥ करम जंजीर को काटो
 इसी से मोक्ष पाता है । विना० ॥ १० ॥



६८

तर्ज ॥ इन्द्रसभा ॥ राजा हूं मैं कौमका और इन्द्र मेरा नाम
 सुनो जगत गुर वीनती अरज करूं महाराज । तुमतो
 दीन दयाल हो सभी जगतकी लाज ॥ १ ॥ करम महा
 रिपू जोर है डरे कदूसे नाय ॥ मन माना दुख देत हैं कीजे
 कौन उपाय ॥ २ ॥ कभू नरक लेजात हैं विकट निगोद
 मंझार । कभु सुरनर पशुगत करें जानत सब संसार ॥ ३ ॥
 मैं तो एक अनाथ हूं यह बैरी अगिनंत । बहोत किया वे-

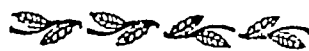
हाल मैं सुनो गुरु निरग्रन्थ । ४ इनका नेक बिगाड़मैं किया
 नहीं जिनराज । बिनकारण जग बंदसे बैर भयो महा-
 राज ५ । अब आया तुमपास मैं स्वामी रिषभ जिनन्द ।
 करमन दुष्ट विनाश दो होय मुक्त आनंद । ६ । न्यामत
 बीनती करे चरणन सीस नवाय । पद पंकज सेऊं सदा
 और नहीं कुछचाह ॥ ७ ॥



६९

तज ॥ कहनय्या तेरा कारोरी कैसे व्याहूं राधे ॥

कैसे देह धारा जीया तूतो नयारा ॥ टेक ॥ निराकार
 चेतन तू कहये सब बातों का ज्ञाता । अपना रूप आप नहीं
 देखा कैसे जीया तू भयारे मतवारा ॥ कैसे० ॥ १ ॥ करता
 हरता नाम तुम्हारो अलख रूप अविनाशी । न्यामत समझ
 नहीं कुछ आता मान लिया कैसे लाल और कारा ॥ कैसे० २

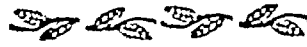


७०

चाल ॥ होली (चलत चाल)

यही है जैन धर्मकी होरी । सतसंग मिलोमन ब्रोध तजो ।
 यही० ॥ टेक ॥ परस्पर प्रीत करोरे भाई । छोड़ो आपस में
 जोरा जोरी ॥ सतसंग० ॥ १ ॥ पर उपकार गुलाल बनाओ

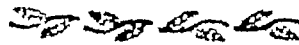
दया धरमकी खेलिये होरी ॥ सतसंग० ॥ २ ॥ न्यामत
ऐसी होरी खेलो । होवे करमनकी तोराफोरी ॥ सतसंग० ३



७१

तर्ज ॥ सब टाटपड़ा रहजावेगा जब छाद चलोगा वंजारा ॥

यहां कोई किसीका यारनहीं एक धरम जीवका साथी है
॥ टेक ॥ भाई बंध स्वारथके साथी नहीं कोई मीत और
नाती है । वह अंत समय दूरहोते हैं जो कहते यारसंगाती
हैं ॥ यहां० ॥ १ ॥ तिरिया चंचल मनकी प्यारी जो आज
तेरी मनभाती है । जब नाता जगमें टूटचला तब पास
जरा नहीं आती है ॥ यहां० ॥ २ ॥ यह देह जिसे अपनी
करमानी अंत दगा दे जाती है । जब दूतमोतका बांध चले
यह संग तेरे नहीं जाती है ॥ यहां० ॥ ३ ॥ अय न्यामत
क्यों भूला फिरता है बात तेरी नहीं भाती है । धरमकी नाव
में बैठचलो भवसागर पारहोजाती है ॥ यहां० ॥ ४ ॥



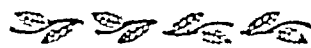
७२

तर्ज ॥ टूटे न दूधके दांत उपर मेरी कैसे कटेवाली (बीच बीच में दोड़हें)

कहो कैसे हुलाना देंगी सखी इन करमन नदखटका ।
चली ज्ञान जल भरने मागग रोक लिया शिवकी पनघट

का । लपक झपक झटहो लटपट सम्भितका फोड़ दिया
 मटका । टेक । लोभका मलाहै ऐसो मेरे मुख पे गुलाल ।
 भूल गई मैतो ज्ञान ध्यान सुध और संभाल । काम क्रोध
 गैद मार मार के पछारी । जिनभक्तीकी चीर फारी रहगई
 उधारी । मान अबीरले उड़ायो इत्र कपट लगायो मिथ्या
 मारग दिखायो बुझादिया ज्ञान दीप घटका । कहौ किसे० । १ ।
 माया रंग में भिगोई सगरी ही सुधखोई । करल्ल मनमोही
 बात तत्वोंकी बिगोई । देखो ऐसी बाला जोरी निश्चे
 तोरी पोरी पोरी । काहू देखी ऐसी होरी मोहे करदेई बोरी ।
 भर मोह पिचकारी आसा त्रिश्ना फुलवारी ऐसे तक तक
 मारी ध्यान आरसी का दरपन चटका । कहोकिसे० । २ ॥
 मोहको दियो है डाल कुछऐसो इन्दर जाल । जानपड़े कछूं
 नहीं हित अनहित हाल । तोड़ दिये गयाराब्रित बारा ब्रित
 माला हार । नेमकी चुनरया के करदिये तार तार । त्याग
 संजम बिंदी बैना रत्नत्रिय लटकैना दशलक्षण ब्रित गहना
 ज्ञान मोतयन का हार झटका ॥ कहौ किसे० ॥ ३ छीन
 सत हथफूल नथशीलकी निकाली । खोई चरचा चम्पाकली
 खींची दया कानवाली । मांग छिमा दीनी खोल लड़ी
 धीनयकी निकाल । बाजूबंद तपतोड़ माया गलहार डाल ।
 धर्म जोवन लुटाया खटकरम मिटाया समभाव हटाया सखी
 नरकों में जा पटका ॥ कहौ किसे० ॥ ४ ॥ कर्मोंने
 देखो सखी कैसे कैसे दुख दिये । भगवत जाने हम से तो

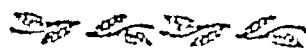
नहीं जाएं कहे ॥ अब शुभघड़ी आई सखी जिन धरम
गहयो । जिनवानी मनभाई मनको भरम गयो ॥ न्यामत
मनको मनाले अपने में चितलाले अपने ही गुणगालेफिरे
क्यों भवभवमें भटका ॥ कहो किसे० ॥ ९ ॥



७३

तर्ज ॥ आज तपोवन जाएंरी महव्रार जिनन्दा ॥

क्यों जग जालमें आएजी छोड़ो छोड़ो जी धंदा । क्यों०
। टेक । शील और व्रत तप संजम कीजे । मानुष नरभव
पाएजी ॥ छोड़ो० ॥ १ ॥ क्रोध मान माया लोभ निवारो ।
सुरनर सब सिरनाएजी ॥ छोड़ो० ॥ २ ॥ मात पिता सुत
नार सुहेली । अंतको कामना आएजी । छोड़ो० । ३ ॥ न्या-
मत अष्ट करम फंद काटो । जिन भक्ती चितलाएजी छोड़ो०४



७४

तर्ज ॥ चंबोला । अल्लादियाकी चालमें (जोपारकी तरफ गए
जाते हैं) (यह भजन अटाई के परभमें पढ़ाजाता है)

दोहा ॥

आज उतसव तिहूंलोकमें, सुरनर मन हरपाय ।

नंदीश्वर वंदन गये, लेले दर्व अथाय । १ ॥

हम निरवल नहीं जा सकें, मानपोत्रके पार ।

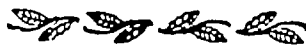
प्रभु तेरा शरणा लिया, कीजो भवदधि पार ॥ २ ॥

चंबोला ॥

कीजो भवदधि पार नाथमें शरना लिया तुम्हारा ।
तीन जगतके कुदेव छोड़े तुमपे निश्चे धारा ॥ १ ॥
सेठ सुदर्शनको शूलीसे सिंघासन दीना भारा ॥
पावकको करदिया नीरजब सीयाने मंत्रउचारा ॥ २ ॥
चीर बढ़ायाथा द्रोपदका सभाबीच जाने सारे ।
मानतुंग जब कैद हुआ तब तोड़ दिएसगरे तारे । ३ ।
रानी उखलाकी पण राखी राजा बोधमती हारे ।
दिया धरमउपदेश अनंती भवसागर सेती तारे ॥ ४ ॥

दोहा ॥

न्यामत बावन चैत्यको, बंदे ससि नवाय ।
चरण कंवल महाराज के, पूजे अरघ बनाय ॥

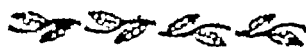


७५

तर्ज ॥ जीते जी कद्रबशर की नहीं होती प्यारे । याद आवेगी-
तुझे मेरी बफ़ा मेरे बाद (यह मुबारिक वादी है)

आज मंदिरमें सभाहोना मुबारिक होवे फिखही धर्म
का उपकार मुबारिक होवे ॥ १ ॥ सारे भाइयोंका जमाहोना
धरमकी चरचा । नेम और धरमका करनासो मुबारिक
होवे ॥ २ ॥ मिटे अज्ञानका तमहोवे धरम उज्याला । जैन
बाणीका सदा होना मुबारिक होवे ॥ ३ । होवें अघदूर

यह मिथ्यात घटे छिन छिनमें । सबका सम्यक्त सदाचार
 मुवारिक होवे ॥ ४ ॥ कण्ठइन्द्रीकोमिले और विषेको शूली ।
 शीलकी सेज हमें नित्य मुवारिक होवे । ५ । नष्टकरमोंका
 हो जो दुष्टमहा बैरी हैं । मोक्ष लेजानेको जिन शर्ण
 मुवारिक होवे ॥ ६ ॥ डंड कुमतीको मिले जिसने भुलाया
 रस्ता । सुमता सुंदरका हमें संग मुवारिक होवे ॥ ७ ॥
 मोह को होवे बनोवास, फंसाया जगमें । हमको जिन
 भक्ती व संतोष मुवारिक होवे ॥ ८ ॥ क्रोध और मानसे
 हमको नहीं कुछभी मतलब ॥ छिमा और सिरका झुकाना
 ही मुवारिक होवे । ९ ॥ एक जिनमतही से मिलताहै मुकुत
 का रस्ता । न्यायमत तुझको यह जिन धर्म मुवारिक होवे । १० ॥



७६

तर्ज ॥ मेरा रतिन लगता जी अब घर आजाना ॥

गोतम स्वामिजी थारी बानी तनक सुनाय ॥ टेक ॥
 महावीर मुख बाणी खिरयां । किस विधि झेली जाया गोतम ० १ ।
 तज यग समोशरण में आए । गणधर पदवी पाय ॥ गोतम ० २ ।
 मानसधं व लख मान पलाया । चारों ज्ञान उपाय । गोतम ० ३ ।
 जा बाणीसे श्रेनक सुलझा । सोही हमें बतलाय । गोतम ० ४ ।
 न्यायमत सुनयो श्रीजिन बाणी । सुधा शिवपुर जाय ।
 गोतम ० ॥ ५ ॥

७७

तर्ज ॥ चलोरी सखी दरशन करिये रथचढ़ जादुनंदन आवत हैं ॥

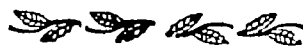
चलोरी सखी मिथलापुरमें सब सखी मिल मंगल गावत
हैं । चलो० । टेक ॥ श्रीमल्लनाथ जिन जनम लिया । तिहूं
लोक करत उच्छावत हैं । चलो० ॥ १ ॥ कम्पत सुर आसन
मुकट नमें । धनपति सज गज चढ़ आवत हैं । चलो० ॥ २
सब सुरनर जय जय शब्द करें हैं ॥ इन्दर चंवर दुरावत हैं
। चलो० ॥ ३ क्षीरोदाधिसुर मिल भरलाए । सुधर्म अश्नान ।
करावत हैं ॥ चलो० ॥ ४ ॥ न्यामत जिनराज करो दरशन
सब मन बंछित फल पावत हैं ॥ चलो० ॥ ५ ॥



७८

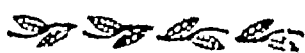
तर्ज ॥ मैंने रामकी माला फेरीरे ॥ फेरीरे फेरीरे फेरीरे ॥ मैंने० ॥

तुझे नींद अनादी आईरे । आईरे आईरे आईरे ॥ तुझे०
॥ टेक ॥ मतना बीज विषे तरु बोवे । फल चाखत दुख
पाईरे । तुझे० ॥ १ ॥ इन्द्री विषे करो मत प्यारे । नरकोंमें
ले जाईरे ॥ तुझे० ॥ २ ॥ मात तात सब स्वारथ साथी ।
विपत पड़े हट जाईरे । तुझे० ॥ ३ ॥ न्यामत श्रीजिनके गुण
गाले ॥ भवसागर तिरजाईरे ॥ तुझे० । ४ ॥



तर्ज ॥ हमारी प्रभु नय्या उतार दीजो पार ॥

प्रभू जी थारी बाणीने मोह लीयो जी । टेक । यहीजिन
वाणी सदा सुखदानी ॥ शिवपदकी निशानी सो मोह
लीयो जी । प्रभू० ॥ १ ॥ यह संवार्ती कर्म गत टारती । सं-
सार से निकारती सो मोह लीयो जी । प्रभू० ॥ २ ॥ जिन
वाणी उरधारी निज जनम सुधारी । न्यायमत बलहारी सो
मोह लीयो जी । प्रभू० ॥ ३ ॥

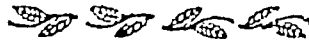


तर्ज ॥ अमोलक जैन धरम प्यारे ॥ भूल विषयोंमें मतहारे ॥

फ़जूल खर्चीको तजो प्यारे ॥ विगड़ गए लाखों धनवारे
फ़जूल । टेक । व्याह क्रियां मन तोड़कर हो बैठे कंगाल ॥
रंही भड़वे कर दिये देजर माला माल । अजब हो मूरख
मतवारे ॥ फ़जूल० ॥ १ ॥ नामवरीके वासते भूर फैंक बहु
कीन । पीछे हाट दुकानकी हुई एक दो तीन ॥ पड़े ओंधे
सब नकारे ॥ फ़जूल० ॥ २ ॥ काज रचाया नामको करके
जोड़ अनेक । काम विगाड़ा आपना मानी कही न एक ।
फिरें अब तो दर दर मारे ॥ फ़जूल० ॥ ३ ॥ लड़का जब पैदा
हुवा खूब लुटाया माल । चाहे ज़च्चा और सुत भूके मरें बेहाल
मगर हो नाम एक वारे ॥ फ़जूल० ॥ ४ ॥ विद्या पढ़नेके
लिये कहें कहाँसे आय ॥ बंद रसमोंमें बंदकर आंखें लाख

लुटाय ॥ बना दिये हैं मूरख सारे । फजूल० । ५ । मूरख बन
 चोरी करें करें मांस मद पान । जुवा गणिका संगमें करें धरम
 की हान । पड़े दुख सागर मंझधारे । फजूल० । ६ ॥ फजूल
 खर्ची कारने बढा पाप अति घोर । काल प्लेग अब हिन्द
 में छाय गया चहुं ओर । हुवा भारत गारत प्यारे । फजूल०
 । ७ । अब तो आंखें खोलये भारत सुत परवीन । नहीं दो
 दिन में देखना हों कोड़ीके तीन ॥ कहे न्यामत हितकी
 प्यारे । फजूल० । ८ ॥

इति चतुर्थ बाटिका समाप्तम् ॥



श्री जिनेन्द्रायनमः

पंचम बाटिका

८१

तर्ज ॥ कत्ल मत करना मुझे तेगो तवरसे देखना ॥

आपमें जबतकके कोई आपको पाता नहीं । मोक्षके मंदिर तलक हरगिज्ञ कदम जाता नहीं । टेक । वेदया कूरान या पूराण सब पढ़ लीजिये । आपको जाने बिना मुक्ती कभी पाता नहीं । आप० । १ ॥ भाव करुणा कीजिये यह ही धरमका मूल है । जो सतावे औरको सुख वह कभी पाता नहीं । आप० । २ ॥ हर्ण खुशबूके लिये दौड़ा फिरे जंगल के बीच । अपनी नाभीमें बसे इसको देख पाता नहीं ॥ आप० । ३ ॥ ज्ञानपे न्यामत तेरे है मोह का परदा पड़ा इस लिये निज आतमा तुझको नजर आता नहीं । आप० ॥ ४

८२

तर्ज ॥ चंदा तू लेजा संदेसा हमारोरे ॥ (चतुर मुकुट लम्बी खड़ी चाल) ॥
किर्दातवक्र सैनापती का सीताको वनमें छोड़ना
और सीताका संदेसा देना ॥

सैनापती लेजा संदेस हमारोरे । ठेक । चलत चलत व्या-
कुल भई दूखत सकल शरीर । उनको दोश ना दीजिये कर्म-
नकी तकसीर । करममें यूँही लिख्वाथा हमारोरे । सैना-
पती० । १ । जो तू उलटा जायतो इतनी दियो सुनाय । भा-
यंडल भगनी कही चरणन सीस निवाय । मेरा दुख मत करयो
पती म्हारोरे । सैनापती० २ । जगत वात सुन में तजी
कीयो ना नेक विचार । सुनकर निन्दा धरमकी मत तजियो
भगतार । धरम विन कोई नहीं हितकारोरे । सैनापती० । ३ ।
क्यों जिनदर्शनकी कही छूटी वात बनाय ॥ जो मन में
पेसी बसी क्यों नहीं दी दरसाय । मेरे मन यह दुख है अती
भारोरे । सैनापती० । ४ ॥ छेड़ा थारे देशको छोड़ दिया
घग्घार । राम लखन सुवस बसो बसो नगर परवार । विप-
तमें कोई नहीं सुख कारोरे । सैनापती० । ५ । क्यों रोवे
सैनापती मनमें धागे धीर ॥ करम लिखा मो होयगा लाख
करो तदधीर । करम नहीं टरे न्यायमत टारोरे । सैनापती० ६

८३

तर्ज ॥ कत्ल मत करना मुझे तेगो तवरसे देखना ॥

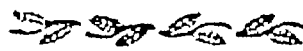
जुल्म करना छोड़दो साहिब खुदा के वास्ते । जुल्म अच्छा है नहीं करना किसीके वास्ते ॥ टेक ॥ रहम कर जीवों पे बस मत जुल्म पर बांधे कमर ॥ क्यों सताता है किसी को चन्द दिनके वास्ते ॥ जुल्म० ॥ १ ॥ सच कहो खुद गर्ज और जालिम है तू याके नहीं । बेजुबांको मारता अपनेमजे के वास्ते ॥ जुल्म० ॥ २ ॥ काट गल औरोंका मांगे खैर अपनी जानकी । सोच कहां होगा भला तेरा खुदा के वास्ते ॥ जुल्म० ॥ ३ ॥ भेट कुरबानी बलीयज्ञसे खुदा मिलता नहीं । बलके दोजख है खुला इन जालिमोंके वास्ते ॥ जुल्म० ॥ ४ ॥ पोप मुलांकी न सुन दिलमें जरा इंसाफ कर । है कहीं अच्छा जुल्म करना किसीके वास्ते ॥ जुल्म० ॥ ५ ॥ कर भला होगा भला कलजुग नहीं करजुग है यह । न्यायमत कहता है यह तेरे भलेके वास्ते ॥ जुल्म० ॥ ६ ॥

८४

तर्ज ॥ पहलूमें यार है मुझे उसकी खबर नहीं ॥

हिंसामें अपने मनको लगाना नहीं अच्छा । करुणाका भाव दिलसे हटाना नहीं अच्छा । टेक । यज्ञ और बलीदान खुदगर्जाने चलाए । कुरबानि जीव भेट चढाना नहीं अच्छा ॥

हिंसा० । १ । हिंसाके करनेसे धरम होता नहीं यारो ॥ झूठों
के कहने सुननेमें आना नहीं अच्छा । हिंसा० । २ ।
बोते हौ धतूरा नहीं अंगूर मिलगे ॥ रसतेमें कांटे शूल
लगाना नहीं अच्छा ॥ हिंसा० । ३ । काटे जो गला और
का अपना कटायगा । धोकेमें आके सिरका कटाना नहीं
अच्छा । हिंसा० । ४ । करते शिकार जीवोंका आती नहीं
दया । यों खून वे जुवांका वहाना नहीं अच्छा । हिंसा० ५ ।
अपनी सी जान जानये औरोंकी जानको । न्यामत किसी
के दिलको सताना नहीं अच्छा । हिंसा० । ६ ।



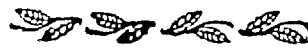
८५

तर्ज ॥ किस विध कीने करम चक्रचूर ॥ उत्तम छिमापे जिया चंभा
म्हाने आवे ॥ किस० ॥

सुनियो मेरी विपत जिनराज । कर्म महा बैरी दुख देवें ।
सुनियो० । टेक । पाप पुन्य मिल बेड़ी डारी । चोरासीमें
किया वे लाज । चारों गतीमें में फिर आया बन आया
नहीं कोई इलाज ॥ सुनियो० १ । सात विपेमें मोह
लगाया । भूल गया निजराज समाज । ज्ञान ध्यान धनसब हर
लीनो कर दिया कोड़ी को मोहताज । सुनियो० । २
त्रिभवन नाथ सुना जश तेरा । तीन लोकके तुम सरताज
न्यामत शरण गही प्रभू तेरी काटो भव के फंद आज ।
सुनियो० । ३ ।

तर्ज ॥ अरी मैं आज वसंत मनायो ॥ पिया कान्ह घर आयो ॥
(होरी काफी)

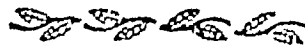
ऐसी करमोंने कीनी खिलारी । होरी खेलत खेलत हारी ॥
ऐसी० । टेक । लोभगुलालमलोमोरेमुखपे मोहकीदी पिचकारी ।
मायाके रंगमें ऐसी भिगोई भूलगई सुधसारी । रूपअपनेको बिसारी
ऐसी० । १ । कामक्रोधके कुम्कुमें सुखपरभर भरमार पछारी
आसा त्रिश्नाकी गँद बनाके समता कुचन पर मारी । हंसी
संगकी सब नारी । ऐसी० । २ । सुमता सखीका संग छु-
ड़ाया कुमता लार हमारी । नेम धरमकी अंगिया मसोसी
ज्ञान चुनरया फारी । रहीमें सभा में उधारी । ऐसी० ३ ॥ ऐसी
करमोंने होरी खिलाई भव भवमें भईख्वारी । सेवक जान
करो मोपे किर्पा यह न्यायमत दूखारी । गही प्रभू शरण तिहारी
ऐसी० । ४ ।



तर्ज ॥ नहीं आयोरी मेरा सांवरया ॥ नहीं० ॥ चाल ठुमरी ॥

चल आवोरी देखो सुमेला ॥ चल० ॥ टेक ॥ सखी हांसी
शहर सुहावन । जिनमंदिर मन भावन ॥ सुमेला चल
आवोरी० ॥ १ ॥ मिती चौदश भादों दूजे सम्बत (१९४७)

उनीस सैंतालीस साज । सुमेला० ॥ २ ॥ सुभ कारज मन
 में छाया । एक मंडप अधिक बनाया । सुमेला० ॥ ३ सब
 जन मिल कीनी तयारी । धरी शिवकामध जल झारी ॥
 सुमेला० । ४ । गाते गाते बजारों आए । आनंद से जल
 भरलाए ॥ सुमेला० । ५ । जब प्रभुजीको नहवन करीया
 आनंद मेघ बरसाया । सुमेला० । ६ । न्यामत जिन दर्शन
 करलो । जनम जनम अघ हरलो । सुमेला० ॥ ७ ॥



तर्ज ॥ इलाजे दर्द दिल तुमसे मसीहा हो नहीं सकता ॥

यह है कर्मों की गत न्यारी किसीसे ना टरे टारी ।
 करो तुम नाश कर्मोंका यही दुख कारी सुख हारी । टेक ।
 कृष्णा नोमे नारायण भए तिर खंड के राजा ॥ मुवे पर ना
 कोई रोया न उत्पत मंगला चारी ॥ करो० ॥ १ ॥ सती
 सीता हरी रावण हुई निन्दा सकल जगमें ॥ रही अंजना
 बरस वारा पवन के व्योग में न्यारी । करो० । २ ॥ रामचन्द्र
 थे बलभद्र अयुध्या राज जब पाया । कर्म अंतर पड़ा आके
 फिरे वन वनमें दुखहारी । करो० । ३ । पांच पांडों महा
 जोधाको भी कर्मोंने आ घेरा । दूतके संग करनेसे सब
 अपनी सम्पदा हागी । करो० ॥ ४ ॥ कर्म से बसचलाकिसका
 समझ तो न्यायमत इतना । छोड़ावो कर्म के बंदन जो होवो
 मात्र अधिकारी ॥ करो० । ५ ॥

८९

तर्ज ॥ गये बैना पिहरवा नैना बदल ॥ (चाल ठुमरी)

जिन जीके चरणोंमें जीया लगा ॥ जीया लगा मन
को लगा प्यारे जीया लगा ॥ जिन० ॥ टेक ॥ काल अनंती
नरकोंमें भोगे ॥ बरमोंके दुखड़े सिर पे उठा ॥ जिन० १
स्वर्गों में सुर्यन संग राचा ॥ दुख पायो मालाको लखा
जिन० ॥ २ ॥ कष्ट सहे मानुष भव गरभमें ॥ बालापन
अज्ञान रहा ॥ जिन० ॥ ३ ॥ तरुण हुवा विषयोंमें लागा ॥
निश दिन रहा काम आंखोंमें छा ॥ जिन० ॥ ४ ॥ आया
बुढ़ापा मम्ताने घेरा ॥ तीनों पन थूही दीने रुला ॥
जिन० ॥ ५ ॥ नर भव सुगत न्यामत तूने पाई ॥ खोवे
अकाज मत धोकेमें आ ॥ जिन० ॥ ६ ॥

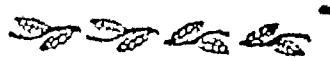


९०

तर्ज ॥ अब तुम बिन लछमन भय्या नय्या डूब चली मंझधार ॥

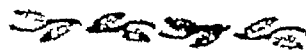
अब श्री जिन भक्ती बिनारे जीया तेरी कौन बंधावे
धीर ॥ टेक ॥ जपो जपो नित श्री अरिहंत सनमत और
महावीर ॥ एजीवर्धमान अतीवीर जपो जीया और जपो जय
वीर ॥ अब० ॥ १ ॥ नरक निगोद सभी फिर आयो सही
अनंती पीर ॥ स्वर्गोंमें मालाको लख जीया हुवा बहुत
दलगीर ॥ अब० ॥ २ ॥ गर्भ मांहीं दुरगत दुख भोगे पीयो

रुद्र शरीर ॥ कष्ट थकी बाहर आयो जीया नहीं अंगपे
 चीर ॥ अब० ॥ ३ ॥ क्षुदा त्रिशा नहीं मिटी जिया तूने
 पीये समंदर नीर ॥ एक बूंद क्षीरोदध हो और इक कण
 होवे समीर ॥ अब० ॥ ४ ॥ चौरासीके दुख महाभारी सुनो
 कान धर धीर ॥ इन दुखखोंसे जभी छुटे जिन चरणन
 आवो तीर ॥ अब० ॥ ५ ॥ स्वास्थ्य साथी इस जगमें जीया
 साथी नहीं शरीर ॥ न्यामत शर्ण गहो जिनवर तेरी नय्या
 पहोंचे तीर ॥ अब० ॥ ६ ॥



९१

तर्ज ॥ हुआ ध्यानमें ईश्वरके जो मगन उसे कोई कलेश लगा न रहा ॥
 रहे जब लग मोहके फंदेमें परमात्मका ध्यान नहीं रहा ।
 जब परदा मोह हटा दिलका परदा परमात्म का न रहा
 ॥ टेक ॥ निज आत्मको जब आत्ममें लिया देख आत्म
 को आंखोंसे । परकाश हुआ परमात्मका तब कोई भेद
 छुपा न रहा । रहे० । १ । जब परको छोड़ लखा
 अपने में भिन्न लखा निजको पर सेती । न्यामत आपा
 पर भेद मिटा परका लवलेश लगा न रहा ॥ रहे० ॥ २ ॥



९२

तर्ज ॥ कोई नावाकिको नाफइम पय अंदाज क्या जाने ॥

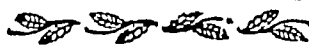
कोई ना वाकिको नादान चेतन सार क्या जाने । यह

अवनाशी अमूरत सच्चिदानन्द सार क्या जाने ॥ टेक ॥
 बरंगे बू है पोशीदा हमारे तनमें यह गुलरू ॥ सिवाय आत्मा
 परमात्मा इसरार क्या जाने ॥ कोई० ॥ १ ॥ फंसे हैं जो कि
 दुनियामें भला यह बात क्या जाने । वही जाने जो निज
 आतमको जाने और क्या जाने ॥ कोई० ॥ २ ॥ वही
 हैं जानने वाले जो निज और परको पहिचाने । अरे न्यामत
 वह क्या जाने जो अपनेको नहीं जाने ॥ कोई० ॥ ३

९३

तर्ज ॥ एजी हम आये हैं दरशन काज मिटादो प्रभू बिथा हमारी जी ॥

एजी हम दरश लखो जिनराज घटा चहूं आनंद छाई
 जी ॥ टेक ॥ नाम परताप तेरे अंजन से ॥ कीचकसे अभी
 मान । नार शिव सुन्दर मिलाई जी ॥ एजी० ॥ १ ॥ नगन
 सरूपछवी बैरागी ॥ नासा द्विष्ट पसार । तिहारी छव मन मेरे
 भाई जी । एजी० ॥ २ ॥ ऊदे रवी आतम भयो मेरे ॥ मिथ्या
 तिमर संघार ॥ लखी जो मैं ने छव बीतरागीजी ॥ एजी० ॥
 ॥ ३ ॥ भव बनमें मेरे कर्मन बैरी । हर लीया ज्ञान विचार ॥
 करो ना प्रभूमेरी सहाईजी । एजी० ४ ॥ तारण तरण सुनो जशतेरो
 । न्यामत ओर निहार । यही है मेरी दुहाई जी ॥ एजी० ५ ॥

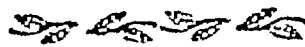


९४

तर्ज ॥ सोरठ अधिक सरूप रूप का दिया न जागा मोल ॥

लिया नेम नाथ जिन जनम मुकट सुरपत के झुक आए

। टेक । बहु विध बाजे बजे अनादह जोतिश घर जाए ॥
 तीन लोकमें शोर हुवा सब सुरगण भरमाए ॥ लीया० ॥ १
 कल्पवासी घर घंटे बाजत आसन कंपाय । उठ बैठे सुर
 असुर इन्द्र सब पूजनको आए ॥ लीया० ॥ २ ॥ इन्द्र सब
 पूजन को आये मनमें हरषाए ॥ तांडव निरत किया सुरपत
 ने चरणन शरनाए ॥ लीया० ॥ ३ ॥ सबसखियन मिल मंगल
 गावें कर कर उच्छाए । फिर धनपत ऐरावत रच सज गज
 चढ़ कर आए ॥ लीया० ॥ ४ ॥ न्यामत दर्शन करो प्रभूके
 शोरीपुर जाए ॥ जनम जनम शंकट कट जा मन बंछित फल
 पाए ॥ लीया० । ५ ॥

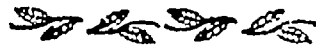


९५

तर्ज ॥ मारुट अधिक सरूप रूपका दिया न जागा मोल ॥

अजी नहवन करो जिन राज चलो सब जल भर कर
 लावें । टेक ॥ हांसी हिसारके भाई मिलकर जल भरने
 जावें ॥ हर्ष मिल मंगल गावें सर चरणन नावें ॥ अजी० १
 थै थै थै थै नाचत आवें मनमें हरपावें । तांडव निरत करें प्रभू
 आगे बंछित फल पावें ॥ अजी० ॥ २ ॥ धीरे धीरे निख
 पृथ्वी जल भरने जावें ॥ अजी हाथों हाथ कलश सब
 लेकर निरमल जल लावें ॥ अजी० । ३ ॥ सोरण चंवर हुरें
 प्रभुजीके आनंद जस गावें ॥ नहवन करें श्रीजिन गंधो
 दक मस्तक पर लावें ॥ अजी० ॥ ४ ॥ धन्य घड़ी धनभाग

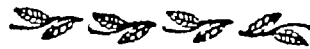
हमारे प्रभु सुमरण पावें । भव भवमें यह न्यामत पावें मंगल
दर्सावें ॥ अजी० ॥ ५ ॥



९६

तर्ज ॥ शशी तेरेवागमें उतरे सिपाही (शशापुत्रों)

घड़ी धनआज यह पाई है मैने । नहवन जिनराज हाथों
से कराऊं । टेक । पहन सुन्दरसे बसतर अपने तनमें ।
कलश लेकर जतनसे नीर लाऊं ॥ घड़ी० ॥ १ ॥ रतन
चौकी बिछा पचरस मिलाऊं । नहवन क्षीरोदधिसे मैं
कराऊं । घड़ी० ॥ २ ॥ हर्षकर पंच मंगल गीत गाऊं ।
निरत करके चंवर फिर फिर डुराऊं । घड़ी० । ३ । विधीसे
करके यों अशनान जिनका । विनय करके सिंघासन पर
बिठाऊं । घड़ी० । ४ । प्रभामंडल प्रभूके पीठ सोहै । छतर
जिनराज सिर ऊपर फिराऊं । घड़ी० । ५ । न्यायमत इस
तरह प्रक्षाल करके । प्रभू चरणोंमें सीस अपना झुकाऊं
घड़ी० ॥ ६ ॥



९७

तर्ज ॥ (चालनाटक) अम्मामुझे छे.टीसी टोपी दिखादे ॥

प्यारे जिन चरणोंमें जीया लगाले । जीया लगाले मन
को मनाले ॥ परदा हटाले हटाले ॥ प्यारे० । वह सबका

श्वामी है । तिहूँ जगमें नामी है । उसको सारे चराचर
का ज्ञान । हितकारी सुखकारी दुखहारी नित । हां हां
हां ॥ प्यारे० । १ ॥ प्यारे परमात्मके तू गुणको गाले ।
तू गुणको गाले ॥ नकशा जमाले हांरे उसका हिंदे में
ध्यान लगाले । प्यारे० । जो कोई ध्यावेगा । सुरपदवी पावेगा
मुक्ती को जावेगा पावेगा ज्ञान । सब दर्शी सबदर्शी सब
दर्शी नित ॥ हां हां हां ॥ प्यारे० । २ । प्यारेजरा कर्मों
का कोट उड़ाले । सम्यक्त बंदूक भर ज्ञान गोली चारित्र
टोपी चढ़ाले । प्यारे० । रागको छोड़ीये द्वेष को तोड़ीये
बंदूक छोड़ीये । हंडड़ड़ धड़ीम ॥ न्यामत हो झटपट हो
झटपट हो फैर । धरर धूम । प्यारे० । ३ ।



९८

तर्ज (चतरमुकट) कंथ विन कैमे जीऊंगी मेरी जान ॥
स्वपना सच मत जानियो क्या स्वप्ने की बात ॥
स्वप्नेमें साजन मिले करी नहीं दोचात ॥ कंथ० ॥

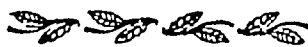
धरम विन कोई न जगमें सार । धरम विन० ॥ टेक ॥
यह संसार असारमें कोई न अपना जान । मात पिता
परवार सब हैं झूठा मन आन । धरम विन० । १ । धन
जावन धिरना रहे रहेना तेरी काय । कौटी भटसेनारहे तू
किमपे गर्भाय । धरम विन० । २ । भीम और अर्जुन मरे
बल और कृष्ण सुंशर । कंस जगसिंध न रहे करते गर्म

अपार । धरमविन० ॥ ३ ॥ सदा नहीं रावण रहा नील
 और हनवंत । राम और लछमन मरे इन्द्रजीत बलवंत ॥ धरम
 विन० ॥ ४ ॥ यूँ लख मन थिता धरो करलो परउपगार ।
 सार जगत में है यही न्यामत देखविचार । धरमविन० ५ ।

९९

तर्ज ॥ आहा प्यारा दिन है न्यारा शाहजादेकी शादीका ॥

आहा प्यारा दिन है न्यारा जनम ऋषभ जिनआदिका ।
 सब सचियन मिल मंगल गावें दिन है सुवारिक बादीका ॥
 टेक ॥ स्वर्ग मंझारी हुई तय्यारी आए सब झननन झूम ।
 धनपत ऐरावत रच लाए धननन नन नन घूम । आहा०
 १ ॥ सब सुरनारी दे दे तारी नाचे छननन झूम । ताल मंजारे
 बान बांसरी बज रही तन नन तूम ॥ आहा० ॥ २ ॥ जल
 थल बनवन आनंद धनघन छाए धन नन घूम । सुखरस बूंदें
 रिम झिम बरसै झन नन नन नन झूम ॥ आहा० ॥ ३ ॥
 सब दुख टारे पाप निवारे दया धरमकी धूम । जय जय
 कार मिचीं तिहूं जगमें धम धन भारत भूम ॥ आहा० ॥ ४
 सुरासुर आवें फूल बरसावें झन नन नन नन झूम । न्यामत
 प्यारी बादे बहारी चल रही सन नन सूम ॥ आहा० । ५ ॥



१००

तर्ज ॥ रघुवर काशल्याके लाल मुनीकी यज्ञ रचाने वाले ॥
 धन धन महावीर जिनराज शिव मार्ग दिखलानेवाले ॥

शिव मार्ग दिखलाने वाले सबका भर्म मिटाने वाले । धन०
 ॥ टेक ॥ करके देश विदेश विहार । कीना सत मार्ग परचार ।
 फैला दिया धर्म एकवार । हिंसा दूर हटानेवाले । धन० ॥
 १ ॥ यहां था पशू यज्ञका जोर । होती थी नित हिंसा घोर ॥
 तुमने दिया यज्ञ सब तोड़ । भारत प्राण बचानेवाले । धन०
 ॥ २ ॥ वा मार्ग को दूर हटाया । तुमने शील धरम बतलाया ॥
 सबको शिव मार्ग दिखलाया ॥ हो अज्ञान मिटानेवाले ॥
 धन० ॥ ३ ॥ जितलाकर युक्ती परचंड । कर दिये सब झूठे
 मत खंड ॥ भागे छोड़ छोड़ पाखंड । झूठी बात बनानेवाले ।
 धन० ॥ ४ ॥ भारत हो रहा तेग तीन । न्यामत है पुरपारथ
 हीन ॥ है परवस अती प्रार्थीन । तुम ही धीर बंधाने
 वाले ॥ धन० ५ ॥

इति पंचम वाटिका समाप्तम् ॥



॥ नोटिस ॥

न्यामत बिलाश के प्रथम भाग के निम्न लिखित २० अंक (हिस्से) तय्यार किये गये हैं । मगर अभी तक सिर्फ वह ही हिस्से छपे हैं जिनके सामने मूल्य लिखा गया है ॥

अंक	नाम अंक	मूल्य शास्त्री	मूल्य उद्
१	भूमिका		
२	मंगला चरण		
३	ग यन शिक्षा		
४	चौबीस जिनराज जयमाल		
५	पंच कल्याणक स्तोत्र		
६	अरिहंत गुणमाला		
७	जैन भजन मुक्तावली	=)	
८	राजल भजन एकादशी	-)	
९	स्त्री गान जैन भजन पचीसी	-)॥	
१०	कलयुग लीला भजनावली	-)॥	-)॥
११	कुन्ता नाटक	=)	
१२	चिदानन्द शिवसुन्द्रा नाटक	॥=)	॥=)
१३	अनाथ रुदन / /	-)	
१४	जैन कालिज भजनावली		
१५	रामचरित्र भजन मंजरी		
१६	राजल धैराग माल		
१७	ईश्वर सरूप दरपण		
१८	जैन भजन शत k	१)	
१९	थ्येटरिकल जैन भजन मंजरी	=)	=)
२०	मैनासुन्द्री नाटक	१॥)	

पुस्तक मिलने का पता—

बाबू न्यामतसिंह जैनी सेक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड हिसार
मु० हिसार (पंजाब)

न्यामत विलास-अंक ७

NIAMAT-VILAS. 7.

जैन भजन मुद्रावली

प्रणेता

न्यामत सिंह जैनी

सैक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, हिसार

पं० घासीराम के देशोपकारक प्रेम लखनऊ मे छपी

श्री वीर निर्वाण संभवत् २४४०

पांचवींवार १००० कापी] सन् १९१४ [मूल्य =)



* श्री बीतरागायनमः *



न्यामत विलास अंक ७

(जैन भजन मुक्तावली)

॥ १ ॥

चाळ - है सोरठ अधिक सरूप रूपका दिधा न जागा मोल ॥

प्रभु तुमहो तारनतरन हमें भी पार लंघाओ जी ॥ टेक ॥
भवसिन्धू अगम अपार पार इसको नहीं आयो जी । मेरी
नय्या बीच मंझधार डूबती है लो बचावो जी ॥ १ ॥ रगादि
घटा चहुँओर -तिमर आखों में छायो जी । निजपर नहीं
सूझे नाथ मुझे रस्ते तो लगाओ जी ॥ २ ॥ आगयो तसकर
परमाद ज्ञान विज्ञान भुलायो जी । है निराधार न्यामत अब
आवो मतदेर लगाओ जी ॥ ३ ॥

॥ २ ॥

चाल - पहलू में यार है गुझे उसकी खबर नहीं ॥ गजल ॥

जिनराज हमसे जश तेरा गाया नहीं जाता । यहां पेतो
जरा लवमी हिलाया नहीं जाता ॥ १ ॥ गणधर भी बहुत
कथ चुके आखिर यह कहगए । यह भेद है वह भेद बताया
नहीं जाता ॥ २ ॥ है क्यामजाल इन्द्र चन्द्रकुछभी लिखसकें ।
लिखनातो क्या कलमभी उठाया नहीं जाता ॥ ३ ॥ है गुण

अनन्त अपार पा नहीं सकते । महिमा अपार सार सुनाया नहीं जाता । ४ ॥ न्यामत को ज्ञान दीजे मगन हो भजन करे । भक्तीका भाव हमसे हटाया नहीं जाता । ५ ॥

॥ ३ ॥

चाल — नाटक ॥ अय सनम तू जरा मुझे देतो वता कहां जाके छिपा नहीं आता नजर ॥

करो भगवतका ध्यान, बोह है सबसे महान, उमे है सब का ज्ञान कहा जिन्नों वशर । वाकी शक्ती अपार, वाकी महिमा अपार, गए गणेशभी हार, नहीं पाई खबर । १ ॥ किया कर्मोंका नाश, शिव मारग प्रकाश करो, उसकी तलाश, आवे दिलको सवर । छोड़ो झूठ कुदेव, करो अरिहंत सेव, मिले तुमको स्वमेव, मुक्ती की डगर । २ ॥ जराकरके खयाल, सुमती को संभाल कुमती को निकाल, करो उसका जिकर ॥ यह न्यामत आधीन, जिन चरनों में लीन, हमें सच्चा यकीन, कभी होगी नजर ॥ ३ ॥

॥ ४ ॥

चाल — मुझमां होने को अय कावा में तय्यार नहीं ॥

मोक्ष मारग में प्रभुतुपने लगाया हमको । तत्व के अर्थ का अर्थान करगया हमको । १ । वीतराग और हितोपदेशी मकलके ज्ञाता । यह विपेक्षण हैं तेरे साक जिनाया हमको । २ ॥ ठीक चाखि दश ज्ञानका समुदाय मही । है मुकत जानैका गन्ता सो दिखाया हमको । ३ ॥ मोह मिथ्यातका निद्रा में पड़े सोने थे । आपने दिव्य ध्वनी से हे जगाया हमको । ४ ॥ जीव फल आपमें मारगे हैं करमका अपने ।

फलका दाता न कोई और बताया हम को । ५ ॥ भूले
फिगते थे विषय भोगमें सम्पत अपनी । धन्य है आपको जो
याद दिलाया हम को । ६ ॥

॥ ५ ॥

॥ चाल—अब चल मेरे प्यारे गुलशनमे आई बहार ॥

अबार मोरे स्वाभी भवदधसे कर मुझको पार । टेक । चहुंगत
में रुलता फिरा मोरे स्वाभी दुखड़े सहेहैं अपार । अपार ॥ अवार०
। १ । मिथ्या अंधेरा मगर मोहने घेरा करमों के बिकट पहार ।
पहारा अवार० । २ ॥ सातों विषय क्रोध मद लोभ माया । आए लुटेरे
दहार । दहार । अवार० । ३ ॥ सम्पतकी बेड़ी भंवरमें पड़ी है ।
बेगी से लोना उभार । उभार ॥ अवार० ॥ ४ ॥

॥ ६ ॥

॥ चाल ॥ क्यूं न लेते खबरया हमारी रे ॥ दादरा ।

लीजो लीजो खबरया हमारी जी । हमारी जी हमारी
जी लीजो लीजो खबरया हमारी जी । टेक । धोके से
आगये हैं कुमतया की चाल में ॥ स्वखा है हम को बांध
के करमों के जालमें । लीजो० । १ ॥ बीता अनाद काल
हाल कह नहीं सकते । जो दुख हमै दिये है वो अब सह
नहीं सकते । ली० । २ । तन धनका नाथ कुलभी भरोसा मुझे
नहीं । माता पिता भी कोई संगती मेरे नहीं । ली० । ३ ॥
सच है कि है संसार में कोई न किसी का । न्यामत को
सिवा तेरे भरोसा न किसी का । ली० । ४ ॥

॥ ७ ॥

॥ चाल—है सोरठ अधिक सरूप रूपका दिया न जागा मौल ॥

। प्रभु हरो मेरा परमाद मुझे परमाद सताता है । टेक ॥

भोरभए पूजा का बेला सो टलजाता है ॥ सांझ समय
सामायक करना याद न आता है ॥ प्रभु० ॥ १ ॥ गुरुभक्ति
अरु शास्त्र स्वाध्या वननहीं आता है । तप संयम और दान
का देना मन नहीं भाता है ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ यह पट कर्म
श्रावक जिन सासन दग्शाता है ॥ एक नहीं पूरा होता
दिन बीता जाता है ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥ पाता है धर्मार्थ काम
शिव जो शरणाता है । दो शक्ती दीनानाथ सदा न्यामत
गुन गाता है । प्रभु० ॥ ४ ॥

॥ ८ ॥

बाल - मुसलमान होने को अय कवा मैं तय्यार नहीं ॥ गजल ॥

जय महावीर धरम नीर पिलानेवाले । काल विकाल में
शिव मार्ग दिखाने वाले ॥ १ ॥ आपने ज्ञान से परघट
क्रिया जिन सासन को । सब विपक्षों कोहो युक्ती से हटाने
वाले ॥ २ ॥ था भ्रम कोन है इस जगका बनाने वाला ।
हैं स्वयं मिद्ध वता भर्म मिटाने वाले ॥ ३ ॥ सात छे तत्व
दग्ब सारे अनादी हैं अनन्त । वयवउत्पाद ध्रुव भेद बताने
वाले ॥ ४ ॥ अर्पिता नर्पिता ही होता है वस्तु का सरूप ।
नयव परमान से यह बात जिताने वाले ॥ ५ ॥ स्यादवादादि
से मंडन क्रिया जिनमत सम्पत । सार मत जीतके जिननाम
धरगने वाले ॥ ६ ॥

॥ ९ ॥

बाल - जों जय अंबे गौरी ॥ वेडनवों की तर्ज पर ॥

जय जिनवर देवा जय जिनवर देवा । हित उपदेशी सबके,
हित उपदेशी सबके, वीतगग देवा । जय जिनवर देवा । टंक ।

सकल ज्ञय ज्ञायक तदपि हो निज आनन्द रसलीन ।
 सो जिनेन्द्र जयवंत अरिजरहस बहीन । जय० ॥ १ ॥
 मोह तिमर मिथ्या तम हरता जूं दिनकर परकाश ॥ तुमरे
 नाम ध्यान से होत करम का नाश ॥ जय० ॥ २ ॥ तुम
 जग भ्रूषण रहित विदूषण तुम सबके सिरताज ॥ भव दधि
 सागरमांहीं, तारण तरण जिहाज ॥ जय० ॥ ३ ॥ तुममन
 चिंतत, तुम गुण सुमरत निज पर वस्तु विवेक ॥ प्रघटे विघटे
 आपद छिनमें एक अनेक ॥ जय० ॥ ४ ॥ तुम अभिरुद्ध विशुद्ध
 सुबुद्धी चेतन सिद्ध सरूप । परमात्म परमेश्वर पावन परम
 अनूप । जय० ॥ ५ ॥ जो तुम ध्यावै शिव सुख पावै मेटे सकल
 कलेश । निजगुण धारण कारण न्यामत नमत जिनेश । जय० ६

॥ १० ॥

॥ चाल - वारीजाउंरे सांवरया तुमपर वारनारे ॥

तनमन सारेजी सांवरया तुमपर वारनाजी । तुमपर वार-
 नाजी । तन० । टेक ॥ बाला पणमें कमठ निवारो, अगनी
 जलता नाग उबारो बैरी करमन मारे तप बल धारनाजी ।
 तन० ॥ १ ॥ जीवा जीव दरब बतलाए, सब जीवन के
 भरम मिठाये । शिव मारग दरसायो दुख परिहारनाजी ।
 । तन० ॥ २ ॥ स्यादवाद सतभंग सुनायो नयपरमाण नि-
 श्चय करवायो । झूठमत किये खंडन सत कूं धारनाजी ।
 । तन० ॥ ३ ॥ न्यामत जिन् पारस गुणगावे, पुन पुन चरनन
 सीस नवावे, बीतराग सर्वज्ञ तुही हितकारनाजी । तन० ॥ ४ ॥

199 |

चाल - होला आनतो जगाई वैरी नींद मे छल बलया ॥

होला आनतो जगाई वैरी नींद मे ॥ अरे हारे वैरीनींद में ॥ छं० ॥

हमारे स्वामी बार क्युं लगाई मेरी बार में । हमारे स्वामी
वार० । टेक । खड़ी व्याकुल पुकारी दोपद । चीर तो बढ़ाया
दरवार में । हमारे० ॥ १ ॥ पड़ी अगन मंझारी सीता जलकर
डांग पर चारमें । हमारे० ॥ २ ॥ करो मेरी भी सहाई स्वामी
नग्या तो पड़ी है मंझधार में । हमारे० । ३ । लखीऐसीतेरी
महिमा न्यामत अरज गुजारी सरकार में । हमारे० ॥ ४ ॥

॥ १२ ॥

चाल - आज आली श्रीमती जननी सुतजायोरी ॥

आज मानों विघन हरन घन छाएजी । टेक । शांत
सम्प लखो जिनतेरो । शांति सुधा बरसायेजी आज० ॥ १ ॥
मन दादुर भववनमें प्यासो । तृश्ना कलुष मिश्रयेजी आज० २ ॥
भागे गोग गोग सुबोरे । आनंद उरन समायेजी । आज० ३ ॥
निरखि श्रीजिन आनन भानन । भ्रमतम घाननमायेजी ।
आज० ॥ ४ ॥ न्यामत समकित सम्पत पाई । जिन चर-
नन चितलायेजी । आज० ॥ ५ ॥

॥ १३ ॥

चाल - तुम बोलेो या न बोलेो आशक तो होचुका हं ॥ राग पीछ ॥

कगे पार नग्या मेरी । इवा में जारहाहं । पार०
टेक ॥ भवमिन्धु है अपारा, जिसका न वारपाग । एजी
हेमत में आगहाहं । कगे० ॥ १ ॥ मदलोभ क्रोध माया, ल-
फान मिगं आया । चकर में खगहाहं । कगे० ॥ २ ॥ मिथ्यात

अंधेर छाया, रसता मेरा भुलाया । उलटा मैं जा रहा हूँ ।
करो० ॥३॥ परमाद चोर आया, पुर्षार्थ धन चुराया । आलशमें
आ रहा हूँ । करो० ॥४॥ तारण तरण तुही है, भव दुख हरण तुही
है । निश्चय मैं ला रहा हूँ ॥ करो० ॥५॥ न्यामत है मझधारा, टुक
दीजियो सहाग मैं सिरझुका रहा हूँ ॥ करो० ॥ ६ ॥

॥ १४ ॥

॥ चाल — तुमबिन लछपन भय्या नय्या डूबचली मंझवार ॥

अब तुमबिन दीनानाथ दयानिधि कौन सुने मेरी ॥ टेक ।
मैं मतिहीन महाहट बादी तुम त्रिभुवन राई । भवभव के
प्रभुतुम जगनायक अरज सुनां मेरी ॥ अब० ॥ १ ॥ इस
जगमें सब स्वारथ साथी झूठी मेरी मेरी । संकट में प्रभु तुम
ही सहाई शरण गही तेरी ॥ अब० ॥ २ ॥ न्यामत श्री जिन
के गुनगावे चरनन सीस नवाई । भरमत हूँ आसार जगत
में मेटी भव फेरी ॥ अब० ॥ ३ ॥

॥ १५ ॥

॥ चाल — मैं चंचल आफत हूँ कितना बड़ा दाना बड़ा स्याना ॥

तू ज्ञाता द्रष्टा है सबका, सुमगनेता करम भेता ॥ टेक ॥
तू अबनाशी त्रिन मूरत है, अनन्त चतुष्टे पूरित है सुखकारी
है, दुखहारी है, हांहां तु जगजनतारी है तुने शिवमार्ग दरसाया
धरम बतलाया लगाया रस्ते में । जनमनरंजन, सब दुख
भंजन, जनम निकंजन तु है निरंजन क्या क्या क्या ॥ तू ज्ञाता
द्रष्टा है सबका सुमग नेता करम भेता ॥

॥ १६ ॥

॥ चाल — रघुवर कौशल्या के लाल पुनी की यज्ञ रचाने वाले ॥

सनमत भवसागर के मांह नय्या पार लंघाने वाले ॥ टेक ॥

(८)

❀ न्यामत विलास ❀

आए पावापुरके बीच मारे बैरी आठों नीच । अपने धनुष
ध्यान को खींच करमके कोट उड़ानेवाले । सनम० ॥ १ ॥
लेकर चक्र सुदर्शन ज्ञान । करके मिथ्या मतको भान जि-
तलाकर न्यमति परमान । मुक्तकी राह बताने वाले ॥ २ ॥

॥ १७ ॥

॥ चाल--एमे तुममे परे गैरे मैंने लाखों देखे भाले (नाटक)

लेलो श्री निजवरका शरना जल्दी मुक्ती जानेवालो ॥ टिक ॥
सत्य धर्मका टिकट कटालो, निजगुण सामां बुके करवालो,
शिवपुरकी विलठी करवालो । श्री० ॥ दर्शन ज्ञान चरण
की गाड़ी आती है वह आती है जो सीधी शिवनगरी को
प्यार जाती है वह जाती है आवो आवो जल्दी
आवो । आश्रो वंद महसूल चुकावो ॥ स्यादवाद को
टिकट दिखावो ॥ चौदह दरजों में चढ़जावो । अंजन ध्यान
का अटल ॥ कोलकर्मों का जल । फेरो भावना की कल
गाड़ी जायगी निकल । अजी छोड़ो छोड़ो हटको छोड़ो
झूठी बुक्ती करनेवालो । श्रीजिन० ॥

॥ १८ ॥

चाल - अफीम तेरे मट्टेने पागल बना दिया ॥

इस मोह नींद में तुम्हें सोना न चाहये । सोना न चाहये
तुम्हें सोना न चाहये । इस मोह० । टिक । बममें कुमत
के अब तुम्हें होना न चाहये । भोगों में निज आनन्द को
खाना न चाहये । जाना है तुझे दृग्विकट पंथ अकेला । गमते
में कांठ शूल को बाना न चाहये । २ । अपना स्वरूप देव
पर पगनति को छोड़दे । नृ चेतन जड़ के संग में होना न

चाहये ॥ ३ ॥ तजराग द्वेष न्यायमत सब पुदगलीक हैं ।
सुख में खुशी या रंज में रोना न चाहये ॥ इस० । ३ ॥

॥ १९ ॥

॥ चाल-अपनी, हमें भक्ती का प्रभु दीजो दान ॥

अनाथों की तरफसे अपील ॥

अपनी हमें सम्पत का कलु दीजो दान । टेक । यह
दीन अनाथ विचारे, फिर घरघर मारे मारे । नहीं तुमको
कलु ध्यान । अपनी० । १ । दुख्यों की दशा निहारो, कलु
दिलमें दया विचारो, तुम्हारा हो कल्याण । अपनी० । २ ॥
बिन मात पिता रहे बाले, जीने के पड़गए लाले । सुनो
तुम हो धनवान । अपनी० । ३ । लाखोंने जान गंवाई,
नहीं कोई हुआ सहाई ॥ बचालो हमरे प्राण । अपनी० । ४ ।
दया मय है धर्म तुम्हारा, यूँ कहता है जगसारा । तुम्हें
भी है परमाण । अपनी० । ५ । छपने ने वह दशा दिखाई
बने मुसलमानईसाई । कहो करै क्या भगवान । अपनी० । ६ ।
नहीं चीर बदन पर म्हारें, फिरते हैं पांव उधारे । बचेगी
मुशकिल जान ॥ अपनी० । ७ । है दान बड़ा सुखकारी, है
सब संकट परहारी । कहा ऐसा भगवान । अपनी० । ८ । अन
औपध ज्ञान विचारो, और अभय दान चितधारे । करो
चारों का दान । अपनी० । ९ । जिनमत करुणा चितधारी
खोलाइक आश्रम भारी । हिसारनगर अस्थान । अप० । १०
है बाल अवस्था ताकी, सब करो मदद मिल याकी । सभी
का हो कल्याण । अपनी० । ११ । नहीं लोगे खबर हमारी,
घटजागी कान तुम्हारी । धरम की होगी हान । अपनी० ।

१२ । दीनोकी सुनो पुकारी, कहै न्यामत बारंबारी धरम का
चमके भान । अपनी० १३ ॥

॥ २० ॥

॥ चाल---विन फन तन मन सब इसगई नागिनि वनकी बांसरी ॥

तन मन धन विन फन इस लेगी पर नारी नागणी ॥
टेक । बच चलना चातुर चेतन यह नागनकी नागणी । नैनों
से बसकर लेती छलवलकारी नागणी । तनमन० १ ॥
विन क्रोध किये नहीं कांटे तनको कारी नागणी । यह हँस
कर बस मन करती जाडूगारी नागणी । तनमन० । २ ॥ कल्लु
देर लगे इसती दीखे वह कारी नागणी । चपला सी चंचल
चांटे करत चित हारी नागणी ॥ तनमन० । ३ ॥ इक भौमे
प्राण हरे कांटे जो कारी नागणी । भौभौ नहीं उतरे लहर
इस पर नारी नागणी । तनमन० । ४ ॥ यह सुख हारी
दुखकारी भारी नारी नागणी । परमें परकामन परकामन
परहारी नागणी । तनमन० । ५ ॥ होलाख जतन जो
कांटे पखलकारी नागणी । न्यामत नहीं कोई उपाय इसे
परनारी नागणी । तनमन० ६ ॥

॥ २१ ॥

॥ चाल---तुम्हें दूंगा मैं वाकी खबरया जान ॥ मुखे देदो यह
प्यारी सुंदरया जान ॥ नाटक ॥

तूतो करताहै कोहपे इतना मान, तेरा जीना है जलका
चुलचुला जान । टेक ॥ प्यारे चंचल, अरे छोड़ो छोड़ो छल-
वल । मर्ची है सारे हलचल, यहाँ हो रही है चलचल, न
क्यामका नामला । तूतो करता० । १ ॥ सारे काम रहेंगे
ना कोई नाम रहेंगे । चलता नाहिं किमी का । दल

बल ज़ोर किसीका ॥ कर न दलील कहीं तू । न्यामत ढील
नहीं तू ॥ हैदर घर सब पर, तज कर जन ज़र । समकर
दम कर ॥ करफर मतकर, कौहैपे इतना मान । तूतो करता
है काहे पे इतना मान ॥ तेराजीना है० ॥ २ ॥

॥ २२ ॥

चाल — अफीम तेरे सट्टेने पागल बना दिया ॥ नई तरज ॥ ॥

मद मोहकी शराब ने आपा भुला दिया, आपा भुला
दिया तुझे बेखुद बनादिया ॥ टेक ॥ चेतन तेरा सरूप था
जड़सा बना दिया, जड़ कर्मोंके फन्दे में है तुजको फंसा
दिया ॥ मद० । १ ॥ निश दिन कुमत को संगमें तेरे लगा
दिया, दामन सुमता सी रानीका करसे छुड़ा दिया ॥म० २ ॥
उपयोग ज्ञान गुन तेरा ऐसे दबा दिया । आ न्यामत जैसे
बादल ने सूरज छिपादिया । मदमोह० ॥ ३ ॥

॥ २३ ॥

(चाल — विन्दी लेदे लेदे लेदे मेरे माथे का सिंगार ॥

मततारे तारे तारे मेरे शील का सिंगार । शीलका सिंगार
मेरा धरम सिंगार ॥ टेक ॥ राजा तेरे रानी कहये दस आठ
हज़ार । जिस पर तू परतिरयाका लोभी जीवन धरकार ॥
मत० । १ ॥ तू लाया क्यूं नहीं जीत स्वयम्बर खुले दरवार ॥
अकेली बनसे लाया मुजको करके मायाचार । मत० ॥
२ ॥ मतना हाथ लगाइयो मेरे पापी दुराचार । मैं राखूं
शील श्रोमणि नातर मरूं इसवार ॥ ३ ॥ न्यामत शील
जगतमें कहिये परम हितकार । अरे जो कोई याको त्यागे
पड़े नरक मंझार । मत तारेतारे तारे मेरे शील का सिंगार ४ ॥

॥ २४ ॥

॥ चाल — गिवाडी वालों की ॥ कहां गया मिजाजनघर वाला ॥
 कहां गए तेरे संगके साथी । संगके साथी, जगके साथी
 । टेक ॥ कहां गया तेरा कुट्टम कबीला । कहां संगती अरु
 नाती । कहां० । १ ॥ अब तू ऐसे देश चला है । पहुंच सके-
 गी नहीं पाती । कहां० । २ ॥ छूट गया तेरामाल खजाना
 छूटगये घोड़े हाथी । कहां० ॥ ६ । लाख उपाय करो चाहे
 बीरन । मौत लिए बिन नहीं जाती ॥ कहां० । ४ ॥ चेतन
 छोड़ चला जड़देही । जल गया तेल रही वाती ॥ कहां० ५ ।
 हाहाकार करे सुतनारी । मात पिता कूट छूती । कहां० ॥ ६ ॥
 न्यामत शरण गहो जिनवानी, अन्त समय यही काम
 आती । कहां० ७ ॥

॥ २५ ॥

॥ चाल — आनतो जगाई बरी नींद मे ॥ होला ॥

अरे चातुर चेतन काहे को पड़ेहो जग कूप में । अरेहा रे जग
 कूप में । अरे चातुर चेतन० । टेक ॥ तेरा रूप अरूप अरे चेतन
 चित्त क्युं लगाया रंगरूप में ॥ अरे० १ ॥ तूतो आनन्द
 मरूप अरे चेतन । किमने फँसाया विषय कूप में ॥ अरे० ।
 २ ॥ तज पर परनति अब न्यामत । ध्यान तो लगावो जिनरूप
 में ॥ अरेहां रे निजरूप में । अरेचातुर० ३ ।

॥ २६ ॥

॥ चाल — नाटक ॥ है मनम तू बना कहां जाके छिपा-मुझे देतो बना-
 नहीं आता नजर ॥ (काफी गग जोग)

है मनम तो तेग, तेरे दिलमें बसा, तू फिर है कहां नहीं
 आता इधर । तू खुदीको दया, अपने आपे में आ, जग परदा
 दया तुझे आवे नजर । टेक ॥ क्युं शिवाले गया, काहे गिरजा

गया, काहे मसजिद में जाके झुकाया है सर । तूने हूँदा नहीं,
 बरने था वो यहीं, तेरा माहेजवीं तेरे अन्दर । है सनम० ॥
 १ ॥ यूँहीं गंगा गया यूँहीं जमना गया, यूँहीं भटका फिरा
 तूतो दर दर । अब तू आ अपने घर, प्यारे भटका न फिर, लख
 करके नज़र दिलमें दिलबर । है सनम० २ ॥ पढ़े वेदो पुरान,
 अंजीलो कुरान, हाय तूने पढ़ा नहीं अपना जिकर । तू है
 निपट नादान, मेरे प्यारे अयान, लिया दुनिया को छान,
 नहीं देखा स्वघर । है सनम० ॥ ३ ॥ तुही आत्म स्वरूप,
 परमात्म स्वरूप, तुही भवशिव स्वरूप नहीं तुझको खबर ।
 न्यायमत दिल जमा, सारी व्याधि हटा, तू समाधी लगा,
 होवे माहिर । है सनम० ॥ ४ ॥

॥ २७ ॥

चाल — कबसे तुममें यह शरास्त आगई ॥ गजल ॥

कैसे तुमपर यह जहालत छागई । कैसे बदमस्ती शरास्त
 आगई । टेक । तुमतो चेतन हो निगकार अय जिया । कैसे
 जड़ पुदगल की सोहवत भागई । कैसे० ॥ १ ॥ रूप अपना
 किस लिये देखानहीं । दूसरों पे क्यों मोहवत आगई । कैसे० ।
 । २ । सिर झुकाता क्यों नहीं जिनराज को । ऐसी क्या तुम में
 निजाकत आगई । कैसे० ॥ ३ । किस तरह से तुझको सम-
 झाऊं दिला । न्यायमत आफत मुसीबत आगई । कैसे० । ४ ।

॥ २८ ॥

॥ चाल रिवाडी वाले अलीबख्शकी ॥ कहां गया मिजाजन घरवाला ॥

मत कर चेतन छलकी बतियां । छलकी बतियां बल की
 बतियां । टेक । झूठ कपट जगमें दुखदाई । जैसे नर्क

मिले गतियां । मत० ॥ १ ॥ मनमें हो सोई वात उचारो ।
कर जोकहे सुखसों बतियां । मत० ॥ २ ॥ न्यामत सरल स्व-
भाव बनावो, सुखमें बीते दिन रतियां ॥ मत कर चेतन
छलकी बतियां ॥ ३ ॥

॥ २९ ॥

॥ चाल — मटवूव यार जानी ॥ पंजाबी ॥

सुनसुन प्राणी निजवानी, भवभव सुखदानी जी, मुक्ती
की यही निशानी, क्यों मन नहीं आनी । टेक । जग का अंधेर
मिटाये, मनभरम हटाये जी । कर्मों का फन्द कटाये ।
शिवनार मिलावे । सुन० १ ॥ यह स्यादवाद सत भंगी
अनुयोग वारा अंगी ॥ शिव मग दरसावन संगी पट
मतमें चंगी । सुनसुन० ॥ २ ॥ सुज्ञान दीपमाला,
कुज्ञान दैत काला । असिआऊसा सुखवाला । त्रिभुवन
उजियाला । सुनसुन० ३ ॥ यह जग जननी जिनवानी,
परमार्थ लाभ दानी, इम भाषी केवल ज्ञानी । न्यामत हो
जाशरधानी । सुनसुन० ४ ॥

॥ ३० ॥

॥ चाल — जे जगदीश हरे ॥

जय अंतर्यामी जय अंतर्यामी । दुखहारी सुखकारी
त्रिभुवन के स्वामी । जय अंतर्यामी । टेक ॥ नाथ निरं-
जन सब दुख भंजन संतन आधारा । पापनिकंजन भवजन
सम्पत दाताग । जय० ॥ १ ॥ करुणा सिंधु दयालु दया
निध जयजय गुणधारी । वंदित पूरण श्री जिन सब जन
सुख कारी । जय० ॥ २ ॥ ज्ञान प्रकाशी शिवपुरवासी

अवनाशी अबिकार । अलख अगोचर शिवमय शिवरमणी
भरतार । जय० ॥ ३ ॥ विमल क्रतारक कलमल हारक तुमहो
दीन दयाल । जयजय कारक तारक षट् जीवन रिछपाल ॥
जय० । ४ । न्यामत गुनगावे पाप नशावे चरनन सिरनावे ।
पुन पुन अर्ज सुनावे शिवकमला पावे ॥ जय० ॥ ५ ॥

॥ ३१ ॥

चाल - भक्ती से मुक्ति पावोगे ॥

समाकित बिन फल नहीं पावोगे । नहीं पावोगे पछ-
तावोगे । टेक ॥ चाहै निरजन बनतप करये । बिन समता
दुख दाहोगे । सम० । १ । मिथ्या मार्ग निश दिन सेवो ।
कैसे मुक्ती पावोगे ॥ सम० ॥ २ ॥ पत्थर नाव समन्दर
गहरा । कैसे पार लंघावोगे ॥ सम० ॥ ३ ॥ झूठे देव गुरु
तजदीजे । नहीं आखिर पछताओगे ॥ सम० ॥ ४ ॥ न्यामत
स्यादवाद मनलावो । यासे मुक्ती पावोगे ॥ सम० ॥ ५ ॥

॥ ३२ ॥

॥ चाल - चल चल गोरी योवना उभारेन चल ॥

सुन २ प्यारे रस्ते में कांटे न बो कांटे न बो मतवारा
न हो ॥ टेक ॥ विषयों की यारीमें होवेगी ख्वारी । सातोंमें
साथी न को । न को । न को प्यारे रस्ते में कांटेन बो । १ ।
भवबनमें डेर लुटेरों ने घेरा । उठ मोह निद्रा नसो । नसो, न
सो प्यारे० । २ । न्यामत विचारो जरा दिल में धारो ।
धर्म रतनको न खो । न खो न खो प्यारे रस्ते में० । ३ ।

॥ ३३ ॥

॥ चाल नाटक की - वूंठी लानेका कैसा बहाना हुआ वूंठी लानेका ॥

विषय सेनेमें कोई भलाई नहीं । विषय सेनेमें० । कोई

सातों में है सुखदाई नहीं । विषय० । सुना रावण का हाल,
करके सीतासे चाल, मरा होके बेहाल, पड़ा नकों के जाल,
जहां कोई किसीका सहाई नहीं । विषय० । १ । पांचों पांडु
कुमार । करके जूवा व्योहार, दिया द्रोपद को हार, दुस्सासन
बदकार, हरा द्रोपद का चीर लाज आई नहीं । वि० । २ ॥
बकराजाने मांस, खाया करके हुलास । पड़ी विपता की
फांस, रोया लेले के स्वांस, कोई आकरके धीर बँधाई
नहीं । विषय० । ३ । देखो जादो सुजान, किया मदिग
का पान, हुवे ऐसे अयान, खाई जलकर के जान, कोई
तदवीर उनकी बन आई नहीं । विषय सेने में० । ४ ।
चारुदत्त प्रवीन, हुआ गणिकामें लीन, ब्रह्मदत्त सुराय, मृग
मांग बनजाय, शिवदत्त अजब, किया चोरी का दब, ऐसे
सातां सुवीर, सही विषयों की पीर, हुई न्यामत किसी का
रिहाई नहीं । विषय सेने० । ५ ।

॥ ३४ ॥

चाल - चरुगोरी जोवना उभारे न चल ॥

चल चल प्यार मूढ़ को उभारे न चल । टेक । टोकर लगेगी
जर्मापे गिगगे । जावेगी छलवल निकल निकल । निकल
प्यार मूढ़ को उभारे न चल । १ । फिरते हैं रस्ते में जीव अन-
न्त । जार्गा कीड़ी मकाड़ी कुचल । कुचल । कुचल० । ४ ॥
ईर्या सुमत यह जिनेन्द्र बखानी, रगियो न्यामत कदमको
संभल संभल संभल प्यार मूढ़को० । चल चल० ॥ ३ ॥

॥ ३५ ॥

चाल - नाटक की- दहीवाली का नीर दिखाना ॥

दया करने में दिलको लगाना । हाहा सता न कोई जि-

या । दया करने में दिलको लंगाना । टेक ॥ चोरी झूठ को
मनसे हटावो । होवे भला जगमें सदा । बरने नकों में होगा
ठिकाना । हाहा० । १ । तज परनारी, है दुखकारी, सारी जिया
मन में जचां । माता भगनी सुतके समाना० हाहा० । २ ॥ आन
लोभ मद माया चारों । चित न लगा, करले दया । न्यायमत
होवे सुक्ती में जाना । हा० ३ ॥

॥ ३६ ॥

॥ चाल नई — अमोलक है यह रतन प्यारे ॥

अमोलक मनुष जनम प्यारे । भूल विषयोंमें मत हारे । टेक ।
चौरासी लख जूनमें प्यारे, भ्रमत फिरा चहुंओर । नरक सुख
तिरजंचमें प्यारे, पाए दुख अति घोर । कहीं नहीं सुख पायो प्यारे
अमोलक० । १ । धन दे तनको राखिये प्यारे, तन दे राखिये
लाज धनदे तनदे लाज दे प्यारे एक धरम के काज । यूँहीं
मुनिजन कह गए सारे । अमो० । २ । यही धर्मका सार है
प्यारे । कर नित पर उपकार, तज स्वार्थ परमार्थ को प्यारे ।
भजले बारंबार, न्यायमत हो भवदध पारे । अमो० । ३ ।

॥ ३७ ॥

॥ चाल नई तर्ज । मजा देते हैं क्या यार तेरे बाल घूंघर वाले ॥

जरा होजावो हुशियार ओमुसाफिर जानेवाले । मुसा-
फिर जानेवाले ओ मुसाफिर जानेवाले । टेक ॥ चोरों की
फिरती है डार क्रोध लोभ माया मदचार ॥ लूटेंगे सुखमार,
तेरे तोड़ ज्ञान के ताले । जरा० १ । कर्मोंका फैला है जाल,
कुमता चपला चंचल चाल । करके हाल बेहाल, तुझको घोर
नरक में डाले । जरा० । २ वहां न्यायमत कोई नहीं यार,

मात पिता साजन परवार । भाई और सुतनार, यारी का
दम भरने वाले । जरा० । ३ ॥

॥ ३८ ॥

॥ चाल - हाय मुझे दरंदे जिगरने सताया ॥

हाय मुझे छलके कुमत ने सताया । सुख सम्यत लेई, दुख दुर-
गत देई । विषय भोगों में मुझको फंसाया । हाय० टेक । जमीं
में आगमें पानीमें वायुमें दरख्तोंमें । कहूं क्या क्या नचाया
नाच लेजा करके कुगतों में । गया नकौंमें जब मरके पड़ा
नीचे को सिर कग्के, मुसीबत वहां वह देखी थी कलेजा याद
कर धड़के । लाखों बदख्वार मिले, हा हा दुखकार मिले, सारे
बदकार मिले पूरे मक्कार मिले । मुझको देखा जो जरा नर्क
में आते आते, चीर डाला मेरा तन रस्ते में जाते जाते । हाय
कुमताके धोके में आया । हायमुझे छलके कुमतने सताया ॥

॥ ३९ ॥

॥ चाल ॥ दृष्टे न दृष्ट के डांत उमर पेरी कैंने कटे वाली ॥

दृष्टा न मोह का जाल करम तेरे कैमे कटें भारी । टेक ॥
एक तो की हिंसा दुखकारी दूजे झूठ चोरी मनधारी । शील
डिगाया लखपरनारी । लीप्रग्रहसारी ॥ दृष्टा० ॥ १ ॥ मद्रा
और मांस नितखाया । गणका संग रहा सुखपाया । दूतखेल
आग्निट रचा । भया जीवन पर हारी । दृष्टा० २ ॥ काम
क्रोध माया में लगा । लोभ मानकर सत को त्यागा । न्या-
मत नाम धर्म सुन भागा, करी कुमतयारी । दृष्टा० ३ ॥

॥ ४० ॥

॥ चाल - अत्र हिज में रहना हमे मंजूर नहीं है ॥ गजल ॥

मिथ्यातपे चलना हमें मंजूर नहीं है । मंजूर नहीं है

हमें मंजूर नहीं है। टेक । पुद्गल अनादि जीव अनादी आ-
काशकाल । करता इन्होंका मानना जरूर नहीं है ॥ मि०
॥ १ ॥ परमात्मा सर्वज्ञ बीतराग है सही । वह सत्यचिदा
नंद है मज्जूर नहीं है । मि० । २ ॥ कर्मों को काट जबकि
मुक्त जीवको होवे । फिर वहांसे लौट आनेका दस्तूर
नहीं है । मि० । ३ ॥ आत्म सरूप देख तू परमात्मा बने ।
घटमें तेरे दीदार वहकलु दूर नहीं है । मि० ४ ॥ सुख
दुःखतो कर्मोंहींसे होता है जगतमें । फल देने में न्यामत
कोई मज्जूर नहीं है । मि० ॥ ५ ॥

॥ ४१ ॥

चाल — पारसनाथ सुनो वीनती मोरी यह वरदान दया करपाऊं ॥
परनति सब जीवनकी प्राणी ॥ तीनभांत बरनी हम-
जानी । परनति० ॥ टेक ॥ एक पाप इक पुण्य निहारो
दोनोंही जगबंध बखानी । रागद्वेष हरणी है तीजी । नाश
जगत दुख मुक्त दिखानी । पर० । १ ॥ जबलग शुद्धदशा
नहीं होव । तबलग पुण्य गहो सबप्राणी । पाप पुण्य फिर
दोनों तजके । जायलहो शिव नित सुखदानी । पर० २ । सारे
मतकासार यही है, सुनलो सबजन सीख सयानी । न्यामत नि-
श्रय कर मन अपने है यही भवदध पाकरानी । पर० ॥ ३ ॥

॥ ४२ ॥

चाल — नाटक ॥ किममत सब पर लाती आफत ॥

क्यों करता है गरब अनारी । झूठा है संसार असार,
तनमन धन जोवन इक दिन, सब जाना है लख आंख प-
सार । छतरी मारे परसराम ने दूँद दूँद के बारंबार । ताकूं मास

सुभ्रूमचक्री, वह भी सदारहा नहीं सारा रावनने इन्द्रका छिनमें गरव
हरा, लछमनने वोह हता, सो वोह भी न बचा । श्रीकृष्णने किया
जरासिंधु सरजुदा, उसे जर्द ने हता न्यामत है सार क्या ॥ १ ॥

॥ ४३ ॥

॥ चाल - नाटक ॥ दिले नाटा को हम समझाय जाएंगे ॥

सदा चेतन तुम्हें समझाये जाएंगे । मानों नामानों य-
ह मनशा तुम्हारी ॥ न समझाने से हमतो बाज्र आएंगे
टेक ॥ संगमार्थी न कोई तेरा जगतमें प्यारे । तू अकेला
है यह और सबहैं तेरेसे न्यारे । तेरा कोई भी नहीं मातपिता
परवार । तुझे अग्नी में धरके यह धरके जलाय आयेंगे ॥
सदा० ॥ १ ॥ धनयोवन तो रहा थिर न किसीका जगमें ॥
एक दिन छोड़के जाना है तुझे सब जगमें । पाप बंबूल क्यों
वाता है तू न्यामत मगमें । यह न कर्मों के फंदे ओ अंधे
हटाए जायेंगे । सदा० २ ॥

॥ ४४ ॥

चाल - रिवाही वाले अलीवखशक्री ॥ दगावाज तेरे मे ना बोलें ॥

मतमान करा मानो प्यारे । मानो प्यारे जानो प्यारे,
मतमान करा मानो प्यारे । टेक ॥ मानकिया गजारावन
ने । छिनके बीच गएमार । मत० १ ॥ इन्द्र झूठा इन्द्र
कहायो । हार गया रणमझधारे । मत० २ ॥ चक्री सुभ्रूम
मुमंत्र भिदायो । पड़ दधि नरक गयो प्यारे । मत० ३ ॥ न्या-
मत मान महादुखदाई । याहीतजे हों सुख सारे । मत० ४ ॥

॥ ४५ ॥

चाल - अलीवखशक्री । मेरो प्यारगी जगना जगा के हारी वादीटा जगना ।

कोई प्यारंगी चलना । कोई यारो जा चलना संगार

नारी बांदी तो चलेना । कोई प्यारो जी चलेना । टेक । ऊंची
अटस्या कोट कुटस्या जामें प्राण बचेना । चारों गती में तू फिर
आया । कमोंकी जंजीर कटेना । कोई० १ ॥ भाई भेनरया,
मात पितरया, कोई बीच पड़ेना ॥ न्यामत सब स्वारथ के
साथी । डार सूकी कोई पैर धरेना । कोई० २ ॥

॥ ४६ ॥

॥ चाल — गजल होली ॥ जमाना तेरा मुवतला होरहा है खबर
भी है तुमको कि क्या होरहा है ॥

तू क्या उम्र की शाखपे सोरहा है । खबर भी है तुझको कि
क्या होरहा है ॥ टेक ॥ कतरते हैं चूहे इसे रातदिन दो ॥ और
इसपे तूयूं बेखबर सोरहा है ॥ तू० ॥ १ ॥ है नीचे खड़ा मौत
का मस्त हाथी । तेरे गिरने का मुंतजिर होरहा है । तू० ।
२ । अग्य न्यामत यह टहनी गिरी चाहती है । विषय बूंद पे
अपनी जां खोरहा है । ३ ।

॥ ४७ ॥

॥ चाल — चर्खालेदे कमर के हिलाने को ॥

पढ़ो विद्या अविद्या हटाने को, हटाने को, भय मिटाने
को । टेक । खोया जहालतने भारतको प्यारे । पढ़ो विद्या
जहालत मिटानेको । पढ़ो० । १ । फूट अविद्या ने घरघर में
डाली । सारी भारत की संपत लुटाने को पढ़ो० ॥ २ । भारत
में व्यभिचार इसने चलाया । बल बीरज समोंके घटानेको ।
पढ़ो० । ३ । न्यामत अविद्या ने भारत उजाड़ा । लड़े आपस
में सरके कटाने को । ४ ।

॥ ४८ ॥

चाल — पहलमें यार है मुझे उसकी खबर नहीं ॥ गजल ॥
परदा पड़ा है मोहका आता नजर नहीं । चेतन तेरा सरूप

है तुझको खबर नहीं ॥ टेक । चारों गती में मारा फिरा खवार
 रातदिन । आपमें अपने आपको लग्नता मगर नहीं । पर्दा०
 १ । तज मन विकार धारले अनुभव सुचेत हा । निजपर
 विचार देख जगत तेरा घर नहीं ॥ पर्दा० । २ । तू भव स्वरूप
 शिवस्वरूप ब्रह्मरूपहे । विषयों के संगसे तेरी होती कदर
 नहीं । पर्दा० । ३ । चाहे तो कर्म काट तू परमात्मा बने ।
 अफसोस कभी इसपे तू करता नजर नहीं । पर्दा० । ४ ।
 निज शक्ति को पहिचान समझ अवतो न्यायमत । आलश
 में पड़े रहनेसे होता गुजर नहीं । प० । ५ ।

॥ ४९ ॥

चाल - सोरठ अधिक मरुप रूपका दिया न जागा मोल ॥

जिया गगभाव दुखदाई राग को मनसे हटाओ जी । मन
 से हटाओजी, राग को मनसे हटाओजी । टेक ॥ है राग
 निमत सांसर कर्म का मूल बताओजी । जो चाहे हो परमा-
 नन्द भाव वेराग बनाओजी । जिया० । १ । यह राग चिकट
 समजान भूल इमरस्त न जाओजी । लगजावेगी कर्मोंकी भूल
 ज्ञानदामनको बचाओजी । जिया० । २ । अब पर परनतिको
 छोड़ ध्यान आप में जमाओजी । न्यामत तजराग अरु छेप
 मदा आत्म गुनगाओजी । जिया० । ३ ।

॥ ५० ॥

चाल - नाटककी ॥ मुन्डपा होनेको अथ कावापें तय्यार
 नहीं धर्मके बदलेमें जां देनेमें कुछ आर नहीं ॥ गजल ॥

कर्म फलदाता कोई और तो बनता है नहीं । आप फल
 देता है टालेसा वह टालता है नहीं । टेक । सुखदुख जीवको
 हाता है कर्म से अपने । कर्मका बंध समझलो कि बदलता

है नहीं । कर्म० ॥ १ ॥ करता हरता है यही जीव कर्मका
अपने । यह वह मसला है किसी न्यायसे कटता है नहीं ।
कर्म० ॥ २ ॥ है वह ईश्वर तो सकल विश्वका द्रष्टाज्ञाता,
उसपे इल्जाम सजा देनेका लगता है नहीं । कर्म० ॥ ३ ।
पेड़ बंबूल जो बोवोगेतो कांटे लोगे, अम्बफल कैसे लगेगा
जो तू बोता है नहीं । कर्म० ॥ ४ ॥ है स्वयम् सिद्ध यह
संसार रहेगा यूँहीं, दिन कयामत के सब नाश यह
होता है नहीं । कर्म० ॥ ५ ॥ इसको ईश्वर जो रचे फेरकरे
नाश इसका, खेल बच्चोंका है सो ऐसा वह करता है नहीं ।
कर्म० ॥ ६ ॥ इसपे ईमान करो झूठे खयालात तजो, न्यायमत
वस्तुका निजगुणतो बदलता है नहीं ७ ॥

॥ ५१ ॥

॥ चाल—पहलूमें यार है मुझे उसकी खबर नहीं ॥ गजल ॥

दुनिया में देखो सैकड़ों आए चले गये । सब अपनी
करामात दिखाये चले गये । टेक । अर्जुन रहा न भीम
न रावन महाबली । इस काल बलीसे सभी हारे चले
गये । दुनिया० १ ॥ क्या निरधनो धनवंत और मूर्खों गुण-
वंत । सब अंत समय हाथ पसारे चले गये । दुनिया० २ ॥
सब जंत्र मंत्र रहगए कोई बचा नहीं । इक वह बचे जो
कर्मोंको मारे चलेगये । दुनिया० ३ ॥ सम्यक्त धार न्याय-
मत नहीं दिल में समझले । पछतायगा जो प्राण तुम्हारे
चलेगये ॥ दुनिया० ४ ॥

॥ ५२ ॥

॥ चाल— होशेरुवा सितमगिरा सचतो बता तू कौन है ॥

अय दिल जरा तु कर निगाह इस जगमें तेरा कौन

है। सुख दुखमें साथ दें तेरा सत्र तो बता वह कौन है
 टक ॥ माता पिता या सुत सुता, इनमें नहीं कोई सगा।
 भाई बहन या बंधुजन, साजन सजनमें कौन है। अय० १ ॥
 नागीको प्यारी जानता, यारोंकी थारी मानता। अन्त
 सेमें दें दगा, फिर तेरा यार कौन है। अय० २ ॥ तन
 मन वचन कन धन वसन. हैं सर्व अन्य करले मनन।
 न्यामत धरमकरशुभ यतन। इन विन हितेपी कौन है ॥ अ० ३

॥ ५३ ॥

॥ चाल--पहल्ले यार है मुझे उमकी खबर नहीं ॥

यह वैसी मुक्ती आपने मानी बताइये। मुक्ती से लौट-
 ना होवे, क्योंकर सुनाइये ॥ टक ॥ जो जीवके मुक्तीमें
 लग कर्म कहोगे। तो भेद जगतमुक्तमें क्याहै दिखाइयायह० १
 गर कर्म कोई मोक्षमे बाकी नहीं रहता। तो लौटने
 का जर्या भी हमको बताइये। यह० २ ॥ फिर कुल हजार
 वर्षकी क्युं कैद लगाई। इममें प्रमाण क्याहै हमें भी
 जिताइये। यह० ॥ कहते हो लौटने पे रहे ज्ञान मुक्त
 का। दुन्यामें कोई एक तो हमको दिखाइये ॥ यह० ४।
 जब कर्म काट आत्मा परमात्मा बने। कर्मों में फंसे फिर न
 यकीं इसपे लाइये ॥ यह० ५ ॥ प्रमाण नयसे सिद्ध फिर आना
 नहीं होता। न्यामत जरा अज्ञान का परदा हटाइये। ६ ॥

॥ ५४ ॥

॥ चाल--नगालेके कर्मके हिलानेका ॥

अग्ना लेले कर्मके जलानेका, जलानेको शिव-
 जानेका। टक ॥ चारोंही मंगल चारोंही उत्तम, चारों

का शरणा सुखपाने को । १ । अरहंत सिद्ध और मुनी जैन-
बानी, कारणहै शिवपद दिलाने को । शर्ना० ॥ २ ॥ सम्यक्त
नय्यामें चलवैठ न्यामत । मोह सागरसे पार हो जानेको ।
शर्ना लेले करम के जलाने को ॥ ३ ॥

॥ ५५ ॥

॥ चाल — नई ॥ अमोलक है यह रतन प्यारे ॥

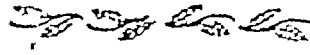
अमोलक जैन धर्म प्यारे । भूल विषयोंमें मतहारे ॥ टैक ॥
धर्म पिता माता धर्म प्यारे । धर्म संगती जान । धर्म देत संसार
सुख प्यारे देत स्वर्ग निर्बान । धर्म बिन कोई नहीं प्यार । अमो-
लक० ॥१॥ तनजाते धन दीजिए प्यारे, तनदे लाज संवार ।
काम पड़े जब धर्मका प्यारे ॥ तीनों दीजो बार, धरम से विघन
टैं सारे । अमो० ॥२॥ अगन शैल रणसिंधु में प्यारे । पहुंच
सके नहीं कोय, न्यामत निश्चय जानियो प्यारे, धर्म सहाई होय
धरम भवसागर से तारे, अमोलक० ॥ ३ ॥

॥ ५६ ॥

चाल—चलती चपला चंचल चाल सुन्दरनार अलवेली ॥ (नाटक)

चल चल अब चल आतम बाग छलबलिया मनबेली ।
जोवन मदमाता डोले, आनंद अमृत विष घोले, करता
कुमतासंग अठखेली । चल चल० ॥ टैक ॥ ज्ञानगुलाब
अनुभो भँवर, संयमसोसनजान, सहस अठारशील के सर्व
लखो करध्यान ॥ आतमगुण फूल चितारो, चर्चाचंपा चित
धारो, चहुंदिश खिलरही चरित चमेली । चल चल० । १ ।
न्यामत बाग निहारिये, दरशन आंख पसार ॥ मखा मोह

निवारदो, आनमिले शिवनार । आहा शिवसुंदर ध्यारी
हांहां आतम सुखकारी, सखीसुमतासी लार सुहेली । चल
चल अवचल० ॥ २ ॥



॥ ५७ ॥

॥ चाल - दृष्टे नदृधकं टांत उमर मेरी कैसे कटेवाली ॥

सुन स्याद्वाद सतभंग अर मत करे जनम खवारी ॥ टेक ॥
मतना रागीदेवमनावे मत लोभी गुर सीसनिवावे । मतना सुन
मिथ्या मतवानी भवभव दुखकारी । सुन० । १ । कर मिथ्या सेवन
नर्कगया तहां दुःख सहेभारी ॥ तेरा नेम धर्म और निज सुध
बुध सब दलमल करडारी । सुन० २ । तै आठ आठ तेरा को
छेड़ पौपचीस चितधारी । सुमतासी सुंदर त्यागदई कुमता से
करी यारी । सुन० ॥ ३ ॥ कहीं पूजे भूत अरु ऊत सीतला अरु
देवीसारी । कहीं पूजे पीर फकीर क्रौंधी अरु ममताधारी । सुन०
४ कहीं पूजी सेठ मसानी, काली नागभवनवारी । कहीं पित्र-
श्राद्ध कराए जिमाए बहु नर अरु नारी ॥ सुन० ॥ ५ ॥ कहीं भैं-
ख दानाशेर मनाए क्षेत्रपाल भारी, कहीं जापूजागृगा खाजा
अरु कुतव गौमभारी ॥ सुन० ॥ ६ कहीं गंगा जमना फिरा
डोलना ज्वाला चितधारी, कहीं बड पीपल पशुचाक मनाए मिल
सब नरनारी सुन० ७ ॥ कहीं भैंमे वकरे मार चदादिए करी दुग-
चारी, कहीं बेल बुट्टेर कलीक वेदमें लिख कर दिए जारी ॥ सुन०
८ ॥ कहीं पूजे वंदर ममतकलंदर धूर्त जटाधारी, तज न्यामत
यह पाखंड गई क्यूं अकल तेरी मारी ॥ सुन० ॥ ९ ॥

॥ ५८ ॥

॥ चाल — इंदर सभा ॥ — अरे लालदेव इस तरफ जल्द आ ॥
बड़ा मुजको जोगनने धोखा दिया ॥

अरे सुनतो चेतन जरादेके ध्यान । कि होता है कुछ
तुजको अपनाभी ज्ञान ॥ १ ॥ अबनाशी है चेतन है ज्ञाता
है तू । विनाशी पे नाहक लुभाता है तू ॥ २ ॥ है अफसोस
चेतन तेरी सीख पर । कि आशक हुआ तू विनाशीक पर ३ ॥
बनाया अरे तूने विषयोंको यार । लिए फिरता है दुष्ट कर्मों
को लार ॥ ४ ॥ उड़ाता है क्यूँ खाक नरभव की तू । करे है
तलाश और किस भवकी तू ॥ ५ ॥ मनुष्य देह फिर तू नहीं
पाएगा । समझ ले नहीं फिर तू पछताएगा ॥ ६ ॥ यह अच्छी
नहीं भूलतू छोड़दे । श्री गुरु पे जा, न्यायमति सीखले ७ ॥

॥ ५९ ॥

॥ चाल — सोरठ अधिक सरूप रूप का दिया न जागा, मोल ॥

कर सकल विभाव अभाव भावसे करले पर उपकार
टेक ॥ पाप पुन्यसे दुख सुख होवें सो सब जग व्योहार ।
तैं तिहुं जगतिहुं काल अकेला, सब देखन जानन हार
कर० ॥ १ ॥ देह संयोग कुटुंब कहायो, सोतन अलग नि-
हार । हम न किसी के कोई न हमारा, झूठा है संसार ।
कर० । २ ॥ राग भावसे सजन माने दुर्जन द्वेष विचार ।
यह दोनों तेरे नहीं न्यामत, तू चेतन पदधार । कर० ॥ ३ ॥

॥ ६० ॥

चाल — नाटक ॥ दही वालीका तौरदिखाना ॥

सबको जय जय जिनेन्द्र सुनाना । आहा समा है कैसा

वना ॥ सव० ॥ टेक ॥ श्री जिनवरका ध्यान लगावां ।
जिसने दिया, हमको जगा, मोह निद्रामे था सव जमाना
॥ आहा० ॥ १ ॥ सम्यक दर्शन दिलमें धारो । जिससे
जिया, होगा तेरा, सीधा मुक्ती के रस्ते को जाना
॥ आहा० ॥ २ ॥ स्याद्वाद पर ईशान लावो ॥ जिससे
केट, इक दम मिटे, झूठी युक्ती का कल्पित बहाना ॥ आहा० ३
नय परमाण से तहक्रीक करलो । परदाहटा, पक्ष मिटा, यही
न्यामत जिनेन्द्र बखाना ॥ आहा० ॥ ४ ॥

इति श्री जैन भजन मुक्तावली

(न्यामत विलास अंक ७)

समाप्तम् ।

पता पुस्तक मिलने का
न्यामतसिंह जैनी सेक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड हिसार
मु० हिसार (पंजाब)

॥ नोटिस ॥

न्यामत विलास के प्रथम भाग के निम्न लिखित २० अंक (हिस्से) तय्यार किये गये हैं । मगर अभी तक सिर्फ वह ही हिस्से छपे हैं जिनके सामने मूल्य लिखा गया है ॥

अंक	नाम अंक	नागरी	उद्दे
१	भूमिका		
२	मंगला चरण		
३	ग यन शिक्षा		
४	चौथीम जिनराज जयमाल		
५	पंच कल्याणक स्तोत्र		
६	अविद्वंत गुणमाला		
७	जैन भजन मुक्तावली =)		
८	राजल भजन एकादशी =)		
९	स्त्री गान जैन भजन पचीसी -)॥		
१०	कलयुग लीला भजनावली -)॥		-)॥
११	कुर्वा नाटक =)		
१२	चिदानन्द शिवसुन्द्री नाटक =)		=)
१३	अनाथ रुदन -)		
१४	जैन कालिज भजनावली		
१५	रामचरित्र भजन मंजरी		
१६	राजल धैराग माल		
१७	ईश्वर सरूप दर्पण		
१८	जैन भजन शतक १)		
१९	थ्येदरीकल जैन भजन मंजरी =)		=)
२०	मैनासुन्द्री नाटक १॥)		

पुस्तक मिलने का पता—

बाबू न्यामतसिंह जैनी सेक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड हिसार
मु० हिसार (पंजाब)

ॐ

श्री गौशाला आगरा के सागर सिंह द्वारा संप्रेषित

द्वारा संप्रेषित

* वार्षिक रिपोर्ट *

यानी

मिती आसौज सुदी ११ संवत् १९७७ से लगाय

मिती चैत सुदी १५ तक की

जिस को

पं गोविन्दसहाय शर्मा बी. ए. बैरिस्टर एंट-ला

सन्त्री श्री गौशाला कमेटी आगरा

ने

सर्व गोभक्तों के अवलोकनार्थ प्रकाशित किया।

यह पुस्तक गौशाला के ऑफिस से
बिना मूल्य मिलती है।

Printed by K. Hanumant Singh at the Rajput Anglo Oriental Press, Agra.

DELISTED

प्र. क. म. क. क.

५०० प्रति संवत् १९७१

॥ श्रीगणेशायनमः ॥

जमा खर्च श्री गौशाला आगरा का

मिती आसीज सुदी ११ सम्प्रत १९७० से लगाय मिती चैत बदी १५ तक।

~~जमादनी~~ ॥ सैकड़े की बिक्री पर ।

वैलनगंज।	
३१) • पातीराम परसादीलाल मि० कातिक बदी ७	५८)॥ पातीराम तेजपाल मिती कातिक सुदी १५ तक
४१)॥)॥ सनोरथ भगत धरानराम मि० चैत बदी ६ तक	२२) रामप्रसाद भगवानदास मि० माह बदी ६ तक
२३)॥ छोटेला ललियानदास मि० फागुन सुदी १ तक	३॥) रेवतीराम तुलाराम मि० कातिक सुदी १ तक
४॥)॥ जिवलाल रघुनाथदास मि० फागुन सुदी ७ तक	१२) रघुनाथदास रामप्रसाद मि० मगसिर बदी १४ तक
५०-)। बलदेवदास प्रभुदयाल मि० चैत बदी १ तक	५१) चिरंजीलाल भम्मनलाल मि० कातिक बदी ४ तक
६०) नंदराम छोटेला मिती कातिक बदी १२ तक	४३)॥) स्वारधराम रामसरनराम मि० मगसिर बदी ६ तक
१०१) स्त्रीतरमल रामदयाल मिती चैत बदी ९ तक	२०) नेंदामल रोशनलाल मिती कातिक बदी ४ तक
५०) श्यामसुन्दर बह्नीदास मि० माह सुदी १५ तक	५१) मूलचन्द जादोंराम मिती कातिक बदी ७ तक
१२॥)॥) मेघराज हरदिलास मिती फागुन सुदी २ तक	१००) जोधराज देवजीत मिती पौष सुदी १० तक
२९॥)॥) गयाप्रसाद बिहारीलाल मि० फागुन बदी १५ तक	५१) खमानीराम विधीचन्द मि० कातिक बदी ७ तक

- ३०॥=) गिरवरलाल ख्यालीराम
मिती माह वदी १२ तक
- २०) टाकुदास रामसहाय मि०
कातिक वदी ४ तक
- ५१) विप्रेवरदास शिवप्रताप
मि० कातिक वदी ७ तक
- ६५) दिलसुखराम मेघकराम मि०
मगधिर वदी ६ तक
- ३॥=) लक्ष्मीनारायण दगाल
मिती माह सुदी १५ तक
- २२६-) तेजकरन चांदमण मिती
माह सुदी १ तक
- ५१) लक्ष्मणदास ब्रजब्रजम मि०
कातिक वदी ७ तक
- ॥=) गुणावगाय छोटेलाल मि०
फागुन वदी ३ तक
- ४०॥-)) सखनलाल मनोहरलाल
मिती माह सुदी ८ तक
- ३३॥=) गंगाधर कुट्टीनाथ मिती
फागुन वदी २ तक
- ८०) तुलसीराम माह मि० मग-
धिर सुदी २ तक
- १६॥=) गिरधरलाल शम्भूनाथ मि०
फागुन वदी १० तक
- ३॥) नैदानलाल शंकरलाल मिती
जेठ वदी ८ तक
- ६३॥-)) गोविन्दप्रसाद रामनारायण
मि० जेठ वदी १५ तक
- ८॥)) श्रींकारनाथ भोलानाथ मि०
माह सुदी १३ तक
- ५१) हरवरुण मूरजमल मिती
कातिक वदी ७ तक
- ७१) दीलतराम कन्हैयालाल
कातिक वदी ७ तक
- ५१) गगाराम मुन्नीलाल मिती
कातिक वदी ७ तक
- १००) मूलचंद गेसीचन्द मिती
कातिक वदी ७ तक
- २५) वंशीधर गंगाप्रसाद मिती
पौष सुदी ६ तक
- १८१-) पीरुमल राय राधारमण
मि० फागुन वदी ८ तक
- १८०) अमोलकचन्द गोविन्दराम
मिती माह वदी १० तक
- ४८१=) गंगाप्रसाद रतनलाल मि०
पौष सुदी १५ तक
- २१) गोविंदराम शालिगराम
मि० कातिक वदी ७ तक
- ५१) बांकिनाथ प्रयासनाथ मि०
कातिक वदी ७ तक
- १३) राघवचन्द नानकचन्द मि०
माह सुदी ६ तक
- ७६) मुन्नीधर पन्नालाल मिती
फागुन वदी ५ तक
- १) गिरधरलाल वकील मिती
जेठ वदी ८ तक

- २०) भगदूमल कृपाराम मिती
मगसिर सुदी ५ तक
- ७।) तेजपाल जमुनादास मिती
फागुन बदी ८ तक
- २१) गुलाब राय सावलदास मि०
कातिक बदी ७ तक
- ८) कलियानचन्द पन्नालाल
मि० साह बदी १३ तक
- २५) गनपतराय सत्यनरायन
मि० कातिक बदी ७ तक
- ५१) मोतीराम रामजीत मिती
कातिक बदी ७ तक
- २५) चुन्नीलाल बूथील मिती
कातिक बदी ४ तक
- २०) सुखनन्दन बलदेवदास
मिती कातिक सुदी १४ तक
- २५) श्यामलाल राधाकिशन
मि० कातिक बदी ७ तक
- ५१।३) वैजनाथ नदनगोपाल मि०
मगसिर बदी ५ तक
- १४।।) देखचंद लोफड मिती फा-
गुन सुदी ११ तक
- ३०) रघुनाथदास चुन्नीलाल
मि० मगसिर सु० २
- ५०) सोनपाल मुन्नालाल मिती
साह सुदी १२ तक
- १५०) नटथूमल महादेव प्रसाद
मिती साह सुदी १५ तक
- ४) शंकरलाल रूपचंद मिती
फागुन सुदी १० तक
- १०१) सालिगराम विहारीलाल
मि० चैतबदी ६ तक
- २१) सुंदरलाल मोतीलाल मि०
कातिक बदी ७ तक
- ४६।=)।। जीवा भाई गगनलाल
मि० कातिक सुदी १२ तक
- २०) जयनरायन भगत मि०
कातिक बदी ४ तक
- २) विहारीलाल परचूनिया
मि० कातिक बदी ७ तक
-
- २८०१।।)
- कचैहरीघाट ।
- ३।।)। जानकीदास गोविंदराम
मि० मगसिर सुदी १ तक
- ६०) नवलकिशोर रामप्रसाद
मि० चैत बदी ३ तक
- ।।)।।। छोटेराल पन्नालाल मि०
मगसिर बदी १ तक
- २।।=)। जानकीदास काशीनाथ
मि० मगसिर बदी १ तक
- १) श्यामलाल विमनलाल
मि० साह बदी १२ तक
- १) मूलचंद वैजनाथ मि० आ-
सील सुदी ११ तक
- २५) श्यामलाल विधीचंद
मि० कातिक सुदी ३ तक

1) फल्लूमल रामप्रसाद
मि० चैत वदी ५ तक

८३॥३)।

फिलकगंज ।

५) नोहनलाल इन्द्रजीत
मिती साह वदी १५ तक

॥)॥॥ नरनेमल मूकचंद मिती
मगधिर वदी ७ तक

५) गिरवरनाथ नोधिदगन
मिती साह सुदी ७ तक

२।) अम्सनलाल इम्बरलाल
मिती मगधिर वदी ५ तक

२॥) कन्है सिंह बाबूलाल पत्थर-
वाले मि० चैत वदी ६ तक

६=) नरायनदास पन्नालाल
मि० चैत वदी ८ तक

३।=) शिवलाल सांवनदास
मिती चैत वदी ११ तक

३=)॥ तुलसीराम प्रभूलाल चक्री-
वाले मि० चैत वदी ६ तक

५) विजयलाल मिट्टमलाल
मिती साह सुदी १४ तक

२) लालाराम खंभाधर मिती
साह वदी १३ तक

२) शैलनाथ चक्रीवाले मिती
फागुन सुदी ७ तक

१०॥=)॥ श्रीमानलाल खेदालाल मिती
साह सुदी ७ तक

७) गोवरधनदास भोलानाथ
मिती चैत वदी १४ तक

१०) ठाकुरदास सीताराम
मिती फागुन वदी ४ तक

२) जौखीराम मानकचंद चक्री-
वाले मि० फागुन वदी ४ तक

२) वंशीधर शिवधंकरलाल
मि० कातिक सुदी १० तक

५॥=)॥ श्यामलाल कन्हैयालाल
मिती चैत वदी १० तक

१५।-)।

शंकरगंज ।

॥=)॥ डरोलाल नरायनदास
मिती साह वदी १५ तक

1) फल्लूमल शंकरलाल मि०
कातिक वदी ९ तक

३१॥-)॥ अमरनाथ हरधरनदास
मि० फागुन सुदी ९ तक

२२॥=)॥ वृन्दावन गोपालदास मि०
चैत वदी ३ तक

२) खेदालाल बाबूलाल मि०
फागुन वदी १ तक

२०) शैलनाथ खेदालाल मि०
चैत वदी ४ तक

१३।=)॥

नयागंज ।

- ४१) कल्लूमल प्यारेलाल मि०
कातिक सुदी ४ तक
- ३०) गोविंदराम चुन्नीलाल
मि० मगसिर सुदी २
- १=)। बिहारीलाल दयालचंद
मि० मगसिर सुदी २
- ३१-॥॥ कन्हैयालाल मूलचंद मि०
साह सुदी १५ तक
- २) प्यारेलाल रामबाबू मि०
फागुन बदी ४ तक
- =) गिरवरलाल बट्टीप्रसाद
मि० मगसिर बदी ५ तक
- ॥=) कल्लूमन शंकरलाल तमाखू-
वाले मिति चैत बदी ५ तक
- ३॥=) रूपचंद चिमनलाल
मिति फागुन बदी ६ तक
- ११) प्रभूलाल प्रयासलाल
मिति कातिक बदी २ तक
- १३ साधोप्रसाद जगन्नाथ मि०
मगसिर बदी १ तक
- २५) गुलाबचंद सूरजभान मि०
कातिक बदी ७ तक
- ७) सालिगराम रामप्रसाद मि०
मगसिर बदी ८ तक
- ४७१-॥॥ दुरजनसल गोविंदराम
मि० चैतबदी १२ तक
- ५) रामरत्नपाल बैनीप्रसाद
मि० चैतबदी ७ तक

- २) गिरवरलाल सुंदरलाल
मिति साह बदी १५ तक
- ॥॥) किशोरीलाल मिति साह
बदी ११ तक
- ४) बिहारीलाल साधोप्रसाद
मि० चैतबदी ६ तक
- ४॥॥=)॥ सेवाराम काशीराम मि०
साह सुदी १० तक
- १) नारायणदास सीताराम
मि० फागुन बदी ५ तक
- ४) खूबचन्द महादेवप्रसाद
मिति साह सुदी १ तक
- ११॥॥॥ छीतरसल नारायणदास
मिति मगसर बदी ४ तक
- ७) लीलापति तुलसीराम
मिति पौष सुदी १५ तक
- १५) देवसुख फूलचन्द मिति
साह बदी १४ तक
- ११॥) सत्यनारायण गणेशीलाल
मि० कातिक बदी १४ तक
- ४१) परसादीलाल छेदालाल
मिति चैत बदी १० तक
- १२=)। नत्थूसल रघुनाथप्रसाद
फागुन सुदी २ तक
- ४०) सरवनलाल इन्दरसल मग-
सर सुदी २ तक
- ४) टेकचन्द गणेशीलाल मि०
मगसर सुदी २ तक

- ५०) जुन्नीलाल घी वाले मि०
फागुन वदी ११ तक
- १) जसुनादास होतीलाल मि०
फागुन वदी ६ तक
- ४४) केदारनाथ भगवान्दाम
मि० फागुन सुदी ८ तक
- ६१॥१-॥ रामहंस धनीराम मि०
फागुन वदी ३ तक
- ४६१) रामचन्द्र गोवर्धनदाम मि०
साह सुदी १४ तक
- १) हरनारायण दुलीचन्द्र मि०
साह वदी १३ तक
- ११॥१-॥ जांधराज सोलीराम मि०
फागुन वदी २ तक
- ३॥ ३॥॥ छीतरमल हीरालाल मि०
फागुन वदी १४ तक
- २३॥१॥ परमाष्टीलाल गिरां गफिगोर
मि० मगसर सुदी २ तक
- ८) दुलीचन्द्र दीपचन्द्र मि०
कातिक सुदी १२ तक
- २) मूनचन्द्र नारायण दाम
मि० फागुन वदी ११ तक
- ५) चन्द्रहंस नारायणदाम
मि० मगसर सुदी २ तक
- ६५) मुक्तीधर जंकरमाल मि०
चैत वदी ३ तक
- ४५) अशमसिंह लक्ष्मिसिंह मि०
मगसर सुदी २ तक

- १) गुजूमल पन्नालाल मि०
फागुन वदी ५ तक
- =) मूलचन्द्र भगत मि० साह
वदी ११ तक
- १॥१-॥ नारायणदास सांभर वाले
मगसर सुदी ७ तक
- ५४॥३॥ शंकरलाल जसुनादास मि०
फागुन वदी ६ तक
- ॥१-॥ विहारीलाल दुलीचंद्र मि०
साह सुदी ११ तक
- ९) रामलाल कन्हैयालाल
मिती फागुन वदी ९ तक
- २) रामसुखदास लुकाकीदास
मिती चैत वदी ७ तक
- १) मानकचंद्र मनोहरलाल
मिती साह वदी ९ तक
- ५) कल्लूमल चंद्रहंस मगसर
सुदी २ तक
-
- ७५४१-)
- रावतपोड़ा ।
-) सुह्रीमल वजाज मिती
साह सुदी ९ तक
- ३॥३॥ गोपीनाथ रायेनाथ मि०
चैत वदी १० तक
- १) लुक्मानल छीतरमल मि०
कातिक वदी १ तक
- १३१-॥ मुक्तामल मिहमनाथ मि०
कातिक सुदी ९ तक

- ५)॥ लछमनदास बर्किलाल
मिती मगसिर बदी ९ तक
- १॥=) राधेलाल बाबूलाल मिती
माह सुदी ९ तक
- १९=)॥ शिवदास बहादुरमल
मिती मगसिर सुदी २ तक
- ९) लल्लामल बाबूलाल मिती
चैत बदी १५ तक
- २०) गोविन्दराम हरप्रसाद
मिती फागुन बदी १५ तक
- १) गोपीनाथ मदनमोहन
मिती मगसिर बदी २ तक
- ॥=) ग्यासीराम पंसारी मिती
फागुन बदी ३ तक
- १०) मुन्नालाल विश्वम्भरनाथ
मिती चैत बदी १५ तक
- ५१=)॥ सीताराम छगनमल मिती
फागुन सुदी ३ तक
- ११) काशीनाथ बालमुकन्द
मि० कातिक सुदी १५ तक
- ॥=) गिरधरलाल पंसारी मिती
फागुन बदी ११ तक
- ६) बालमुकन्द मदनमोहन
मिती फागुन सुदी ९ तक

१५५)॥

ठेला अफ्रीम का ।

- ५) गुलाबचन्द दुरगादास
मिती फागुन सुदी ७ तक

- ९) हीरालाल लश्करी मिती
फागुन सुदी ७ तक
- ५=)॥ गुल्लीमल छेदीलाल मिती
फागुन सुदी ७ तक
- ३-) कन्हैयालाल फागुन सुदी
७ तक
- ५) दुर्गाप्रसाद मिट्टनलाल
मिती फागुन सुदी ७ तक
- ७) इन्द्रचन्द चौधरी मिती
फागुन सुदी १३ तक
- ३=) कचौड़ीमल मूलचन्द
मिती फागुन सुदी ७ तक
- २५=) वंसीधर खैतानी मिती
फागुन सुदी ९ तक
- १॥=)॥ भीमराज महादेवप्रसाद
मिती फागुन सुदी ९ तक
- ३॥)॥ लालचन्द सेठ मिती
फागुन सुदी ७ तक
- ॥=) गुलाबचन्द लखमीचन्द
मिती फागुन सुदी ७ तक
- १॥-) केदारनाथ पंसारी मिती
फागुन सुदी ७ तक
-)॥ मूलचन्द बिम्बनलाल
मिती मगसिर सुदी ५ तक
- १) काशीनाथ मिती फागुन
सुदी ७ तक
- =) विधीचन्द परसादीलाल
मिती मगसिर सुदी ५ तक

- 1) वजरङ्गप्रसाद मिती फागुन सुदी ७ तक
 III) करीछीमल मूलचन्द मि० फागुन सुदी ७ तक
 II) नरायनदास केदारनाथ मि० साह सुदी १० तक

७४।३) III

आसदनी सामिक चन्दे की इस भाति आई :—

समजिद तथा आगरा ।

- १=) बांकिलाल मोहनलाल म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 ६) देवी महाय लल्लामल म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 III=) छुआनन गुमाइते महीना ७ फागुन सुदी १५ तक
 १II) खैरातीनाल बाबूनाल म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 III) दुर्गादास हरदवालयल म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 III-)) इंद्रीदास बांकिलाल म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 १II) भोषानाथ नरायनदास म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 III) जगन्नाथ गोषानदास म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 १I) केदारनाथ भगवानदास म० ६ फागुन सुदी १५ तक

- १II) बांकिलाल बट्टीदास म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 III) बालीमल रामस्वरूप म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 १II) चिस्ननलाल हलवाई म० ६ फागुन सुदी १५ तक
 III) मल्लोमल मूलचंद महीना ६ फागुन सुदी १५ तक
 I=) रामसुखदास छिट्टामल महीना ६ फागुन सु० १५
 III) भगवानदास जयगोविंद महीना ६ फागुन सु० १५
 १II) गोपीनाथ वंगालीमल महीना ६ फागुन सु० १५
 III) सुकदीलाल पन्नालाल महीना ६ फागुन
 III) जगन्नाथ छिगामल महीना ६ फागुन सु० १५ तक
 ३) दामोदरदास टीपीवाले महीना ६ फागुन सु० १५ तक
 =)II) वासुदेव मिर्जईवाले महीना ५ साह सुदी १५ तक
 II=) नरथीमल लक्ष्मीनारायन महीना ५ साह सुदी १५ तक
 I=)I) रामदयाल मधवीनारायन महीना साह सुदी १५ तक
 I) गुणनामल मिर्जईवाले महीना ५ सामिक सुदी १५ तक

- ≡) लल्लुमील तमोली महीना
६ फागुन सुदी १५ तक
- १।) कल्लुमल विन्दावन कोयले-
वाले महीना ५ माह सुदी
१५ तक
- १।।) रघुनाथदास ठि० रा० पं०
महीना ६ फागुन सुदी १५
- ।=)। भरोमी लाल ठि० बां० गो०
महीना ५ माह सुदी १५ तक
- ।-) मोहनलाल शानगर म० ५
माह सुदी १५ तक
- २) किशनलाल श्रीवे दलाल
महीना ४ पोह सुदी १५ तक
- ।।।) गंगाराम छोटेलाल तिरपी-
लिया म० ६ फागुन सुदी
१५ तक
- ।=) गेंदालाल पंथारी महीना ६
फागुन सुदी १५ तक
- ।=) नत्थूमल सुन्नालाल म० ६
फागुन सुदी १५ तक
- ।=) भोलीराम घटिया वाले
महीना ६ फागुन सुदी १५
तक
- ।।।) गुलाधरचंद केदारनाथ म-
हीना ३ फागुन सुदी १५ तक
सं० १९६९
- ।।।=) किशनलाल म० ७ फागुन
सुदी १५ तक

- =) प्रभुदयाल दलाल म० १
शारिकन सुदी १५ तक
- ३५।-॥
जौहरी बाजार ।
- १।।) जगन्नाथ कुमरसेन महीना ६
फागुन सुदी १५ तक
- ।-) मनोराम बजाज महीना ५
माह सुदी १५ तक
- १।।) वल्लभदास सोहनलाल म-
हीना ६ फागुन सु० १५ तक
- ।=) निट्टनलाल गुलाबचंद म-
हीना ६ फागुन सु० १५ तक
- ।=)।।।) मूलचंद बुक्कानल महीना ६
फागुन सु० १५ तक
- ।=)।।।) सदनसोहन नत्थीमल म-
हीना ६ फागुन सु० १५ तक
- ।=) शंकरलाल टोपीवाले म-
हीना ६ फागुन सु० १५
- ।।।) बजरंगप्रसाद विश्वम्भरनाथ
महीना फा० सु० १५ तक
- १।) सदनसोहन गर्ग महीना ५
माह सुदी १५ तक
- ।।।) सुन्नालाल सालिगरान म-
हीना ६ फागुन सु० १५ तक
- ।।।) लोंडूमल टोपीवाले महीना
६ फागुन सुदी १५ तक
- ।।।) शिवदयाल विश्वम्भरनाथ
महीना ६ फा० सु० १५

III) नारायणदास गोटेवाले म-
हीना ६ फागुन सुदी १५ तक

II) वंशीधर रामप्रसाद म० ५
माह सुदी १५ तक

III) सोनामल फकीरचन्द म० ६
फागुन सुदी १५ तक

II) जानक्रीदास सुरलीधर
म० ६ फागुन सुदी १५ तक

I) भूरामल मुनीम म० ४ पीप
सुदी १५ तक

II) हजारीलाल जवाहरलाल
म० ६ फागुन सुदी १५ तक

III) पूजनन्द मूलचन्द महीना ६
फागुन सुदी १५ तक

II) नानकचन्द टि० वं० मं०
भादों सुदी १५ सं० १९६९ तक

III) उत्तमचन्द निरजई वाले
म० ६ फागुन सुदी १५ तक

II) बनारसीदास धैरनाथ म-
हीना १२ सावन सुदी १५
सं० १९७१

II) गीताराम इंद्रवनीप्रसाद
म० ६ फागुन सुदी १५ तक

III) भगवानदास गुमापते टि०
गी० वं० महीना ६ फागुन
सुदी १५

II) धायनाथ गुमापते टि० गी०
वं० महीना ५ माह सुदी
१५ तक

III) काशीनाथ गु० टि० गी० वं०
महीना ६ फागुन सुदी १५

II) धूरीमल मुनीम महीना ५
पीप सुदी १५ तक

III) चन्दावन हलवाई महीना ६
फागुन सुदी १५ तक

II) गणेशीलाल खुचीमल महीना
२ आश्विन सु० १५ तक

II) हरनरायण लक्ष्मीनारायण
महीना ५ माह सुदी १५ तक

II) गहोमल मुरारीलाल महीना
५ माह सुदी १५ तक

III) मोतीराम घीवाले सेठगली
महीना ६ फागुन सु० १५ तक

I) द्वारकादास महीना १
आश्विन सुदी १५ तक

III) राधेश्याम दलाल महीना ३
आश्विन सुदी १५ तक

I) बाबूलाल हलवाई महीना
५ कार्तिक सुदी १५ तक

I) मोतीराम छातेवाले महीना
४ पीप सुदी १५ तक

I) मोलानाथ हलवाई महीना
५ माह सुदी १५ तक

I) सुनामल हलवाई महीना २
कार्तिक सुदी १५ तक

I) भानासय हलवाई म० ४
पीप सुदी १५ तक

१-) कन्हैयालाल हलवाई स० ५
माह सुदी १५ तक

२-) छेदालाल महाराज ठि० गी०
ई० महीना १ फा० सुदी १५

३२१-)

रावतपाडा

२) हरप्रसाद वैजनाथ स० ४
पौष सुदी १५ तक

३) बुद्धसिंह मोहनलाल स० ६
फागुन सुदी १५ तक

१) बाबूलाल महीना ४ पौष
सुदी १५ तक

३) बाबूलाल ठठेरा महीना ६
फागुन सुदी १५ तक

४) चुन्नीलाल महीना १२
फागुन सुदी १५ तक

१) विहारीलाल गिरधारीलाल
महीना १० माह सु० १५

६) बलदेवदास पीपलसंडीवाले
महीना ६ फा० सु० १५

१) श्यामलाल जिमीन्दार
महीना १ फागुन सुदी १५

१) मदनमोहन जैनी महीना
५ माह सुदी १५ तक

१) श्रीराम जगन्नाथ महीना ५
माह सुदी १५ तक

१) जुनीलाल फकीरचंद महीना
४ कातिक सु० १५

११) लक्ष्मनदास किरीडीमल
महीना ६ फागुन सु० १५

१२) वैजनाथ गुनाइते महीना ६
फागुन सुदी १५ तक

११) हरचरनदास सूतवाले महीना
६ फागुन सु० १५ तक

११) भोलानाथ हेनेवाले महीना
६ फागुन सुदी १५ तक

११) मट्टोमल डेरेवाले महीना
६ माह सुदी १५ तक

११) वैजनाथ टोपीवाले महीना
६ फागुन सुदी १५ तक

३) पं० अनन्तराम दांत बनाने-
वाले महीना १२ भादों सु०

१५ सं० १९७० तक

११) चक्रपचंद लखलामल महीना
१२ फागुन सुदी १५ तक

१) वासुदेव मदनमोहन महीना
१२ फागुन सुदी १५ तक

१२) छेदालाल दलाल महीना ३
मगसर सुदी १५ तक

१६१३)

कचेरट बाजार

१४) गोकुलचंद मट्टूमल महीना
६ फागुन सु० १५

111) प्यारेलाल दत्तलाल महीना ६
फागुन सुदी १५ तक

१५111)

किनारी बाजार

१) मुन्नालाल नानकचंद महीना
४ पौष सुदी १५ तक

१11) कुन्नालाल बाबूलाल महीना
६ माह सुदी १५ तक

111) सुनालाल यकाश महीना
६ फागुन सुदी १५ तक

१1) गोपीनाथ बजान महीना ५
शाह सुदी १५ तक

१11) प्रदित जगन्नाथ विष्णुनाथ
महीना ६ फागुन सुदी १५ तक

३) गुलाबचंद धन्नालाल महीना
६ फागुन सु० १५ तक

२11) बामुदेव हरप्रसाद महीना
१० पौष सुदी १५ तक

१11) खोटेगाल निट्टनलाल म०
६ फागुन सुदी १५ तक

१11) बरबूकाल हनारीलाल म०
६ फागुन सुदी १५ तक

1) तुलानल सुरेटिया महीना
४ मघसिर सुदी १५ तक

111) लूटमन बाबूलाल महीना
५ माह सुदी १५ तक

111) नरदमल भाग महीना ६
फागुन सुदी १५ तक

111) हीरालाल हुकीचन्द म० ६
फागुन सुदी १५ तक

१11) रामचन्द्र शंकरलाल म० ६
फागुन सुदी १५ तक

111) रत्नीलाल मानीमल म० ६
फागुन सुदी १५ तक

१) बाबू अजुधयाप्रसाद म० ५
फागुन सुदी १५ तक

१1) लक्ष्मणदास सुंदरलाल म० ५
माह सुदी १५ तक

१11) बांकेलाल विहारीलाल
म० ६ फागुन सुदी १५ तक

१1) गोवर्धनदास ब्रजनाथदास
म० ५ माह सुदी १५ तक

111) रत्नीलाल सुनीमल म० ६
फागुन सुदी १५ तक

१11) कन्हैयालाल गोवर्धनदास
म० ६ फागुन सुदी १५ तक

१11) शंकरलाल बंगालीमल म-
हीना ६ फागुनसुदी १५ तक

111) हुनासराय डालचन्द म० ५
माह सुदी १५ तक

111) सहीमल हलवादे महीना ५
माह सुदी १५ तक

111) चं० प्रयासनाल गेंडू मन्स
म० ५ माह सुदी १५ तक

111) चासीराम गुलाबचन्द म०
४ कातिक सुदी १५ तक

- 1) जसुनादास क्लिप्तोमल सु-
नार महीना ४ पौष सुदी
१५ तक
- 1-) भगवानदास सराफ महीना
५ माह सुदी १५ तक
- १1) मिठ्ठनलाल गोटे वाले म०
५ माह सुदी १५ तक
- १111) रामचन्द सुनार महीना
७ फागुन सुदी १५ तक
- 111) खैरातीलाल नत्थूमल
महीना ६ फागुन सु० १५
- 111) बहादुरमल नन्नेमल मही-
ना १२ फागुन सु० १५ तक
- १11) बुधसिंह बलदेवदास मही०
१२ फागुन सुदी १५ तक

३६1≡)

मानपाहा ।

- २) बौहरे नरायनदास म०
८ माह सुदी १५ तक
- २≡) बौहरे पन्नालाल महीना
५ पौह सुदी १५ तक
- 11≡) बौहरे अखैराम महीना
४11 माह बदी १५ तक
- 1111) बौहरे धर्मदास महीना
६ फागुन सुदी १५ तक
- 1111) बौहरे रामप्रसाद महीना
५ पौष सुदी १५ तक

- 1-) बौहरे मूलचन्द महीना
५ माह सुदी १५ तक
- 11) बौहरे ननखुखदास महीना
४ पौह सुदी १५ तक
- 1=) सुं०काशीनाथ महीना ३
मगसिर सुदी १५ तक
- 1-) श्यामलाल सुनार महीना
५ पौष सुदी १५ तक
- 1=) माधोराम सुनार महीना
६ फागुन सुदी १५ तक
- १11) बौहरे प्रभूलाल महीना १२
फागुन सुदी १५ तक

९11=)

बेलनगंज ।

- 1) श्यामलाल सराफ महीना
४ पौह सुदी १५ तक
- 111) गोपालदास पधारी महीना
५ माह सुदी १५ तक
- 11) ग्यासीराम तमोली म०
४ पौह सुदी १५ तक
- 11=) रामलाल जसुनादास म०
५ माह सुदी १५ तक
- 11=) रामलाल हलवाई महीना
५ माह सुदी १५ तक
- 11) धर्मजीत बल्लीमल महीना
४ पौष सुदी १५ तक
- 11=) विशेषरदास शंकरलाल
म० ५ माह सुदी १५ तक

- ॥८) लक्ष्मीमल सुनीलाल म०
५ माह सुदी १५ तक
- ॥९) काजीमल भगत हलवाई
म० ५ माह सुदी १५ तक
- ॥१०) गणेशीलाल यजाज महीना
४ कातिक सुदी १५ तक
- ॥११) प्रियादास विष्णुभरनाथ
म० ६ पौह सुदी १५ तक
- १) मूलचन्द पटवा महीना ४
माघन सु० १५ तक
- ११) वीधा टाल वाला महीना
५ माह सु० १५ तक
- २) अजुध्याप्रसाद रामचन्द
म० ४ पौह सु० १५
- १-) विहारीलाल खोमचे वाला
म० ५ माह सु० १५ तक
- १॥) सालिगराम लालाराम सु-
नार महीना ६ काशुन सु०
१५ तक
- ५८) विजनाथ सुरगीलाल महीना
५ माह सुदी १५ तक
- ५) लक्ष्मीचन्द वैद्य महीना
५ माह सुदी १५ तक
- २॥) लक्ष्मीराम मिश्री महीना ५
माह सुदी १५ तक
- ॥१३) लक्ष्मीराम टाल महीना ६
काशुन सुदी १५ तक

- ४१) चिरञ्जीलाल चौबे दलाल
महीना ११ सावन सुदी
१५ तक
- ४) गुलाबराय खोटेलाल म० ६
आश्वीज सुदी १५ तक
सं० १९६९

७८३)

भैरों ।

- ११) गोकुलचन्द वशीधर म० ५
माह सुदी १५ तक
- ४) तुलाराम हलवाई महीने ३
कार सुदी १५ तक
- १) रामप्रसाद अतैराम म० ४
पौह सुदी १५ तक
- २) कुम्भीमल सुनार म० ४ पौह
सुदी १५ तक
- १॥) यावूनाल पट्यरवाले म० ३
मगभिर सुदी १५ तक
- १) गुणजल पद्मालाल म० २
माह सुदी १५ तक
- ४) बन्तीराम चन्द्रमान म० १
माह सुदी १५ तक

५॥१-)

शाहगंज ।

- ११) हीरामाल तुलसीराम म०
५ माह सुदी १५ तक

- 1-) वासुदेव रघुवरदयाल म०
५ माह सुदी १५ तक
- 1-) कलियानदास सराफ म०
५ माह सुदी १५ तक
- 11-) रानलाल छोटेलाल म० ५
माह सुदी १५ तक
- =)11 शीतलप्रसाद हलवाई म०
५ माह सुदी १५ तक
- 1-) विशम्भरनाथ बजाज म०
५ माह सुदी १५ तक
- 1-) हरनरायन पंसारी म० ५
माह सुदी १५ तक
- 1) बहादुरमल नाज वाले म०
४ पौष सुदी १५ तक
- 1-) केदारनाथ परघूनिया म०
५ माह सुदी १५ तक
- 1-) जमुनादास बजाज महीना
५ माह सुदी १५ तक
- =)11 परसादीलाल पंसारी म०
५ माह सुदी १५
-)1 चतुरभुज हलवाई महीना ५
माह सुदी १५ तक
- E) बाबूलाल सूरजमल महीना
६ फागुन सु० १५
- 1-) बलदेवप्रसाद हलवाई म-
हीना ५ माह सु० १५
- 1-) गोपीचंद रामसरूप महीना
५ माह सु० १५
-)11 रामप्रसाद पटवा महीना ३
मगसर सुदी १५ तक
- =) बगालीमल हलवाई महीना
२ फाल्गुन सुदी १५ तक
- =)11 श्यामलाल हलवाई महीना
५ माह सुदी १५ तक
- =) हरविलास हलवाई महीना
४ मगसर सुदी १५
- E) सुखलाल सुनार महीना ३
मगसर सुदी १५
- =)11 राजाराम कल्लूमल महीना
५ माह सुदी १५ तक
- 1-) भगवानदास हलवाई म-
हीना ५ माह सुदी १५ तक
- =)11 रामप्रसाद हलवाई महीना
५ माह सुदी १५ तक
-
- ६11)। नाई की मंडी
- 11-) श्रीराम चिरंजीलाल महीना
५ माह सुदी १५ तक
- 1-)1 बाबू सुरलीधर महीना ५
मगसर सुदी १५ तक
- 1-) नरायणदास सूतवाले म-
हीना ५ माह सुदी १५ तक
- 1) छिगामल राधेलाल महीना
४ पौष सुदी १५ तक
- 11-) कल्लूमल सराफ महीना ५
माह सुदी १५ तक

- ॥=) नत्योमल राजदयाल म० ५
माह सुदी १५ तक
- ॥=) वाबूलाल केशवदेव म० ५
माह सुदी १५ तक
- ॥=) केदारनाथ म० ५ माह सुदी
१५ तक
- १=)॥ देवीदास मुनीम महीना ५
माह सुदी १५ तक
- ॥=) लक्ष्मणदास महीना ५ माह
सुदी १५ तक
- ०=)॥ लंगाल तमोली महीना ५
माह सुदी १५ तक
- ॥=) प्यारेलाल सराफ म० ५
माह सुदी १५
- २॥) मानकचन्द हीरालाल म०
५ माह सुदी १५ तक
- ॥=) बिहारीलाल प्रयासलाल
म० ५ माह सुदी १५ तक
- १-) खीतरमल सुन्देश म० ५
माह सुदी १५ तक
- ०=)॥ प्रयागदास मुनार म० ५
माह सुदी १५ तक
- १) शम्भूनाथ म० ४ पौष सुदी
१५ तक
- ०-) खीतरमल पंजारी म० ४
माह सुदी १५ तक
- १-) तुलसीराम सराफ म० ५
माह सुदी १५

- =) ताराचंद म० ४ पौष सुदी
१५ तक
- १-) चिम्मनलाल सूरजमल म०
५ माह सुदी १५ तक
- १) मगला कुम्हार म० ४ माह
सुदी १५ तक
- =) सूरजप्रसाद म० ४ मगसर
सुदी १५ तक
- ॥=) राजाराम ठाकुर महीना ६
मगसर सुदी १५ तक
- १) अन्नेमल म० ८ पौष सुदी
१५ तक

१२॥-)

ताऊगंज ।

- ॥॥) चम्पन्नमल राधेलाल म० ६
फागुन सुदी १५ तक
- ॥॥) बहादुरमल प्रियादास म०
फागुन सुदी १५ तक
- १=) लल्लमनदयाल रामदयाल
म० ६ फागुन सुदी १५ तक
- ॥॥) हरनरायन भावलदास म० ४
पौष सुदी १५ तक
- १॥) केहरीमन टेकेदार म० ६
फागुन सुदी १५ तक
- १॥) प्रियादास नरायनदास म०
६ फागुन सुदी १५ तक

- १=) ठाकुरदास महीना ६ फा-
गुन सुदी १५ तक
॥॥) लखलामल कुंशामल ६ फा-
गुन सुदी १५ तक
-) भोलानाथ खुखरूमल म० १
फा० सु० १५ तक
-) साधोलाल नरथूमल म० १
फा० सु० १५ तक
=) रामगुलाम नरोत्तमदास म० १
फा० सु० १५ तक

६॥॥)

आमदनी गोलखों की इस भांति

आईः—

- २॥=)॥ गीताराम ईश्वरीप्रसाद
॥॥) कल्लूमल रामप्रसाद
॥=)। खुन्नीलाल दीपचंद
॥॥-॥) खेदारनाथ हलवाई
१९)॥ लखलामल हरबिलास
५॥=)॥ लक्ष्मीनारायण गर्ग वक्षील
२३)॥ पातीराम हलवाई
१॥=)॥ बाबूलाल हलवाई
२३)॥ बंसीधर गंगामहाद
५)॥ टीकाराम हलवाई
॥=)॥ खुन्नीमल काशीनाथ
॥॥=) सीताराम छगनमल
१२॥=) फौजीलाल गंगाधर
१-॥॥ खुन्नीलाल ब्रजलाल

- २॥) डीलधर हीरालाल
५) विश्वम्भरनाथ केदारनाथ
१-॥॥) डरोलामल नारायणदास
१=)। सीताराम हलवाई
६॥=)॥ जानकीदास गोविन्दराम
१-)। खोटेलास पन्नालाल
॥=)॥ बलदेवदास
१-) जानकीदास काशीनाथ
४॥=) गोपीनाथ राधेलाल
॥) राजधर खुन्नी
=)। नन्नेमल मूलचंद
१=)। श्रीकृष्ण नंदकिशोर

१११-॥॥

गौओं के न्यार के लिये इस
भांति आयेः—

- ॥) बाबू द्वारकादास
५) नंदकिशोर आनन्दीलाल
१) खोटेलास नौनकी लड़ी बाली
१) नांगीलाल परसादीलाल
२) सुन्शी रामस्वरूप
॥॥) रामचन्द से न्यार के लिये
मुतफरिफ़ में आये
१) बाबूलाल की ना ने दिये
१) भगवतस्वरूप
१) खुप्पामल कीतरमल
८) भगवतीप्रसाद
१) बाबू कपूरचन्द

- १०९) चुन्नीलाल ब्रजलाल
 १११) हरनरायन फरै वाले
 ३०) लगन्नाथ गोपालदास
 १) ठाकुर मोहन सिंह
 १) बाबू अम्बिका प्रसाद
 ॥) बाबू श्यामसुन्दर
 १) कन्हैयालाल कचहरी घाट
 १) नरायणप्रसाद
 -) सुक्कीमल
 १) चुन्नीलाल कन वाले
 १) सावित्री का
 १) लून्नीराम मिस्तरी
 १) बाबू वैनीप्रसाद
 १) पन्नालाल कुलश्रेष्ठ
 -) अमीरचन्द मोहरिंर
 साईयान वाले
 -) नंदराम
 १२१) यानसिंह
 -) लीलाधर ठेकेदार
 -) कन्हैयालाल कायस्थ
 -) लंगामल सुक्कीमल
 -) संगलछेन मोहनलाल
 -) मधुदयाल
 १) मन्तनलाल दीनतराम
 -) मालिगराम कीपीटोला
 १) रामगुलाम
 १) चारदाप्रसाद
 १) विश्वम नरायण

- =) नंदकिशोर चक्री पाट वाले
 ॥) मुरलीधर गोपीसिंह
 ॥=) नंदकिशोर ठेकेदार
 =) बहादुरमल धूरियागंज वाले
 =)॥ नरायणदास ठेकेदार
 =) चिरञ्जीलाल ठेकेदार
 =) विहारीलाल गिरवरलाल
 =) मुन्नालाल सहाकन
 -) सुक्का वल्द खयाली
 =) सुन्दरविहारीलाल पीपल-
 मरही वाले
 =) विशम्भरनाथ
 १) चौधरी की सारफत आये
 गौशाला में

१८२)

गौशाला के साथ दक्षिणा के इस
 भाति आये :—

- १) वंशीधर छापेखाने वाले
 ४) हजारीलाल जवाहरलाल
 जोहरी बाजार
 ॥) देवीदास सुनार गोकुलपुरावाले
 १) गंगाराम ब्राह्मण
 २) मुन्नालाल फूलचन्द
 १) सुसम्भात खयाली रोगन
 सुहसना

८॥)

भूरसी दक्षिणा के इस भाति

आये :—

- २१) गयाप्रसाद बिहारीलाल
- २) कुंजीमल
- २) गोविन्दराम हरप्रसाद
- ५) श्यामलाल छेदालाल
- ५) अन्तीमल कन्हैयालाल
- ११) दुलीचन्द्रदीपचन्द्र
- ५) गंगाधर रामचंद्र
- ७) तुईराम जगन्नाथ
- २५) गोपालदास कन्हैयालाल
- ५) हरनरायन लक्ष्मीनरायन
- १०) कल्लूसिंह रामचंद्र भार्गव
बेलनगंज वाले
- २१) अजुध्याप्रसाद कर्फ वाले
- ७) खैरातीलाल नटथूमल
- २५) गणेशीलाल हरबिलास
- ७) नेकराम ब्याने वाले

१५८)॥

गोपाष्टमी के मेले के पूजन में

इस भाति आये :—

- ५) मूलचन्द्र
- १) बाबा बल्केश्वर वाले पु-
जारी ने
- ५) रोशनलाल
- १) गयाप्रसाद बिहारीलाल जी
- १) श्यामलाल जी सराफ

- १) बालमुकन्द जी
- १५) घालीराम जी
- १) नौलवी साहब
- १) अमरनाथ जी
- ४) चिरञ्जीलाल जी
- २) वैशनाथ जी
- ५) बाबू रामदास जी
- १) भगवानदास जी
- १) मूलचन्द्र जी
- ५) लीलापत तुलसीराम जी
- २) श्रीराम जी
- १) छंगानल मूलचन्द्र जी
- १) पीरूमल राय राधारजन जी
- १) भगवानदास जी गोकलपुरा
वाले
- १) मूलचन्द्र जी
- ॥) नरायनदास जी
- १) कालूराम सागर
- १) राधासोहन जी
- १) नंदकिशोर जी
- १) सूरजनरायन जी
- १) गौरीदत्त जी
- १) दुर्गाप्रसाद जी
- १) धानसिंह जी
- २) नन्नोमल जी
- १) छीतरमल जी
- १) दुर्गाप्रसाद जी
- १) वंशीधर जी

- १॥)। खैरीज में आये
 ॥-१) योन्स में निकले
 २) जननाथ रीकड़िया टि० तेज-
 पाल जननाथ

१०-१)।

दिहे की उगाही में आये

- ५१) टाकुरादास रामसहाय जी
 ५१) जगन्नाथ गयाप्रसाद जी
 ३११) मधुगदास पद्मचंद जी
 २५) पंडित अलीर सिद्ध यकील
 २१) जानकीदास गोविंदरान जी
 ३१) पातीराम प्रसादीलाल जी
 २५) चुन्नीलाल वृषीमल जी
 ३१) श्यामलाल चिन्मनलाल जी
 २१) सुरमलाल सुधमेन जी
 २१) चिरंजीलाल वंशीधर जी
 २६) जगनप्रसाद विजयलाल जी
 ५१) पीतामह मूलचन्द जी
 ३१) दयामलाल विधीचन्द जी
 २१) जानकीदास काशीनाथ जी
 ३५) भगदेवक कृष्णराम जी
 ७) गोपीनाथ अक्षीन
 ३१) सांजीलाल सांघोजाल जी
 ३०) रामचन्द मन्नीदास जी
 ५१) मधुगदासप्रसाद रामचन्द जी
 ६०) गंगाराम सुजीलाल जी
 ३०) धासदेव रामचन्द्र जी
 ३५) सुंदरलाल हरविनास जी

- ११) नरायनदास कलियानदास जी
 ५१) गेंदानल रोशनलाल जी

१९५१)

इस भांति न्यार दाना गीश्रीं
 के लिये भेट में आया:—

- गुण ५) ल० ल० जवाहरलाल ने दिया
 गुण ४) ल० ल० हारकादास ने दिया
 ल० ल० १) ल० बाबा धनकेशवर वाले
 ने दिये
 फूलों ३१ ल० जयनारायण भगत ने दीं
 घास १२५ मन ल० मूलचन्द ने दी
 छोकर ॥५ रंधीरसिंह गोशीलाल
 ने दी
 भुम ३॥५ मन ल० हजारीलाल
 जवाहरलाल ने दिया
 भुम २५५ मन ल० तेजकरन जी ने
 दिया
 भुम १५ मन ल० छोटेनाल ने दिया
 भुम २५५ मन छोडरे ताराचन्द ने
 दिया
 भुम ६५ मन ल० चन्द्रायन ने दिया
 भुम २५॥५८ उगाही में भुम वालों
 ने दिया ।

गीजाला में लौकर इस भांति

नीट्टे हैं :—

दत्तर चमनगंग

- सांजीलाल सुनीस
 चिहारीलाल सुनीस

ब्रजमोहन ब्राह्मण उगाही-करने पर
रामप्रताप उगाही करने पर
नन्दकिशोर " " "

गौशाला रोजा जाफरखां
बीधा चौधरी गौशाला में काम
देखने पर

रामसिंह	}	गौशाला की चाकरी करने पर
भोलासिंह		
नारायण		
आधराज		
सरवन		

सुन्दरपाल	}	सानी इत्यादि करने वाले
जालिम		

ब्रजलाल गाड़ीवान
हुकमा " "

बलराम " "

हमीदा खारिया	}	यह गाय घराने पर हैं
हुकमी लड़का		
हीरा लड़का		
सुंदरा लड़का		

बारदाना गौशाला इस भांति
सौजूद है:—

दफतर बेलनगंज

- १ फर्श दरी का
- २ पल्ली
- २ काठ की सन्दूकें
- १ गंगासागर
- ८ घन्टी कटोरा
- ५ ३
- २ दवात पीतल

- १ बालूदानी लोहे की
- १ दवात शीशे की
- १ दिवालगीरी लैम्प
- १ अरगन
- १ चपरास
- १ बीतन तेल की
- १ डोल लोहे का
- १ गोलख लोहे की
- १ केशबकथ रोकड़ रखने का
- २ ताले लोहे के

गौशाला रोजा जाफरखां

- ४ गाड़ी सामान ढोने की
- ३ रहलू सामूनी रहलू टपदार
- २ १
- १ गरीली
- १ सचेड़ी
- १ पुर
- १ बरत
- १ सना
- २ धोना
- १ दससेरा
- १ पन्सेरी
- १ सेर
- १ अधसेरा
- १ तक की डन्डी
- १ तक लकड़ी की सय पत्तों के
- १ तराजू लोहे की
- १ टोकनी पीतल की

- ४ घन्टी लोटा
२ २
- २ गहसा
- १ आरी
- १ बसूना
- १ खुरपा
- २ तसले
- ४ डोल लोहे के
- २ डोल बगैर कन्नी के
- ६ टप
- ६ ताले लोहे के
- १ ताला पीतल का
- १ टंकी दूध बाँटने की
- ४ खाट
- १ मेज
- २ खुरसी
- ३ मूँड़े लोहे के
- ४ खुरैरे
- २ कन्नी बसूली
१ १
- ३ लालटेन हाथ की
- ३ लालटेन लठ्ठे की
- १ पीता नापने का
- १ कुदारी
- १ तखत लकड़ी का
- १ हल खेत जोतने का
- १ सन्धी
- ४ भूल कपड़े की

- ११ भूल टाट की
- १ घड़ी
- ३ जंजीर लोहे की
- १ साकर मोटी
- १ सायतबोर्ड
- २ सदूक
- ४ बोटल
- २ पाखरी भुस भरने की
- २ चक्की दाना दलने की
- १ फाटक लोहे का
- १ फाटक पत्तियों का
- १ फाटक खाँस का
- २ फामड़े पुराने
- २ तिपाई के तखते
- १ नसैनी
- १ सिल लोड़ी
- १ पट्टा काठ का
- १० तार के लच्छे

माल स्टोक में इस भांति
सौजूद है।

भुस १९॥५१

घना २५१

खल १॥५॥॥

गुड़—॥५॥॥

जमा खर्च श्री गौशाला आगरा का मिति आसोज
सुदी ११ सं० १९७० से मिति चैत बदी १५
सं० १९७० तक का ।

६१६।)॥ श्री आगरा गौशाला के जमा
४४।)॥ श्री रोकह बाकी रहे
२६१) ला० बलदेवदास
प्रभुदयाल के यहाँ
जमा रहे
३११) अमृतसर बैंक में जमा
रहे

६१६।)॥

४०३२।-)॥ आमदनी)॥ सैकड़े की
बिक्री पर इस भांति
आई :—

ठगौरा पीछे लिखा है:—

बेलनगंज कचहरीघाट
२८०१।) ९३।)॥

फिलकगंज शंकरगंज
७५।-) ७७।)॥

नयागंज राघतपाड़ा
१५४।-) १५५।)॥

अफीस का ठेला
७४।)॥

२५४।)॥ आमदनी मासिक चन्दे
की इस भांति आई:—
ठगौरा पीछे लिखा है:—
मसजिदतला जीहरीबाजार
३४।-)॥ ३२।-)

५६७४।)॥ खर्च इस भांति हुए:—

२६३२)॥ नयार खरीदा

६६७)॥ दाना खरीदा

२३३-)॥ खल खरीदी

५८।-)॥ गुड़ खरीदा

२४७।)॥ बिनौले खरीदे

६८८।)॥ नौकरों की तन-

खाह में खर्च हुए

२०९)॥ मदत में खर्च हुए

८७।)॥ पारदाना खरीदा

४०।) गाड़ियों में खर्च

हुए

१३५)॥ खेरीज में खर्च

हुए

९।) छपाई में खर्च हुए

२) जलत-रेजगारी के

बहे के दिये

१३)॥ गोपाष्टमी के मेले

में खर्च हुए

५) तेल खरीदा

९।) नोन खरीदा

६३५।)॥ चीकर खरीदी

५६७४।)॥

रावतपाड़ा कसेरट

१६॥३) १५॥१)

किनारी बाजार मानपाड़ा

३६॥३) ९॥२)

वेलनगंज भैरों शाहगंज

७८॥३) ५॥१- ६॥१)

नार्डे की संडी ताजगंज

१२॥१- ६॥१)

७७१-॥ आमदनी गोलखों की आर्दे

१९२) गीअों के न्यार के लिये

९॥१) गीअों के साथ दक्षिणा में

आये

१५८॥१॥) विवाह की भूरसी दक्षिणा

में आये

१०४७) उगाही चिट्टे की आर्दे

११॥३॥) गी घर्घवाई के आये

७०१-॥ गोपाष्टमी के मेले के पूजन

में आये

व्यौरा पीछे लिखा है ।

३०१=॥ आमदनी खगीचे की आर्दे

८॥१-॥) गाड़ी के किराये के आये

११४॥३॥) कंठों की विक्री के आये

१८५१=॥॥) दूध की विक्री के आये

६८०९=)

१॥॥) चिट्टे में फर्क रहा

६८१०१=॥॥

४४५) ला० बलदेवदास प्रभुदाल
के नाम

३११) ला० तेजपाल जमुनादयास
के नाम

३११) अमृतसर बैंक के नाम

६७४१॥३॥)

६८॥३॥) श्री रोकड़ बाकी रहे

अन्वयः— इति विदितमहर्षि धर्मसाम्राज्यं जिन अवनतिभाजः नाकभाजा



करीति निवारण

जिसको अग्रवंशीयवैश्यसुरीतिप्रचारिणीसभा
 गणों की प्रार्थनानुसार स्वामी महलदेव सन्यासी ने सर्व
 साधारणके उपकारार्थ देहा चौपाई आदि छन्दों में
 निर्माण किया, और उक्त सभाकी आज्ञानुसार दामो
 दरदास मंत्री अग्रवंशीयवैश्यसुरीतिप्रचारिणी सभा
 आगरा ने छपाकर प्रकाशित किया
 तीसरी बार १००० प्रति) सन् १८८७ ई० (मूल्य ७
 मधुरा प्रेस आगरा में लाला छत्रोमल कागजी कसेरत
 बाजार आगरा के प्रबन्धसे छापा गया

यह पुस्तक उक्त सभाके सभासद लाला बांकेला
 लजी बजाज मसजिदके नीचे बलाला दामोदरदासजी
 हकीम जौहरी बाजार आगरा के पास मिलेगी ॥ * ॥

भूमिका

श्री परमात्मा को अनेकानेक

अग्रवंशीय वैश्य सुरीति प्रचारिणी सभा आगरा की प्रेरणा से मैंने यह ग्रन्थ बनाया है इसमें मत मतान्तरों का भगडा किंचित मात्र भी नहीं है किन्तु केवल विवाह सम्बन्धी (वैश्या नृत्यादि) कुरीतियों से हानि तथा सभा की उन्नति विषय में यथा बुद्धि लिखा है। यद्यपि अग्रवंश से मेरा (स्वजाति आदि) सम्बन्ध किसी प्रकार का भी नहीं है किन्तु प्ररोपकारार्थ अपना अमूल्य समय इसमें लगाया है अस्तु सज्जनों को उचित है कि इस पुस्तक को पढ़ स्वजाति में से कुरीतियों को निकाल एकनादि सुरीतियों का प्रचार कर मेरा परिश्रम सफल करें। यह भी ध्यान रहे कि सावकाशाभाव से नृत्यादि की हानियाँ विस्तार से नहीं लिखीं और यह पुस्तक केवल अग्रवंशीय वैश्यों ही की न समझिये किन्तु सत्पुण्य मात्र इससे लाभ उठा सकते हैं ॥

ह० मङ्गल देव सन्यासी

श्री गणेशाय नमः

दोहा

परम ब्रह्म परमात्मन निराधार आधार
सदानन्द सुख धाम तुम सब दुख भेटनहार

चौपाई

तुम जगदीश्वर अखिल विधाना। दुख हर सुमति सर्व सुख दाता
हम बालक तव तुम पितु माना। विपति हरो प्रभु जन के जाना
भुभ विद्या जब कीन्ह पयाना। कुमति बढी विज्ञान नशाना
पडी अविद्या गल में फाँसी। अति दुख पावै भारत बासी
अग्रवंश कछु अधिक सतायो। विन विचार अति संकट पायो
हानि लाभ की चिन्त भुलानी। मित्र शत्रु की सार न जानी
बहुत कुरीति चली जग माहीं। सुख कौ लेश मात्र कहं नहीँ
भूपति धनपति सब पाछे ताने। निर्धन की गति कौन बखाने
पराधीन हम अस दुख पाये। जस नर मर्कट नचत नचाये
अधिक काल पाये दुख नाना। अति दुख लाखि अबहिया डराना
चहुं दिशि दुःख अग्नि ने जाग। प्रभु तुम विन अब कौन हमारा
दिव्य ज्ञान हम सब को दीजे। अंधकार हमरो हर लीजे *
निज उन्नति का प्रेम जगाओ। अभुभ रीति से दूर हटाओ
ऐसी भुभ गति देवो स्वामी। सब सज्जन हों सभानुगामी
ताजि आलस सब फूट नसावें। तजे कुरीति सुरीति चलावें
प्रेम परस्पर अधिक बढ़ावें। स्वार्थ विना हित करहिं करावें
हम अनिदान शरण हरि तेरी। संकट हरण करो मन देरी
कृपासिन्धु अब शरण निहारी। भारत आरत लेउ उबारी

दोहा

सुनो अग्रकुलचित्तदेजो कुछ कहियों मोर
क्या थें क्या अब होगाये लगवो आपनी और

चौपाई

पुग्वाजग विख्यात तिहार । महाप्रताप दिव्य गुण धारे ।
उभयलोकसुखभोगन हारे । अब बहु दुखी विपति के मारे
भरतखाड रत्न की खानी । सुखसम्पति नहिंजाय
निजकुरीति बश सभीनशानी । सबसुखखोयखाक अब छानी
विद्यानिधि धतिवृद्धिनिधाना । महाप्रचंड तेज बलवाना
पृथ्वी आदि दान दिये भारी । उनकी सन्तति फिरन दुखारी

दोहा

विपता को कारण सुनो मुख्य अविद्या एक
जाका शाखा बिय भरी चलीं कुरीति अनेक
यद्यपि निन्दति गीति को जानत सभीसुजान
तौ भी दुष्ट कुरीति ये किञ्चित करूं दरवान

चौपाई

दुष्ट कुरीति चलीं जबही से । प्रतिदिन विपति बढ़ातबही से
वेश्या नृत्य भांड फुलवारी । आतिश बाजी कीन्ह खुआरी
अति दुखदायक गीति अनेका । प्रबल प्रचंड एक ते एका
इन कुरीति तुमको दुखदाना । सन्तति धन सर्वस हर लाना

अथ बालविवाह हानि

बालविवाह विपति बिस्तारी । कोटिन अबलाकीन्ह दुखारी
बालक मृत्यु करत खुआरी । अल्प आयु कीने नर नारी

याहीने सब काज बिगारे। राजन से किंकर कर डारे
बल पौरुष सब ही हर लीना। पुरुषन कौ नारी सम कीना
ब्रह्मचर्य मर्याद बिगोई। विद्या सुमति सभ्यता खोई
बुद्धि धीर्य साहस से हीने। विपत बीरता कायर कीने
निर्बलता निज रूप दिखाया। पुरुषारथ का मूल गमाया
अति दुर्बल नर देन दिखाई। घुटने पकड़ उठत तरुणाई
चिन्ताज्वाल सभी घर जांरे। सब के पीत रंग कर डारे
शोक सर्प बिष सब तन छाये। कोउ न यातें बचत बचाये
प्रति घर आलसकीन बसेगे। शुभ उद्यम को भयो निबेगे
ज्योति हीन बहिरे कर देने। बाल बिवाह यही फल लीने

अथ वेश्या नृत्य से हानि दोहा

व्याह समय सौभाग्य को रांडु नचावें भूल
मंगल में असगुन करें पड़ी बुद्धि पै धूल

चौपाई

जबसे वेश्या नृत्य चलायो। सन्तति को विध्वंस करयो
राज काज धन धाम नसाये। कर्म धर्म सब धूर मिलाये
यह करीनि जबसे अधिकारि। पिता पुत्र मर्याद गमाई
नाच गति जग माहिं चलाई। सन्ततिहित विषबेलिलगाई

अथ वेश्या से अनेक हत्या

जगत माहिं जितनी हैं नारी। पुरुष चित्त सब हरणे हारी
वेश्या सहस्र गुणी अधिकारि। इनमें है अति चंचलतारि

दोहा

स्वाभाविक अवलाचपलकरन चित्त की हानि

सहस्रगुणी वेश्या अधिक चंचलता की खानि
 रंदिन की विद्या यहा कोटिन छल इन माहिं
 यह इनको व्यापार है प्रतिदिन लूटें खाहिं
 इनकी माया प्रबल अति भूले महा प्रवीन
 मूरख की गति कौन है तुर्त होय लव लीन

चौपाई

होली व्याह बरात बसेरे। नूतन पक्षी जुरें घनेरे
 अधिक दाउ इनको तहं लागे। तरुण पुत्र फौसि जाय अभागे
 तान गान बहु जाल विछावें। रूप बनाय चुगा दिखलावें
 तुम्हरे सुत पक्षी फौसि जावें। कोटि यतन छूटन नहिं पावें
 तरुण पुरुष को जब कहूं पावें। लपक भपक दूनी दिखलावें
 नयन फांस उरभाबत नीके। अधिक फंसत है पूत धनीके
 नूतन चटक मटक दर्शावें। कोटि यत्न कर चित्त चुरावें
 मधुर वचन गुरुमंत्र सुनावें। छल बल कर निज शिष्य बनावें
 इनके शिष्य न होहिं किसीके। रहत जन्म भर दास उन्हींके
 कुल कुटुम्ब सब लागत फीके। दिंग नहिं आवें निज नारि के
 एक बार जो दर्शन पावें। गुरु ईश्वर से ध्यान हटावें
 मान पिता के वचन न भावें। बसि कुसंग दुष्कर्म कमावें
 पुरखन की सम्पत्ति नसावें। धन न रहै सिर धुनि पाछितावें
 द्रव्य हेत निज मात सतावें। नारिन के भूषण ले जावें
 तृष्णा के बश जुआ मचावें। निज घर पर का माल चुरावें
 राज्य माहिं जब पकड़े जावें। निज पुरखन की नाक कटावें
 नारि पुरुष में खटपट होवे। शीति शीति घर की सब खेवे
 कुल मर्यादा देयं मिटाई। परमारथ की कहा चलाई

अथ वेश्यासे बालहत्या

दोहा

धर्म कर्म धन भाक्षिणी सन्तति खावन हार
वेश्या है अति राक्षसी बुधजन कहत पुकार

चौपाई

पृथक नारि डायन कहं नाहीं। यही प्रबल डायन जग माहीं
जे बश परहैं इस ठगनी के। काठ करेजा खावहिं नीके
ये डायन लड़कन को खावें। धनपति की चरनी कर जावें
नवकुमार सब इनके खाजा। इनतें बच न रैयत राजा

दोहा

नवकुमार धनयुक्त सठ जो कबहुं मिल जाय
खीर खांडु मानो मिली भट ही लैवें खाय

चौपाई

देखत ही घायल कर डारें। दृष्टि मात्र से प्राण निकारें
प्राण जाय उजम कर जानो। कोटि मृत्यु से याहि पिछानो
सर्प इसे जग में बच जावें। इनके मारे जन्म गमावें
भूकर आदि योनि में जावें। कोटिन जन्म महा दुख पावें
सर्पन के मुख में बिष रहहीं। गरल रूप वेश्या तन कहहीं
सर्प इसे तिनके दिंग आवे। इनको बिष देखत चढ़ जावे
है प्रत्येक अंग बिष ग्वानी। जिहिलारि मरें चतुर अज्ञानी
रोम रोम बिष पूरित जानो। नखसिरव बिषका सिंधु पिछानो
एकहु अंग दृष्टि जो आवे। तुरनाहिं बिष तन माहिं समावे
जो कहं हंसिके बचन सुनावें। ज्ञान बुद्धि सब सुधि विसरावें
कांविजन कहत मधुरता नीकी। सो अति बिषयुत बैरिन जी की

वेश्या बचन मधुर मत जानो। विष को सार ताहि पहिचानो
 अग्निबान सम नयन दुगारे। तजत नाहिं विन जान निकारे
 अग्निबाण निष्फल कहें होई। नयन बाण से बचै न कोई
 करै क्षोभ चित में सवहीके। बचे वीर कोइ पूत सती के
 चन्दनवन सम शुभकुल भारी। वेश्या ताहि जलावन चरि
 परम शत्रु रोगन की क्यारी। धन छिनाय भरकरत भिखरि
 विद्या सुमति नशावन हारी। तीनों ताप तपावन भारी
 सत्य शील सन्तोषनशावें। धर्म धैर्य्य शुभ शांति गमावें
 चोरी रुगी जुआ खिलवावें। बड़े बड़े पातक करवावें

दोहा

जो इनके दिंग आवहो भर मोहित कर देयं
 मीठे बचन सुनाय के दृढ़ चेला कर लेयं

चौपाई

प्रेम पियाला प्रथम पिलावें। प्रीति सहित निज भोज्य खिलावें
 नरक स्वर्ग को भूँठ बतावें। सदाचार को कष्ट छुड़ावें।
 मद्य मांस की ग्लानि मिटावें। निर्भय पद उपदेश सुनावें
 भोगनमाहिं योग सधवावें। विधिवत नवधा भक्ति करावें

प्रथम नवधा भक्ति

अवगाम (१)

जब वेश्या इनको धुतकोरें। कामातुर कटु बचन सँहोरें
 अग्रण करें सौभाग्य विचारें। प्रथम अंग भक्ती का धोरें

कीर्तनम् (२)

करें कीर्तन सन्मुख भारी। तुमहीं मेरी प्राण पियारी

स्मरणम् (३)

स्मरण भक्ति में दृढ़ता पूरी। घर के काज होहिं सब धूरी
ध्यान माहिं सब दिवस वितारें। सांभ होत जी में सुख पावें
क्षण भर बिना ध्यान नहिं रखें। हो वियोग जब तक अति रोवें

पादसेवनम् (४)

जो कहें रूसे प्राण पियारी। महा प्रलय सम होत खुआरि
पाद सेवनम् होवत नीके। चरण पलोहन गुरु पत्नी के

अर्चनम् (५)

अर्चन माहिं अधिक मन लावें। सुन्दर भूषण बस्त्र बनावें
अधिक दक्षिणा लेकर जावें। करि अर्चन गुरु पूज्य मनवें

बन्दनम् (६)

दाहा

करत बन्दना विनय युत बार बार कर जोर
समा करो अपराध राह विनय सुनो अब मोर
ओर भूल नहिं होयगी करिहों सोच विचार
सभी काज अब होयंगे तुम आज्ञा अनुसार

दास्यम् (७)

चौपाई

दास भाव मन में नित रखें। प्रति उत्तर कबहू नहिं भाखें
आज्ञा में सब जन्म बिनावें। इष्ट देव कहें रूठ न जावें
कहत नित्य मैं दास निहाणे। तुमरी भूठन खावन हारे
मोहि दास को नहिं बिसारे। जैसे बने करे निस्तारे

सख्यम् (८)

प्रेम सिंधु जब नहिं समावें। लोक लाज कुल कान हुवावें
सखा भाव तब अति बिस्तारें। स्वांग तमारे संग सिधारें

आत्मनिवेदनम् (६)

जुआ खेल चोरी कर लावें। अथवा धन उधार कहें पावें
घर नहीं देयं आप नहीं खावें। इष्ट देव की भेट चढ़ावें

दोहा

पीकदान लेकर चलें नंगे पैरों जायं
नदापि संग नहीं छोड़हीं जूते ठोकर खायं
रंडी के टुकड़े भखें भीखन देवै कोय
पड़े रहें दर बार में आत्मनिवेदन होय
इनके शिष्य हृद भक्त हैं तन मन देयं गमाय
नवधा भक्ती साधते श्रीनि सहित मन लाय
नवधा भक्ति कराय के योगी देयं बनाय
योग सधावें शिष्य को सहज मुक्ति हो जाय

अथ वेश्या सम्बन्धी योगाभ्यास

चौपांड

घर बिन बान प्रस्थ कहवें। द्रव्य छिनाय विरक्त बनावें
मात पिता को नेह छुड़ावें। गुरु समीप रहि घर नहीं जावें
इन्द्रिय शिथिल करें तत्काल। रोगन की पहिरावें माला
निर्बलता बश टाण्डु संभारें। गुरु वच सहें क्षमा मन धारें
भर के पेट मिले नहीं भिक्षा। अस्त्र बस्त्रा बिन सहें तितिक्षा
फटे पुराने बसन उढ़ावें। जिनसे अंग टुकन नहीं पावें
रंडी सिर में जूत लगावें। सिर के बाल रहन नहीं पावें
जूते से जब मुँह मुँड़ाये। फिर बाबाजी बने बनाये

दोहा

स्वांस रोग में प्रति घड़ी करने प्राणायाम

भयेनपुंसक रोगमें मानों जीत्यो काम ॥

चौपाई

मरघट माहिं परम पद पावें । जहां गये फिर लौट न आवें
 यह विधि वेश्या ऋषी बनावें । निज शिष्यन को योग सधावें
 शृंगी ऋषि वेश्या हरि लीने । लाखन बीर धूर कर दीने ॥
 तुम्हरे सुत अत्यन्त अनारो । इनहिं जीतिवो कितनो भारी ॥

वेश्यासे अबलाओं पर अन्याय
 अर्थात् स्त्री हत्या

दाहा

परम हानि इक और है सो भी सुनिये मित्र ।
 घरकी अबला विपतिमें भई दुःखको चित्र ।
 जो अबला शुभ कुलवती सदा श्रेष्ठ आचार ।
 तिनहिं वस्त्र भोजन नहीं भोगत कष्ट अपार ।
 जो पति तजि वेश्यावनीं धर्मलाज कुल खोय
 ते जगमें गुरु सम पुजे धर्म वृद्धि किमि होय ॥

चौपाई

जो अबला अर्द्धांग कहावें । पति ब्रता जगमें दुख पावें ॥
 कहूं वस्त्र भूषण नहिं होवें । कितनी अन्न बिना नित रोवें
 जिनके पति सठ दिंग नहिं आवें । ते संतति बिन अति पाछितावें ।
 शोक माहिं निज देह सुखावें । रंडिन को सब दोष बतावें ॥
 पराधीन निज मन सन्तोषें । पुरुष तथा रंडिन को कोसैं ।
 कात पीस निज पुत्रन पालें । बक्त कुचा निज मुखमें डालें ।
 रहने को नहिं और ठिकाना । नारिन दुख नहिं जात बखाना
 मरणाहेत विषह नहिं पावें । हाय हाय कर जन्म बतावें ॥

कुलवन्ती अति कष्ट उड़ावे । वेश्या जगमें बहू सुख पावे ।
 नमरे धनसे मौज उड़ावे । भूषण बसन भुवन बन बावे ।

दोहा

वेश्या लेवे द्रव्य बहु किंचित हाथनचाय
 पति व्रता भूखी मरे यह तुम्हरो अन्याय
 सौ सौ मुद्रा नात्वमें देय नरक के हेत ॥
 निज कुलमें अवला दुखी तिनहिं न कौड़ी देत
 ऐसो क्या गुण रांडमें कुछ तो देउ बताय ॥
 शिर चूतड़ मट कायके द्रव्य लूट लेजाय ।
 वेश्या धनकी मीत है क्यों तुम रहे भुलाय ।
 धनविन बात न पूछ हीं गाली देत सुनाय ।
 जिनके बश धन धाम सुख संताति धर्म नशात
 ते प्रति दिन गुरु वत पुजे श्रेष्ठ नारि दुख पात
 शास्त्र विहित श्रद्धांगिना रहत सदा अधीन
 आज्ञा माने भय करे गृह कारज लब लीन ।
 पति सेवा अति धर्म यति रहें दुःख में साथ ।
 तिसको यह विपरीत फल भोगे विपति अनाथ
 नारि सदा जीमें भुनें शोक अग्नि भड़ काय ।
 सब जग को जल तो लखें विना प्रेम पति पाय
 नारि नित्य मृत्यू चहें विना पाय सन्मान ।
 मरघट सम घर देख हीं जीवन नरक समान
 जो श्रद्धा अति धर्म दृढ संकट सहे न जाय
 गिरे कूप विष भखे देवे प्राण गंमाय ॥
 जिनको मन निज धर्ममें अति दृढ़तर नहिं होय

तिनकी गति सुनि लीजिये प्राणासकै नहिं खोदू

चौपाई

धर्म माहिं अति संकट पावें । अन्धेषु बिन दुःख उठावें ।
 तुम बिन शरणा कौन कीलेवें । तुम्हरी कृपा धर्म तजि देवें ॥
 पति बिन धीरज कौन धरावै । अन्तस को दुख कौन मिटावै-
 अति दुख पाय धर्म निज खोवें । तीनों कुल की लाज डुबोवें ॥
 पुरुष कभी सत्संग सिधारे । धर्म शास्त्र कुछ सुनें विचारे ।
 तदापि चित्त बश में नहिं आवे । अशुभ मार्ग में तुम्हें लगावे ।

दोहा

नारिन को सत्संग नहिं नहिं कुछ शास्त्र अधार
 किहि विधिरेकें नारि चित सज्जन करो विचार

चौपाई

जस मन इन्द्रिय देहति हारे । तस नारिन के सब विस्तारे ।
 जस तुम चित सब सुख हितु भावे । नारिन को सब भांते सतावे ।
 जौन बस्तु के तुम अभिलाषी । नारी भी सब ही की प्यासी ॥
 तुम सब विधि सुख के अधिकारी । केवल दुःख सहैं सब नारी ॥
 आप खाउ रंदिन को देवो । नारिन की कुछ सुध नहिं लेवो
 नारिन पै अन्याय बढ़ावो । जस तुम करो ताहि फल पावो

दोहा

खान पान भूषणा बसन इन बिन नारि दुखायं ।
 पति प्रेम बिन अति दुखी युग समान छिन जायं
 शुभ विचार कब लौं रहै कब लौं धीरज होय ।
 करन लगें व्याभिचार राते लाज धर्म सब खोय
 जिस घर में अवला दुखी होय नहीं सन्मान ।

नाको मुनि जन कहत हैं सो घर नरक समान ।

श्लोक

ऋतु कालाभिगामी स्यात् स्वदारनिरतः सदा
पर्ववर्ज ब्रजैश्चैनां तद्गुतो रते काम्यया ॥१॥
पितृभिर्भ्रातृभिश्चैताः पतिभिर्देवैरस्तथा ।
पूज्या भूषयि तव्याश्च बहुकल्याणामीप्सुभिः २
यत्र नार्यस्तु न पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।
यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः ३
शोचन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याश्रुतकुलमा
नशोचन्ति तु यत्रैता कर्तते तद्धि सर्वदा ॥ ४ ॥

मनुस्मृति अध्याय ३

यह मनुजी महाराज के कहे श्लोक हैं इनका क्रमसे यह अर्थ है

भावार्थः

ऋतु काल में स्त्री संयोग अवश्य करे यदि न करे तो पातकी-
होता है और सदा सपनी ही स्त्री से प्रसन्न रहना चाहिये और
पर स्त्री की शोभा कभी न करे इत्यादि ॥१॥ पिता भ्राता प-
ति आदि जो सुख की इच्छा करें तो वस्त्राभूषण से स्त्रियों को प्रस-
न्न रखें ॥२॥ जिस कुल में स्त्रियों को यथावत् सत्कार होता है
अर्थात् स्त्रियों को वस्त्राभूषण खान पान सम्मान कर पति आ-
दि प्रसन्न रखते हैं उस कुल में देवता रमणा करते हैं और जिस
कुल में स्त्रियों का खान पान वस्त्राभूषणादि से सम्मान नहीं
होता उस कुल में धर्मादि कार्य सब निष्फल होते हैं ॥३॥ जिस
कुल में स्त्रियों को क्लेश होता है वह कुल शीघ्र ही नष्ट हो जा-
ता है अर्थात् सन्तान तथा धन आदि पदार्थों से हीन होकर आ-

पत्नियों से पीड़ित होता है और जिस कुल में स्त्रियां प्रसन्न रहती हैं वह धन सन्तानादि सम्पत्तियों से नित्य बढ़ता है ॥४॥

इन चारों श्लोकों का तात्पर्य यह है कि स्त्री लोग वस्त्राभूषण खान पान से सन्तुष्ट रहेंगी तो उनका चित्त दूसरों के सुख को देखकर चलायमान न होगा और स्त्री पुरुष के प्रेम होने से घर में निर्दोष सन्तान होकर कुल वृद्धि होगी यदि उनका सन्मान न होगा तो प्रति दिन शोक सन्ताप कलह होने से धन आदि की हानि ही होवेगी और खान पानादि का सन्मान होने से दूसरे स्त्री पुरुष का सुख देखकर स्त्रियों का चित्त चलेगा यदि कोई महाशय कहे कि निर्द्धन पुरुषों की स्त्रियां क्योंकर सन्तोष करती हैं इसका उत्तर यह है निर्द्धन की स्त्रियां सन्तोष दरिद्रता के ऊपर करती हैं परन्तु प्रमादी पुरुषों की स्त्रियां प्रत्यक्ष देखती हैं कि हमारे पति आदि सहस्त्रों रुपया नाच कूट में वेश्याओं को देते हैं हमको दुखी करते हैं फिर सन्तोष नहीं हो सक्ता अवश्य-क्लेश की वृद्धि होगी और स्त्री पुरुष में प्रेम न होने से प्रथम तो सन्तान हीन होकर कुल नष्ट होगा कदाचित् सन्तान होभीग ई तो माता केशोकात्तर होने से सन्तान निर्दोष वा निरोग होगी इससे भी कुल नष्ट होगा अतएव सर्वदा स्त्रियों को प्रसन्न रखना चाहिये परन्तु वर्तमान में इसके विरुद्ध सब काम हो रहे हैं जो घर की स्त्री हैं उनको भोजन वस्त्राभूषणादि से कष्ट देते हैं और वेश्याओं को एक २ रात्रि में नाच के लिये सौ २ दो २ सौरुपये वा हजार २ भूद दे देते हैं शोक ! शोक !! महा शोक !!!

वेश्या नृत्यसे नारियों में धीरता दाहा

और हानि अति शोक मय बाढी महा कुरेति ।
 नारिन में अति धीरता छाई अधिक विनीति ॥
 गंड नचें जिस ग्राम में होवत तहां कुसंग ॥
 सुता होय चपला अधिक नारिन को चित भंग
 इन दुष्टा के स्वांग लखि चले और पहराव ॥
 नारिन को भूषण बसन भये रजो गुण भाव ॥
 शब्द जनक भूषण गहे निकसी चालन वीन ॥
 साबुन मल तन धोवहीं पहरे वस्त्र महीन ॥
 पिता भ्रात के सामने गावें ताजि भय लाज ।
 सर्व कथा अब मत सुनो बदले सबही साज ॥

धन देने से वेश्याओं की वृद्धि अर्थात् पुत्री हत्या

बड़ी हानि यह और है सुनिये ध्यान लगाय ।
 जिहि देखत चित जलत अति भारतदियो दुषाय ॥
 गंडिन को धन के दिये इनकी वृद्धी होय ।
 यदि इन को धन ना मिले वेश्या बने न कोय ॥
 गंडिन की कहं खानि नहिं सोचो चतुर सुजान ।
 यही देश की नारि हैं त्याग दई कुल कान ॥
 द्रव्य अधिक मिलने लगा वेश्या बढी अपार ।
 अन्य नारि साहस करे यह अच्छा रुज गार ॥
 लज्जा छांडे घर तजे वश कुसंग दिन चार ।
 फिर पीछे वेश्या बने करत यही व्यापार ॥

तरुणाई जब लों रहे नब लों लूटत खात ।
 रंडी वृद्धा होत जब कोउ न पूछत बात ॥
 और कछु गुण है नहीं नाहिं इनके संतान ।
 कौन भांति रीमें पुरुष किहि विधि हो सन्मान ॥
 लड़किन को चेली करें चंचलता सिखलात ।
 खोटे कर्म करायकें चेलिन को धन खात ॥
 उत्तम कुल नव कामिनी लेयं कुसंग फैसाय ।
 कुदनी भेज बुलावहीं वेश्या लेयं बनाय ॥
 अथवा छोटी लड़कियां मोल लेयं मंगवाय ।
 दुष्ट जाय परदेश को लावें सुता चुराय ॥

चौपाई

रूपवती कन्या कहं पावें । दुष्ट लोभवश तृत्त चुरावें ॥
 अति छोटी लड़किनिले आवें । द्रव्य हेत रंडिन दे आवें ॥

दोहा

पाललेत वेश्यातिनाहिं निज परिवार बढ़ात ।
 बड़ी होत सीखें वही जो कछु गुरू सिखात ॥

चौपाई

कन्या या विधि जन्म बितावें । घरमें मात पिता दुख पावें ।
 जो कोइ रंडिन को धन देवें । लड़किन की हत्या सिर लेवें ॥

दोहा

पराधीन दुष्कर्म कर होवाहिं सुता खुआर ।
 श्रेष्ठ वंश की बालिका यह निर्दिष्ट आचार ।
 हाय शोक समझें नहीं महा मूढ़ अज्ञान ।
 इतनेहू पर करत हैं वेश्या का सन्मान ॥

अपने हित फांसी रखी जान बूझ निज हाथ।
 महा विपति में फंसत हैं सबला सुना अनाथ॥
 सन्तानि को दुख देख कर हृदय विदारणा होय।
 महानिलज समझें नहीं डूब मरें विन तोय॥

अथ वेश्या से गौ हत्या

सभी हानि की खानि यह पातक होय महान।
 वेश्या के नचवाप से जात गाय के प्राण ॥

चौपाई

रंडी तुमरो धन ले जावें । घोर पाप में द्रव्य लगावें ।
 गाय मास नित लेकर खावें । मद्य पियें झंडे चुसकावें ।
 पीर मौलवी की मिह मानी । गैया की होवै कुरवानी ।
 जो वेश्या का नृत्य करावें । निज धन दै गैया कटवावें ।
 पुरखा सब गौ भक्त कहाये । धर्म काज में प्राणा गंवाये ।
 तन मन धन गौ हेत लगाये । गौ माता के प्राणा बचाये ।
 त्याग राज बहू विपति उदाई । गैया की दुर्दशा हटाई ।
 और कहा तुम करि हो भाई । तुम से वेश्या तजौ न जाई ।
 तुम उनके कुल काहिं लजावो । धन देकर गौ घात करावो ।
 वेश्या को धन देत बुलाई । गाय घात में होत सहाई ।

दोहा

शोभालगी पिखाविनी भई बुद्धि सब चीन।
 तुम शोभा में मगन हो गाय कदत अति दीम॥
 शोभा हित धन हार के तुम मन होत निहाल
 तुमरी शोभा अति बुरी गौवन को है काल॥
 गौवन पै चालै बुरी तुम शोभा साभिलाष।

शोभा ही तिन करत है सब गौवन को नाश

चौपाई

सब से गो हत्या अति भारी। वेद शास्त्र सब कहत प्रकारे
गोघाती ढिग बैठन हारो। यह भी होवन गो हत्यारे
गोघाती से शोभा लगावें। तो भी गोघाती हो जावें
अब तुम देखो सोच विचरि। वेश्या प्रतिदिन गो हत्यारी
जब तुम उनका नाच करावो। तब तिनको निज ढिग बैठावो
अति पातक ढिग बैठे होई। धर्म शास्त्र आज्ञा नहिं गोई

श्लोक

सम्बत्सरेण पतति पतितेन सहा चरन्। मनु० अ० ११

भावार्थ - पतित के साथ यदि दूसरा मनुष्य संसर्ग करे अर्थात् उसके साथ उठना बैठनादि व्यवहार करे तो वह वर्ष भर पीछे पतित हो जाता है। यह साधारण पातकी का बर्णन है तो हत्यारे आदि पातकी के ढिग बैठने उठने से तत्काल ही पतित हो जाता है, सो वेश्या तो परम गोघातिनी बालघातिनी तथा स्त्रीघातिनी कन्याघातिनी ब्रह्मघातिनी है। तात्पर्य यह है कि वेश्या सब हत्याओं की करनेवाली है परन्तु किस प्रकार से है इसका बर्णन प्रथक ग्रन्थ में प्रमाण सहित लिखा जाय तब आनन्द आवे। जब यह बात सिद्ध है कि वेश्या गुरुहत्या आत्महत्या पर्यन्त करनेवाली है तो इससे वर्ताव (नचानादि) करनेवाले भी सभी हत्याओं में साक्षी होते हैं ॥

श्लोक मनु० अ० ११

एनस्विभिरनिर्णितैर्नार्थं किञ्चित्सहाचरेत्।

भावार्थ - इसका आशय यह है, जिस पातकी ने प्रायश्चित्त

नहीं किया अर्थात् पाप होने पर श्रुद्धि के अर्थ जिसने शास्त्रोक्त रीति से उसका उपाय नहीं किया उसके साथ कोई प्रकार का व्यवहार (उठना बैठना आदि) न करें।

आप जानते ही हैं, हजारों गाय कटवा कर वेश्याओं ने खाली प्रायश्चित्त तो जानती भी नहीं फिर उनके साथ व्यवहार करना बुलाना नचाना धन देनादि महा पाप क्यों नहीं? अवश्य है।

वेश्या से विश्व की हत्या

दोहा

वेश्या का इस देश में जब से भया प्रचार
प्रगट भये सब रोग आति नष्ट कियो संसार

चौपाई

कीन कुरोग अनन्त चढ़ाई। यवासीर गठिया अधिकाई
बढ़ा सुजाक आतिशक आई। सवाहि प्रमेह सतावत बाई
नूतन रोग भुंड चलि आया। जीवन सुख आरोग्य नशाया

वेश्या कुल घातिनी

धातुज रोग हानि बहु कीनी। कुल अनेक सन्तानि से हीनी

दोहा

वीर्य विगाड़ो रोग ने शुभ सन्तानि को मूल
पुत्र न होवें रोग बश भये बंश निर्मूल

भावार्थ यह है कि वेश्या के प्रनाप से सहस्रों रोग ऐसे फैल गये कि पुरुषों के वीर्य भस्म होगये कितनों के पतले पड गये गंदे होगये तथा वे ही पुरुष अपनी स्त्रियों के समीप गये उन से स्त्रियों को भी खोटे रोगों ने घेर लिया बल्कि वे रोग किसी किसी कुल में पूरित होगये इसका फल यह हुआ कि अनेक कुल

निर्बंश (सन्तानहीन) होगये, वेश्यासंसर्गी पुरुष के सन्तान
नहोती ही नहीं यदि हो भी जावे तो जानना कि स्त्री के व्यभिचा
र से अर्थात् पर पुरुष से हुई और वेश्या प्रथम तो अपने माता
पितादि का ही कुल नष्ट करनी है पीछे पुरुषों का कुल नष्ट कर
ती है इससे यह सिद्ध हुआ वेश्या कुल घातिनी है जो पुरुष इ
नका संसर्ग करते हैं वे भी कुल घाती हो जाते हैं कुल घातियों की
शुद्धि करना बुद्धिमानों का काम नहीं ॥

वेश्यासे आत्महत्या

वेश्यागामी निर्द्धन होने पर चोरी ठगी आदिद्वारा धन लाते हैं
यदि कहीं पकड़े गये वा मातापिता से धन भूषणादि मांग, न
मिला अथवा स्त्रीने कामातुर हो कुछ दुष्टाचार किया तो भट
विषादि भक्षण कर आत्मघात कर डालते हैं वा स्त्री के प्राणघा
त कर गे अथवा स्त्री स्वयम् आत्मघात करती है अथवा इन
को निर्द्धन देख अन्य धनाह्वय के साथ में वेश्या प्रीति करने लगे
तो भी आपउसके विद्योग में आत्मघात करते हैं ॥

वेश्यासंगुहृत्या

वेश्या की कृपा से गुरु में प्रीति नहीं रहती यथा "लोकलाज
गुरुभक्त कहाँ। गुरुओं अधिक नेह इन माहीं" जब गुरु जी
में भक्ति ही न हुई तो डबने में क्या सन्देह है ? द्वितीय विमुख
होने से कृतघ्नता दोष भी उन पर चढ़ता है, तृतीय महाभार
त करण पर्व में श्री १०८ कृष्णचन्द्र जी का बचन अर्जुन प्र
ति है कि ज्येष्ठ पुरुषों की अवज्ञा करना शीस काटने के तुल्य
है। अब सोचिये जो सच्चे गुरु हैं वे अवश्य वेश्यादि दुष्टाचार
से निरोध करते हैं वेश्यागामी पुरुष गुरु जी की आज्ञा का ह

ल्लंघन करते हैं तो गुरु का घात ही करते हैं, यदि आप महा भारत में श्री १०८ कृष्णचन्द्र जी का वचन सत्य मानते हैं तो आपको अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि वेश्या गुरुहत्या की करने वाली है और वेश्या नुगामी गुरु घाती हैं ॥

वेश्या से भक्ति वा योग की हानि

वेश्या के सहचारी पुरुष भक्ति के निकट होकर नहीं फटकते वरन् उलटे शत्रु होकर उसकी निंदा करते हैं और अपने सहचारी पुरुषों को बालडकों को यही उपदेश करते हैं कि भक्ति इसी का नाम है अर्थात् इष्क बाजी का नाम योग और भक्ति है बिना इष्क के किसी ने कुछ नहीं पाया, बैकुण्ठ स्वर्ग मोक्ष जो कुछ है सो इष्क बाजी में है इसी से सब प्राप्ति होते हैं। इस का कारण यह है कि वेश्या भी अपने शिष्यों को पहले से यही उपदेश सुनाया करती हैं कि जो कुछ है सो भोग में ही है जिस भड़वे को दुनियाँ के मजे नहीं मिले वह कम नसीब कम बखती का भार जंगल में जाकर खाक लगावे या घर में मालालेकर बैठे या जो नामर्द होवे वो जोगी बने वा भक्ती साधे जो मर्द हैं वे तो इष्क करते हैं आगे बड़े शैलवी पंडित योगी सन्यासी हो गये वे भी भोग के वास्ते नडपते थे सबने स्त्री घेरी थीं, इत्यादि भूँठी गप शप उड़ा के मूर्खों को बहकाती हैं ॥

श्लोक

निन्दन्त्य धर्मिणो धर्मम्पूर्वा निन्दन्ति पाण्डितम्
योगं निन्दन्ति वेश्या वै चन्द्र निन्दन्ति तस्कराः
यह किसी कविका वचन है कि अधर्मी पुरुष धर्म को, मूर्ख लोग विद्वान् को और वेश्या योग को बुरा कहती हैं जैसे चार चन्द्रमा को

बुरा कहते हैं।

नात्यर्थ यह कि वेश्या को लाभ तो व्यभिचार ही से हो सकता है इसी से वे सर्वदा भक्ति की तथा योग की निन्दा करती हैं ॥

वेश्या धर्म शास्त्र तथा ईश्वर में श्रद्धा खाती है

प्रायः व्यभिचारियों से सुना है कि शास्त्र में वेश्या की वा शरा व मांसादि की निन्दा जो लिखी है तो जंगली लोगों ने लिखी है वे इस मजे को जानते ही नहीं थे जैसी जिसकी मर्जी है वैसी पुस्तक बनाता है और ईश्वर किस ने देखा है, वेश्या में और शरा व मांस में मजेदारी सामने जाहिर है। इत्यादि ईश्वर की तथा शास्त्र तथा धर्म शास्त्र कर्त्ता ऋषियों की निन्दा करके जन्म विगाड़ते हैं और जो उनके साथी हैं उनको भी ले डुबते हैं अनुमान से जाना जाता है कि वेश्या गामी पुरुषों को ये सिद्धीन्त वेश्याओं ने ही सिखाये होंगे अर्थात् वेश्या धर्म शास्त्र तथा ईश्वर से विमुख करके नास्तिक बना देती है ॥

वेश्या से सत्संग की हानि

इस बात को प्रायः सब महाशय स्वीकार करेंगे कि संसार में मनुष्य को सुधारने वाला अच्छे पुरुषों का सत्संग ही है इसके बिना सुधार होना असम्भव है और परम दुखदायक नष्ट भ्रष्ट करने वाला है तो सब से अधिक कुसंग ही है जैसे श्री गुसाई तुलसीदास जी का बचन है कि "दुष्टसंग जिन देउ विधाता । भल बर बास नरक सुरवाता" अर्थात् दुष्टसंग से नरक का बास श्रेष्ठ है, और भी "बासि कुसंग चाहत कुशल तुलसी यह अफसोस । महिमा घटी समुद्र की रावण बसा परोस" नात्यर्थ यह है कि वेश्या गामी पुरुष सत्संग में कभी नहीं बैठते, जब बैठेंगे तब श

शबीकबाबी जुआरि चोर वेश्या दास जी के निकट दाल गले
 गी अन्यत्र सत्संग में उनका जी जलता है बात हीं नहीं सु
 हाती कभी भूल में चले भी गये तो दूसरी धार जाने की रात्रि
 नहीं होती अब कहिये अच्छे पुरुषों से (जो कि सर्व प्रकार हि
 नकारी हैं उनसे) डर कर भागना और खोटे पुरुषों के निकट
 बैठना सिवाय हानि के लाभ कभी हो सकता है अर्थात् जो मनु
 ष्य खोटे पुरुषों को खोजता फिरे उसको दुःखों का क्या धारा
 है पाव घड़ी का कुसंग सत्यानाश में मिला देता है वेश्या गामी
 तो रात्रि दिन कुसंग में रहने हैं ॥

वेश्या से मित्रता की हानि

वेश्या गामी की मैत्री किसी से नहीं रहती चित्त तो एक ही है उ
 समें मित्रों की मित्रता रहेगी वा वेश्या की रहेगी ॥

जब वेश्या से प्रीति होती है तो पहिले मित्रों को व्यभिचारी
 पुरुष भूल जाता है इसी से छान भ्र भी गिना जाता है और जो
 व्यभिचारियों के मित्र कोई आप देखेंगे भी, तो वही शराबी क
 बाबी मिलेंगे जिनका सिद्धान्त है कि हराम का मिले वा हलाल
 का, घर का वा बाहर का, चोरि से वा ठगी से वा भूठ से जैसे मि
 ले धन ठगना, वे इसी बान के मित्र हैं कि उल्लू मत्त को शराब
 मोल लाई अथवा कबाब बनाकर अपने घर में खिला दिया
 और उन्हीं के सिर आप भी अमत्त पानी कर लिया जिस दिन
 पैसा नहीं मिला चार जूते लगा दिये इनकी मित्रता का फल अ
 त्यन्त घुरा है ॥

श्लोक

दुराचारी दुराहृष्टि दुरावासी च दुर्जनः
 यन्मैत्री क्रियते पाम्भिर्नरः शीघ्रं विनश्यति

भावार्थ - जिन का आचरण बुरा है जिनकी दृष्टि पाप में रहती है बुरे स्थल बुरे संग में रहने वाला और दुर्जन इन पुरुषों की मेंत्री जिसके साथ हो वह नर शीघ्र ही नष्ट होता है ॥

वेश्या से ब्रह्महत्या

प्रथम तो वेश्या के प्रताप से ऋषि (धर्मशास्त्र के ज्ञाता और आचारी) ब्राह्मणों में अछानहीं रहती यह भी ब्राह्मणों की हानि है द्वितीय वेश्या तथा वेश्यागामी प्रायः ब्राह्मणों से द्वेष रखते हैं कि ये लोग वेद शास्त्र सुनाकर मनुष्यों को व्यभिचार तथा मद्य मांस से हटाकर हमारी हानि करते हैं इसीसे कितने राजाओं के पंडित मारे गये, तृतीय कभी ऐसा भी हो गया है कि कोई ब्राह्मण कुसंग में फैस कर वेश्यानुरागी हो गये हैं तो व्यभिचारी लोग वेश्या की प्रीतिसे एक दूसरे को मार भी डालते हैं ऐसा बीसियों बार सुनने में आया है, व्यभिचारी लोग इस बात को नहीं देखते कि ब्राह्मण वा स्त्री है क्रोधग्राने पर दूसरे के प्राणघात कर ही डालते हैं, चतुर्थ यह भी कारण है, सुनिये

श्लोक

ब्रह्महत्या सुरापानं स्तयं गुर्वंग नागमः

महान्निपातकान्याहः संसर्गश्चापि तेः सह

मनु० अ० ११

इसका अर्थ यह है कि ब्रह्महत्या का करने वाला मदिरा अर्थात् शराब पीने वाला चोरी करने वाला और गुरु की स्त्री में गमन करने वाला ये चार महा पातकी हैं और जो इन (ब्रह्मघाती और शराब पीने वालों) के साथ संसर्ग लेना देना बोल चाल उठनादि करता है वह भी पांचवां महा पातकी होता है।

अर्थात् शराब पीना भी ब्रह्महत्या ही है और यावत् वेश्या है शराब पीती है और जो वेश्या गामी है वे शराब मांस अवश्य भक्षण करते हैं वेश्या तथा वेश्या गामी पुरुष ब्रह्म घाती है और जो मनुष्य इनका संसर्ग करते हैं वे भी महापातकी (ब्रह्मघाती) हैं अब कहिये सभामें वेश्या आपके निकट नाचती है लेन देन बात चीत देखना दिखानादि संसर्ग अवश्य होता है यदि आप धर्मशास्त्र को सत्य मानते हैं तो आप विचार कर लीजियेगा कि ब्रह्मघाती का संसर्ग करके हम क्या हुए । इससे यह तात्पर्य निकला कि वेश्या ब्रह्मघातिनी है और जो इनसे किसी प्रकार का सम्बन्ध रखता है उनको भी ब्रह्मघाती बनाती हैं ॥

(प्रश्न) वेश्या भी तो ईश्वर ने ही बनायी है यदि उनको व्याह्वरणमें न नचाया जाय तो इनका पालन कैसे होगा ॥

(उत्तर) ईश्वर तै जैसे अन्य हमारे आपके शरीर रत्ने वैसे ही वेश्या के देह मात्र की तो रचना की है परन्तु यह नहीं कहा कि दुराचार करो यह उनका प्रमाद है, चोर भी ईश्वर ने रचे हैं, सिंह सर्प आदि सभी ईश्वर सृष्टि हैं चोरों को धन लेने में क्यों रोकोते हो, सिंह सर्प के डर से क्यों भागते हो तुम उनका आहार हो वे मनुष्यों को भक्षण करते हैं, जैसे प्रीति से वेश्या को धन देते हो यदि आप धर्मात्मा हैं तो वेश्या की तरह सिंह मगर मच्छादि कुर जीवां को अपना शरीर अर्पण कर दो, चोरों को धन धाम सब दे दो, धन्य है आपकी धर्मज्ञता को चित्त में तो आप के प्रमाद भरा है ऊपर ईश्वर सृष्टि की दया भ्रूण्ट करते हो प्रथम आप अपना और अपने कुटुम्ब का

तो पालन कर ले वेश्याओं की चिन्ता पीछे काजियो और इनका पालन करना सम्पूर्ण संसार की पतिव्रता स्त्रियों को वेश्या बनाना है मैं ऊपर लिख चुका हूँ कि इनको सुखी देख कर अन्य स्त्री भी वेश्या बन बैठती हैं इससे यह सिद्ध हुआ कि विश्व भर की स्त्रियों के पतिव्रत धर्म नष्ट करने का जो पाप है वही पाप वेश्या के पालन करने वालों को होगा और धर्मशास्त्र में ईश्वर यह आज्ञा देता है कि दुराचारी के निकट होकर मत चलो और विश्वास मत करो ॥

श्लोक

बालघातं कृतघातं विशुद्धानपि धर्मतः
शरणागतहन्तृं स्त्रीहन्तृं च न संबसेत्
मनु० ११० ११

भावार्थ - बालक को मारने वाला और कृतघ्न (जो किये हुए उपकार को न माने) तथा शरणागत को मारने वाला और स्त्री को मारने वाला ये सब परम पापी पाप करने पर शुद्धि के अर्थ प्रायश्चित्त कर चुके हों तो भी इनका संसर्ग न करे ॥

देखिये वेश्या सैकड़ों स्त्रियों की हत्या करती है लाखों बालकों की हत्या गुरुहत्यादि करती है और करती है और कृतघ्नता तो वेश्या में अत्यन्त ही है जब तक धन मिले तब तक कीमिन्न है। यथा “निर्द्धनं पुरुषं वेश्या प्रजा भग्नं नृपंत्यजेत” निर्द्धन होने पर वेश्या त्यागती है इतनी घोर पापिनी अवश्य त्याज्य है इसके अतिरिक्त धर्मशास्त्र में यह भी लिखा है कि

श्लोक

गुरुं वा बालं वृद्धं वा ब्राह्मणं वा बह्वृत्तम्
 श्राततायिनमायान्तं हन्या देवा विचारयन्
 मनु० अ० ८

भावार्थ - गुरु, बालक, वृद्ध, विद्वानब्राह्मण, ये सब श्राततायी हैं तो इनको बिना विचार किये बध अर्थात् प्राणघात करेना तर्पय यह है कि गुरु बालक वृद्ध और ब्राह्मणादिके मारनेका बड़ा भारी पातक है परन्तु ये श्राततायी हैं तो इनके मारनेमें विलंबन करे क्यों कि श्राततायी मनुष्य महापातकी होता है ॥

श्लोक

अग्निदे गरदश्चैव शस्त्रपाणि धनापहः
 क्षत्रदारप हर्ता च षडेते ह्यततायिनः

भावार्थ - अग्निलगानेवाला (१) विष देनेवाला (२) शस्त्र (हथियार) हाथमें लिये मारनेको उद्यत (३) पराया धन हरनेवाला (४) स्त्री हरणेवाला (५) भूमि हरणेवाला (६) ये छः श्राततायी हैं। इनमेंसे एकलक्षणा भी जिस मनुष्यमें हो वह श्राततायी होकर मारने योग्य है परन्तु वेश्यामें तो छहों लक्षणा श्राततायियोंके हैं, यथा अग्निके समान संसारको भस्म करती है वरणा अग्निसे कोटि गुण अधिक है, और विष तो ऊपर टिरवा चुका हूँ कि वेश्याकी कृपासे स्त्री पुरुष बाल क रवा बैठते हैं वा स्त्रीको पुरुष देते हैं शस्त्र भी चल जाते हैं, धन, भूमि, स्त्री इन सबको तो प्रत्यक्ष ही हरती है। यद्यपि धर्मशास्त्रमें इनका मारना लिखा है तथापि हमारा यह नान्पर्य्य नहीं है कि वेश्याओंको मार डालो किन्तु इनना तो श्र

वश्य चाहते हैं कि इनका तिरस्कार होवे सत्कार न होवे ॥

श्लोक

शकटं पञ्च हस्तेन दश हस्तेन वाजिनः

हस्ता हस्ता सहस्रेण देशत्यागेन दुर्जनः

भावार्थ - बेलगाड़ी आती होती पांच हाथ दूर से बचे, घोड़े से दश हाथ, हस्ती से हजार हाथ दूर से बचे और दुर्जन का त्याग देश से करें अर्थात् जिस देश में दुर्जन हो उस देश में भी न रहें अथवा उस दुर्जन को उस देश से निकाल दें अर्थात् दुर्जन सबसे अधिक दुख दायी है यदि परम दुर्जनता की मूर्ति वेश्या को देश निकाला नहीं दे सके तो इतना तो अवश्य हो सता है कि अपने विवाहादिकार्यों में न बुलाई जावे ।

(प्रश्न) वेश्या आकर दश बीस गालियां (सीठने) समधी को सुनाती हैं तो विवाह की शोभा बन जाती है ।

(उत्तर) धिक् ऐसी समझ को, रस्ता चलते मनुष्य से बार्तालाप करने पर उत्तम पुरुष उसकी बहिन बेटी तथा प्रतिष्ठा (इज्जत) को अपनी ही बहिर्मे बेटी और प्रतिष्ठा समझते हैं भला जिन से बेटी बेटे कालेन देन परस्पर पूरा सम्बंध हो गया उनको स्त्रियों को वा समधी को बुरा भला कहाना और उसको सुनकर प्रसन्न होना मनुष्यों का काम नहीं, पशुओं की लीला है वरन यह उचित है कि समधी तथा समधिनी की अप्रतिष्ठा होती हो तो उस विद्य को हटा कर प्रतिष्ठाकी रक्षा करें इसके विपरीत करना तो बड़ी भूल और अत्यंत कृतमता निर्लज्जता है इसी के कारण स्त्रियों अत्यंत धीर वे लि

हाज गाना बजानादि सीख गयीं ।

(प्रश्न) वेश्याचृत्य से सभा (महिफिल) की शोभा होती है दश भाई बैठे रहते हैं, निगलंब बैठा नहीं जाता इसी से कौन आया कौन गया उसकी खबर नहीं होती ।

(उत्तर) प्रथमतो यह बड़ी भारी भूल है कि एक किंचित गुण के लिये सहस्रों प्रकार की बड़ी २ हानियां और महापातकी होने के कर्म का कुछ ध्यान न देना मूर्खता है द्वितीय दश भाइयों को एकचित बैठने का उपाय भी यह है कि कीर्त्तनी (ईश्वर सम्बन्धी भजन गाने वालों) को बुला कर भजन गवाया कीजिये अथवा श्री १०८ रामचन्द्र जी तथा श्री १०८ कृष्णचन्द्र जी के विवाहोत्सव के भजन कीर्त्तनी पुरुषों से गवाया कीजिये उत्तम प्रकार के भजनादि बहुत बन गये तथा गाने वाले भी बहुत हैं । भजन गाने की आपरीति चलावेंगे तो इनके गाने वाले भी अधिक मिलने लगेंगे ।

(प्रश्न) मेल मुलाक़ान वाले अधिक कहा सुनी करते हैं वेश्या के निना मजेदारी नहीं तुम कृपणाता क्यों करते हो धन की यही शोभा है ।

(उत्तर) प्रथमतो बुद्धिमान् ऐसा कहते ही नहीं किन्तु मूर्ख कहा करते हैं और प्रायः व्यभिचारी लोग (वेश्या के मित्र) विशेष कहते हैं उनकी बार्त्ता आप कौन २ सी मानेंगे जब तक मूर्खों के समस्तान्चरण धारण न करोगे तब तक तुमसे वे सम्पर्क प्रसन्न कदापि न होंगे । और फिर अनेक प्रकार के मूर्ख हैं उनके आशय भिन्न २ हैं अनेक जन्मों में तथा पृथिवी भर की सम्पत्ति लुटाने से भी उनके अभिप्राय की पूर्ति न

हीं हो सकती उचित यही है कि मूर्खों की बड़बड़ाहट पशु तुल्य समझ कर ध्यान न दें क्योंकि पीछे दुःखानिकलता है।

श्लोक

यस्यार्थास्तस्य मित्राणि यस्यार्थास्तस्य बान्धवाः

यस्यार्थाः सपुमानलोके यस्यार्थाः सच पाण्डितः

इसका तात्पर्य यह है कि संसार में एक द्रव्य ही पदार्थ मुख्य है जिसके पास धन है तिसके मित्र भी सब वन जाते हैं बान्धव भी नातेदारी प्रगट करते हैं धन की कृपा से वह बड़ा प्रतिष्ठित तथा पांडित समझा जाता है, धन लुटने पर खुशामदी बान्धव वा मूर्ख समीपवर्ती कोई नहीं कहता कि आपने हमारे कहने से वेश्यादि में बहुत धन लगाया था तुम विपत्ति में हो हमसे सहायता लें लो बरन सहायता की जगह उलटा मुखे बतवेंगे वा आंख बचा कर चले जायेंगे आप वा आप की सन्तान ही के ऊपर वह विपत्ति रहती है यदि कोई विशेष दृष्ट वेश्याके लिये करे तो उससे कह दो कि तुमहीं दो घड़ी के लिये जनाने कपड़े पहार लो तुमको दो रूपये दे देंगे।

(प्रश्न) कितने आदमियों में यह भी गीत है कि बेटे वाला वेश्याको धन नहीं देता किन्तु इष्ट मित्र मेल सुलाकान्त वाले एक दो २ रुपया सभी आकर देते हैं तो उनका यह कथन है कि हमारा धन तो लगता ही नहीं निरर्थक शोभा हो जाती है।

(उत्तर) जिनके कार्यों में तुमसे कड़ों रूपये दे चुके होंगे अथवा जिनको आपसे यह आशा है किये भी हमारे कार्यों में (वेश्या चृत्यादि में) रुपया देंगे वे ही लोग आपके विवाह में रंडी को दे देंगे हैं। फिर क्या हुआ अलट पलटके आपही का धन

गया बीस भाइयों से पहिले दिवाया फिर बीस के तुम देने गये ।

(प्रश्न) जो लोग धनी हैं उनका उत्साह कहां पूरा हो ।

(उत्तर) अपनी २ बिरादरी की पञ्चायत करके यह नियम कर लें कि जो धन आनिश बाजी फुल वाड़ी वेश्यादि में लगता है वह इन कार्यों में से हटा कर प्रत्येक विवाह में जैसा अधिक न्यून द्रव्य से विवाह होत अनुसार पांच रुपये सेकड़ा वा जैसा उचित समझें पंचायत में जमा कराया जाय उस चंदे से प्रथम बिरादरी के बालकों को पढ़ाने के अर्थ पाठशाला बनायी जाय द्वितीय निर्धन भाइयों की कन्याओं का विवाह कराया जाय जिस से कि निर्धनता के कारण कन्या वाला समझी से धन न लेने पावे तृतीय बिरादरी में जो लूली लंगड़ी अपाय ज अनाथा (लावारिस) विधवा स्त्री हैं उनका पालन करना चाहिये जिस से कि विधवा अनाथा स्त्रियों को दुराचार की सम्भावना न हो आपका यश भी जन्म भर तथा अनेक पीढ़ी तक रहे और परलोक में अक्षय पुण्य हो अथवा धर्म का काम न हो सके तो अपने २ पुत्र तथा पुत्रवधु आदि को भूषण अधिक बनवा दो वक्त बे वक्त काम आवे चीज धर की घर में रहे नाम भी हो, सहस्रों मनुष्यों को देना है घर की भोंपड़ा भी नहीं, आनिश बाजी रंडी आदि कुरीतियों में ऊण निकाल के धन लगाते हैं उनको उचित है अपने घर की दूटा फूटी भोंपड़ी तो बना लें ॥

(प्रश्न) वेश्या का नृत्य कराना अति हानि कारक है परंतु अत्यन्त आश्चर्य है कि हमारे पूर्व ऋषियों ने इसका प्रथा

र क्यों किया ।

(उत्तर) वेश्या नृत्य, फूलवारी, आतिशवाजी आदि कुरीति मुसलमानी राज्य के समय से प्रचलित हैं पहिले इस देश में इन कुरीतियों की चर्चा भी नहीं थी मैं आपको एक ही उदाहरण से समझाना हूँ कि आतिशवाजी छुड़ाना सुवेगतादि मुसलमानों का त्यौहार है आप लोगों के किसी त्यौहार में इसका विधान नहीं इसी से प्रायः मुसलमानों के विवाह में भी इसकी रीति है अविद्या के अज्ञाप से अपनी हानिलाभका विचार तो रहा ही नहीं जब से मुसलमान आये उनको देखकर आतिशवाजी वेश्या इत्यादि भोटिया चाल से आप लोगों में भी प्रचलित होगये और हमारे पूर्वज महात्माओं ने तो वेश्या को अत्यंत ही बुरा कहा है ॥

श्लोक

धर्माण्य दवानलो धनपयो रशेरगान्ति यशः
 स्तोमेन्दुगल्पनेकराहृशनिशंस्वान्तद्विपानालिका
 सन्तानोभहरिः सुवंश बनिता रम्भाहि मानीनिभः
 तस्माद्धारबधूकराक्षविशिखेयत्ना दहो वार्यताम् । १
 भावार्थ - धर्म मनुष्य के लिये उभयलोक सुखकारक परम शान्तिदायक सुन्दर बन के समान है जिस धर्म रूपी बन के दाह करने को वेश्यादाघानल (बनकी आग्नि) के समान अर्थात् धर्मको नत्काल ही भस्म करती है (१) धनरूपी समुद्रको शोषण के लिये अगस्त है अर्थात् समुद्र के समान धन भरा हो तो उसको भी नष्ट भ्रष्ट करके नत्काल दरिद्री बना देती है (२) यशका जो समूह वही हुआ एक चन्द्रमा तिसको क्षीण करने के लि

ये निरन्तर अद्वितीय राहुके समान है अर्थात् राहु जो असिद्ध है कि चन्द्रमा को ग्रहण करता है वह राहु तो सुना ही है परन्तु यशस्वी परम मनोहर चन्द्रमा को नाश करने वाली वेश्या प्रत्यक्ष राहु है अर्थात् पुरुष को तत्काल ही अपयश का पात्र बना देती है (३) अन्तःकरण (मन) रूपी हस्ती के पकड़ने को खाई (गढ़ेला) के समान है अर्थात् जैसे हस्ती खाई में गिर कर पराधीन हो जन्म भर अंकुश खाता है तद्वत् पुरुष के चित्त को वेश्या बड़ी भारी खाई है वेश्या के आधीन होकर (पराधीन स्वप्ने सुख नहीं) के अनुसार जन्म भर दुःख पाता है अन्य कार्यों में चित्त नहीं लगता उन्हीं के दास होकर सर्वोत्तम मनुष्य जन्म वृथा खाते हैं (४) और सन्तान रूपी जो हस्ती तिसको मारने वाली सिंहके समान है जैसे सिंह हस्तीको मार के नष्ट कर डालता है तैसे वेश्या सन्तान को सत्यानाश में मिलाती है (५) और अष्टकुलकी स्त्री कदली (केलेका वृक्ष) के समान है उसको नष्ट करनेके लिये हिम (बर्फ) के समान है इससे वेश्या के कटाक्षरूपी बाण को यत्नपूर्वक रोकना उचित है ॥

(अण्ड) एक दोके बन्द करनेसे वेश्या नृत्यकी रीति सर्वथा बन्द नहीं हो सकती क्या एक चना भाड़ को फोड़ सकता है।

(उत्तर) तुम तो छोड़ो तुम्हें तो अत्यंत लाभ होगा सहस्रों हानियों से पाप से बचोगे अब रहा यह कि विरादरी मात्र के घरों में बन्द कैसे हो यह तो हम भी मानते हैं कि एक दोके करे विरादरी का प्रबंध नहीं हो सकता तथापि अच्छी बातों का प्रचार धीरे-धीरे हीगा आप कुरीनि को छोड़िये आपको देखकर अन्य दश छोड़ेंगे उनको सुखी देख अन्य सौ भाई समझेंगे ॥

श्लोक

श्रुत्वा धर्मं विजानाति श्रुत्वा त्यजति दुर्मतिम्
 श्रुत्वा ज्ञानमवाप्नोति श्रुत्वा मोक्षमवाप्नुयान्
 अर्थात् सुनके धर्मको जानता है सुनकर ही दुर्मति को मनुष्य
 त्यागता है इत्यादि । जब आप लोग स्वयम् सुरगति को वर्तेंगे औ
 रोंको शिक्षा करेंगे तो वे भी कुरीति को अवश्य छोड़ेंगे वीरपुरुष
 वही हैं जो सबसे प्रथम श्रेष्ठाचारमें प्रवृत्त होवें तथा अन्य म
 हाश्योंको अच्छे मार्ग पर चलावें ॥

श्लोक

एकेनापि सुवृक्षेण पुष्पितेन सुगन्धिना
 वासितं तद्वनं सर्वं सु पुत्रेण कुलं यथा
 अर्थ - सुगन्धिवाला वृक्ष एक ही समस्त वनको सुगन्धित
 कर देता है तैसे श्रेष्ठपुत्र एक ही अच्छा उसके श्रेष्ठाचारसे सम्पू
 र्ण कुलकी शोभा तथा सबको सुख देता है अतएव स्वयम्
 कुरीतिको छोड़ो और अन्य भाइयोंको समझा कर छुड़वाने
 का प्रयत्न करो यही आपका कर्त्तव्य है । और यदि आप इस
 वेश्याका निवारण न करेंगे तो आपको तथा आपकी सन्तानि
 को बहुत बुरा फल होगा हमारा सिद्धान्त यह है कि अपनी संता
 नकी शरीररक्षा उनका जीवन सुधारने का यत्न करो तथापि
 जो पुरुष इसका बंद होना नहीं चाहते और अपनी सन्तान (पु
 त्रपुत्री) कुटुम्ब स्त्री धर्म धनादिसे रूष्ट होकर इनको नष्ट क
 रना चाहते हैं तो वेश्याकी अपेक्षा आनि में सन्तानको भस्म
 करना श्रेष्ठ है विषपिलाना उत्तम है पृथिवीमें जीवते ही दवा
 देना हिनकारी है सर्पोंसे कटवा देना थोड़े दुःखका कारण है

परन्तु वेश्या का नृत्य सन्तान के लिये कीरानिर्कोटि अग्नि के समान है और सर्प विष से अधिक दुखदायक है ॥

श्लोक

दुर्जनस्य च सर्पस्य चरं सर्पो न दुर्जनः

सर्पो दंशाति कालेन दुर्जनस्तु पेटपटे

अर्थात् सर्प यद्यपि प्राणघातक है तथापि दुर्जन के संसर्ग से सर्प उत्तम है क्योंकि सर्प कभी काटता है और खोटे जन चार चार काटते हैं उनके संग से जन्म भर दुःख भोगना पड़ता है धर्म नष्ट होकर परलोक भी खो बैठते हैं। हाथ कितने शोक की बात है कि जिन पुत्र पुत्री के लिये जन्म से सहस्रों कष्ट उठाने हैं जो पुत्रादि अपने प्राण प्यारे हैं उनके ऊपर किंचित भी दया नहीं आती, शोक ! शोक !! महाशोक !!!

दोहा

जो सन्तति से रुष्ट हों दीनों नेह बिसार
परम दंड देवो चहो देउ कूप में डार
काले सर्प मंगाय के घर में दो छुड़वाय
नोका पै बैठाय के जल में देउ डुवाय
बहुत काष्ठ में अग्नि दे देवो तुत जलाय
अथवा विष मंगवाय के सब को देउ पिलाय
सो उपाय कर लीजिये तुमरी रिस मिट जाय
प्राणदंड देवो भलो वेश्या बुरी बलाय
ये उपाय सबही भले प्राण तुत कटि जाहिं
परन्तु वेश्या अति बुरी ताहि बुलावो माहिं
विष देवो अति बुरे है यह जानत सब कोय

कोटिगुणी वेश्या बुरीनिहि समबिष नहिं होय
 तन धन कुल सब नष्ट कर जीवन करत खुआ
 कोटिन दुःख भुगाय के देयं नरक में डार
 कोटिन युग भोगहिं नरक वेश्या नृत्य प्रताप
 ताने बिष देवो भलो तनक होय सन्ताप
 वेश्या है अलगुण भरी सब दोषों को सिन्धु
 अत्यदोष बरान किये लखो सिंधु में बिन्दु

०००

अथ आतिशवाजीकी हानि

दोहा

आतिशवाजी अति बुरी महा पापकी खानि
 याकी क्या लीला लिरवूं करत सैकड़ों हानि
 पशुवन की फिल्ली लगे प्रथम पाप यह जान
 सोहिंसातव शिर परे जानत नाहिं अजान

चौपाई

याहि नीच यवनादि बनावें । पशु की फिल्ली सभी लगावें
 लगे अति चिरांद उठावे । रोग जनक दुर्गन्धि बढ़ावे

दोहा

आतिशवाजी को जब छोड़त अति लगाय
 फैल जाय दुर्गन्ध बहु रोगाहि देत बढ़ाय

चौपाई

कोन अविद्या जग में छाई । अति निन्दित यह रीति चलाई
 घृणित कार्य में प्रीती दूनी । सूँघें सब चमड़े की धूनी

दोहा

आतिश बानी छूटती देखत चित्त लगाय
 पशुघ्नका चमड़ा जले धुआं मगज में जाय
 हम वनिये ब्राह्मण बडे करत सभी अभिमान
 चर्म धुआं जब सुंघते कहां तिहारो ज्ञान
चौपाई

परम हानि कर आतिश बानी । देखत होयं मूर्ख जन राजी
 देखत नयन कछुक सुख पावे । धुआं नयन की ज्योति घटावे
 जबही ता में अग्नि लगावे । लाखन जीवत हांचलि आवे
 मकड़ी मच्छर जे अन्नन्ता । धनी लोग हैं तिनके हन्ता
 इसने कितने ग्राम जलाये । नगर माहिं बहु गृह कुंकवाये
 अग्नि घरो में जबही लागे । बहुत जीव तब जलहिं अभागे
 जो मूर्ख जन अग्नि लगावे । ते जग आततायी कहि लावे
 अग्नि लगे का पातक भारी । ताको समभक्त नाहिं अनारी
 सुन्दर वस्त्र बहुत जल जावे । कितने मूर्ख आरख फुडावे
 बहुत पुरुष धायल हो जावे । अंग भंग हो घर को आवे
दोहा

कितने मानुष मर गये इस बबाल में आय
 जो विश्वास न आवही निश्चय देउं कराय
 पगिया भूषण भीड़ में चोर छैन ले जायं
 लड़कन के भूषण छिने फिर पीछे पाछि तायं

१- छः आततायियों में अग्निलगाने वाला है और अग्निलगानादि
 छहों पाप महाबन्ध हैं धर्म शास्त्र में इनके मारने की आज्ञा लिखी
 है यह श्लोक इसी पुस्तक के पृष्ठ २६ में लिखा है देखलो ।

चौपाई

चहुत हानि लडकन की होवें। खेल जान इसमें धन खोवें
खेल माहिं बहु समय गमावें। कबहुं हाथ पैर जल जावें

दोहा

आतिशबाजी देखि सुन सदा करत अभ्यास
कितनों के तन जल गये कितने भये बिनाश

चौपाई

भूखे की नहिं भूख मिटावे। ना प्यासे की प्यास बुझावे
लागत आग्नि भस्म हो जावे। बूधा नष्ट कुछ काम न आवे

दोहा

या से क्या सुख होत है फूँके द्रव्य लगाय
आतिशबाजी आग लगतुर्त खाक हो जाय
राख होय तो भी भली आवे काहु काम
याकी राख न पावही बूधा जात सब दाम
आग्नि लगे घर में कभी बचें कोयला राख
धन लगाय फूँके सभी याकी रहे न राख

सिद्धान्त यह है कि आतिशबाजी अनेक हत्या की जड़
है जगादरी में एक मनुष्य मर गया (१) कलकत्ते में कितने
ने ही घायल हो चुके (२) दानापुर के निकट एक ग्राम में
अनेक मनुष्य घायल होगये कितनों का प्राणान्त हो गया
कितने ही घर जल गये (३) बृन्दावन में सेठ जी के मेले में
षीसियों आदमी घायल होगये थे सैकड़ों जगह आग्नि ल
ग चुकी है विस्तार भय से अधिक उदाहरण नहीं लिखे ॥

अथ फुलवारी की हानि

दोहा

हानि बहुत फुलवारी की किंचित् कहूं सुनाय
प्रथम हानि यह जानिये व्रथा द्रव्य लूट जाय

चौपाई

जब चले घर से फुलवारी। बड़े यत्न होवे सब वारी
पुलिस माहिं बहु खर्च करावे। तब समधी के घर तक जावे
मार्ग माहिं कबहूं लुटि जावे। चित में बड़ा शोक उपजावे
जेहि कारण फुलवारी मंगार्इ। समधी के घर तक नहिं आई
जब लूटें लुचै फुलवारी। धक्का मुक्का होवन भारी
कितने मानुष कुचले जावें। हाथ पैर मुख दन्त नुड़ावें
होन परस्पर मार पिटाई। बहुत ठौर हो चुकीं लड़ाई
लूट माहिं तस्कर चलि आवें। भूषण बस्न छीन ले जावें

दोहा

व्रथा खेल फुलवारी में खेवें द्रव्य लगाय

काहू काज न आवही टूक टूक उड़ जाय

आप लोगों को स्मरण होगा कि इसी आगरा नगर निवासी
लाला हरजीत मल माधुर वैश्य की बरात में फुलवारी लूटने
समय लड़ाई होने से कितने मनुष्य घायल होगये और एक
पुरुष का प्राणान्त होने से कितने पुरुषों को दश २ वर्ष की कैद
हुई हज़ारों रुपया खर्च हुआ अब कहिये प्रथम द्रव्य लुटाया कि
र हज़ारों रुपया खोया सैकड़ों की खुशा मद करनी पड़ी ॥

ऐसे ही बरबर की लीला है कि जिस धन को लक्ष्मी जान कर
भूजते हैं उसको हाथ से फेंक कर अनादर तथा अपशुभ कर

ना सूर्यता के सिवाय क्या सिद्ध होता है जो लोग बरेबर करते हैं उनका दिवाला अवश्य निकलते देखा है ॥

अथ आतिशवाजी और फुलवारी से महापाप दोहा

सब पापों का बाप यह सुनिये ध्यान लगाय
इन कुरीति का धन सभी परम नीच घर जाय

सवेया छन्द

आतिशवाजी को नीच बनावत म्लेच्छ बनावत हैं फुलवारी
बाजा बजावत नीच सभी जन ये सब होवत मांस अहारी
गाय को मांस भरें धन पायके पीवें शराब महा व्यभिचारी
जो जन देवत हैं इनको धन गोबध पाप करावत भारी

चौपाई

आतिशवाजी नीच बनावें । ते सब गाय मांस नित खावें
प्रायः म्लेच्छ बजावत बाजा । गाय मांस इनका नित खाजा
इन कुरीति में जो धन जावे । सो धन हिंसा पाप बढ़ावे
तुमरा द्रव्य नीच ले जावें । घर में गाय मांस ले खावें
सर्व पाप तुमरे सिर आवे । तुमरा धन अति पाप करावे
जो तुमसे वे धन नहिं पावें । धन बिन गाय मांस नहिं खावें
कर अनर्थ जो द्रव्य कमावें । तिनको द्रव्य नीच ले जावें
महापाप का जो धन आवे । सो धन इसी पाप में जावे
जिसका धन अनर्थ में लागा । तिन सम जग में कौन अभागा
इन कुरीति में बहु धन खावें । नूतन बीज पाप के बोवें

श्लोक

चाण्डालानां सहस्रैश्चसृगिभिस्तत्त्वर्शिभिः

एकोहियवनः प्रोक्तो न नीचो यवनात्परः

अर्थात् तत्त्व दर्शी विद्वानोंने यह निश्चित किया है कि यवन लो
गहजारों चाण्डालों के तुल्य हैं इनसे परे नीच नहीं।

इर्ष्या से बाजा आदि करीति बुद्धि
चौपाई

इन करीति अभिमान बढ़ाये। महा फूट के चूस लगाये
सब को इस दुर्मति ने घेरा। सब से अधिक होय यश मेरा
मूढ़ धनी कारज विस्तारों। दश मूरख तेहि भलो पुकारों
बुद्धि हीन कछु नाहिं विचारों। यशहित सब अनुचिन कर डोरों
मूर्ख किसी को यश सुनि पावें। उनहूँ के मन भट लल चावें
निहि समहमहूँ बड़े कहों। रिसपुन बचन कहें गर्वावें
उसने कितना द्रव्य लगाया। मैं वा से सब करूं सवाया
उसने क्या फुलवारी मंगार्इ। हम उनसे ले चलें सवाई
उत्तकी फुलवारी है खाली। मैं उनमें चिपकाऊं थाली
उसने दो हाथी बन बाये। कागज के घोड़े सज बाये
बड़े बड़े हाथी बन बाऊं। फुलवारी की लैन लगाऊं
दिल्ली की रंडी मंग बाऊं। जच्चलपुर के भांडु बुलाऊं

दोहा

देशी दप किस कामके सब शोभा से हीन
अंगरेजी बाजा बजे निकली चाल नवीन

चौपाई

देशी बाजा नाहिं सुहावें। अंगरेजी बाजा ले जावें
हमरे धन की चिन्ता नाहीं। शोभा अधिक होय जग माहीं

दोहा

कहत दूसरे बुद्धि रिपु यह बाजा नहिं ठाक
 अंगरेजी की नकल है हमहिं न लागे नीक
 या को सब ले जान है हम लायक यह नहिं
 असली अंगरेजी बजे तब शोभा जग माहिं
 सिक्खन की पलटन चले देख लैयं सब कोय
 पलटन का बाजा बजे नवी मोर यश होय
 कहत तीसरे द्रव्य रिपु अभी ग्वालियर जाउं
 चाहिं जितो मम धन लगे पलटन लेकर आउं
 राजा की पलटन सजे बाजे बजे विशाल
 शोभा बने बरान की तब हम होयं निहाल
 कहत चतुर्थे धर्म रिपु अनि मूढन के भूप
 गोरन की पलटन चले बाजे बजे अनूप
 जमा करूं सरकार में एक दिवस को फौस
 गोरे लाउं लिवाय के कौन करे मम रीस
 घर पै गोरे आवहीं प्रथम पिलाउं शराब
 उनका भोज्य मंगाय हूं पूरी और कबाब
 गोरन को मदिरा मिले पियन मस्त होजायं
 तब नीकी गति बाजही प्रेम रंग दर्शायं
 पीछे जब खुशकी बहे शर्वत देउं पिलाय
 दे इनाम राजी करूं सची ठाठ बन जाय
 धन की कछु चिंता नहीं सब घर डारूं खोय
 सुत विवाह ऐसी करूं आगे भयो न होय
 बार बार नहिं पुत्र सम बार बार नहिं जन्म
 व्याह करूं अनि धूम से यही पिना को कर्म

चौपाई

आयु विगत भई मम सारी । यह अभिलाषा रही हमारी
 यश को काज कोउ नहीं कीनो । चार दिवस को जग में जीनो
 सुत विवाह नहीं चार म्यारा । लहं सुपश जग एकहि बाग
 घर दुकान सबही बिक जावे । नाम मोर जग में रहि जावे
 राजन के हाथी मंगवाऊं । नगर २ में धूम मचाऊं
 मुहर मंगाय बखेर कराऊं । जग में परम उदार कहाऊं
 या विधि मूरख चहत बडाई । ताते सब कुरीति अधिकाई
 पही ईषा घर घर छाई । इन कुरीति बहु फूट बडाई
 और सहस्र कुरीति चलाई । ते सब मो पै गिनीन जाई
 मूरख इनकी करत बडाई । जिनको फल जग में दुख दाई
 दुख की अधि नहीं निर्धारी । सदा विपति की देवन हारी
 दुष्ट रीति यह परम कुठारी । उभय लोक तरु छेदन हारी
 प्रथम हर्ष फिर संकट भारी । जिमि दुख सहे प्रसूतानारी
 प्रथम मूर्खजन बड़ो बतावें । पीछे सब मिलहंसी उड़ावें
 जिहि धनहित बहु कष्ट उठावें । सो धन मूरख वृथा लुटावें
 धर्म काज सुनि जाव चुरावें । पैसा देत महा दुख पावें
 वही द्रव्य भुभ हेत लगाओ । निज सन्तति को शास्त्र पढाओ
 विद्यालय वा कूप बनाओ । धर्म हेत कहं ताल खुदांओ
 दो० धर्म हेत नाहं दे सको भूषण लेउ बनाय
 घर को धन घर में रहे कभी काम आ जाय
 नारि पुत्र हित बस्तु लो उत्तम भोजन खाव
 अथवा याही द्रव्य से अपना घर बनवाउ
 घर को नाहीं भोंपड़ी अन्न वस्तु बिन दीन

धन लुटाय दुख पावही महा मूढ़ मति हीन
अथ अतिव्यय अर्थात् फज़ूल खर्च
चौपाई

खर्च फज़ूल बढ़े अति भारी। केने धनपति भये भिरचारी
अनुचित खर्च देत दुख नाना। जानत हू न तजत अज्ञाना
सम्पति सुख की खानिन शार्ड। निर्धनता घर घर में छाई
प्रतिदिन बहुत दरिद्र अपार। यत्न अनेक दएत नहिं टार
भारी भूप धनाह्य नशाये। इन कुरीति वश राज्य गमाये
धीर वीर सबही घब राये। खर्च बढ़ाय बहुत पाछिताये
अति दुख पावें तुमरे भाई। जिनकी विपति कही नहिं जाई
प्रतिदिन भोगत अतिकठिनार्ड। दुसह दुःख नहिं देखा जाई
दो० अधिक खर्च दुख रूप है महा विपति आगार (घर)

पिता पुत्र सम्बन्धि पुनि होवत सभी खुआर

अथ विवाह महात्म

ब्याह भये पीछे धनी धन मांगत सब आय
नारिन के भूषण बसन सबही लेत छिनाय
घर की कुरकी होत जब भट डोंडी पिट जात
अहुत बाजे बाजहीं शोभा अधिक लखात
पिटत मनादी नगर में जान लेय सब कोय
यह बाजा रमाणीक अति शोभा अहुत होय

चौपाई

लेनदार नित घर पै आवें। घर दुकान नीलाम करावें
नगर नगर डोंडी पिटवावें। मूर्ख जनन की कीर्ति बढ़ावें
बजे डुगडुगी उत्तम बाजा। जान लेत सब रैपत राजा

मूसरमल ने ब्याह रचायो। अंगरेजी बाजा बजवायो
 पुनि नाचकरायो। महा मूर्ख सर्वस्व गमायो।
 निज दुर्भति के ये फल पावें। घर लुटाय मूरख कहलावें।
 निन्दावश परदेश सिधारे। कितनं श्रान्मघात कर डारे।
 गिरे कृप अथवा विष खावें। महा धोर यह पाप कमावें।

दो० कुलवारी बाजा सभोकछु नहिं करत सहाय
 मान बढ़ाई जगत की सभी धूर मिल जाय
 भूटे मूर्ख खुशामदी डिग नहिं आवत कोय
 परम सहाई द्रव्य है सो तुम दीनो खोय
 धर्मलोक परलोक तन नष्ट करत मति हीन
 पुत्र पौत्र कृण फांसमें आप नरक लवलीन

चौपाई

जिहि सन्ततिहितजन्मगमायो। पालन हेत धर्म बिसरायो
 जिन पुत्रन हित कष्ट उठाये। तिनके हित विपद्सलगाये
 बर्ने चाँद्रे कुरीति अघारा। तिनका फल भोगे परिवारा
 बहुत विपति पुत्रादि उठावें। कृणहत्या में जन्म बंधावें

दो० इन कुरीतिवशजगतमें फूटहि फूट दिखात
 भारत को गारत कियो विपति बढी दिन रात

चौपाई

फूट गंडु का बजा बंदोरा। भारत कष्ट सिंधु में बोरा
 घर की फूट महा दुख दाई। येम रीति सुरव खानिगमाई
 भारत को विध्वंस करायो। सर्व सुरवों को सिंधु सुरवायो
 दारुण दुःख मूल यह जानो। सर्व नाश का कारण मानो
 दुष्ट रीति फल कछुक बताये। भय विस्तार नअधिक सुनाये

दुख को अंत न देत दिखार्इ। सिंह सर्पवत तजे भलाई
 कहं लो इनकी कहं कहानी। हे प्रत्येक विपति की खानी
 जिनके सब करीनि मनभाई। तिनकी गति कछु रुही न जाई
 एक एक ने जगत नशाये। तुमरे गृह सब दल चलि आयो
 चहुं दिशि से अब कीन्हु चहाई। तुमको निद्रा बहुत सदाई
 कौन भांति तुम कुशल विचारी। किहि कारण निज चिंत विसारी
 क्या भरोस जिय माहिं समायो। किसके बल उद्यम विसरायो
 सागर सम यह कष्ट तिहारा। सभा बिना नहिं होय उबारा
 बहुत सुजन मिल यही बिचारा। कीजे सभा होय निस्तारा
 रो० अग्रवंश हित कारिणी चापी सभा विसाल
 यथायोग्य सब सुजन मिल सदां करो प्रतिपाल

चौपाई

एक मात्र यह रक्षक जानो। या विन जीवन दुर्लभ मानो
 जानिसभा सर्वस्व तिहाणे। अवर नहीं दुख भेटन हारे
 समझ सोच देखो मन माहीं। इसकी उन्नति विन सुख नाहीं
 चहुं दिशि दुःख सिंधु दर्शावे। बार बार कहं दृष्टि न आवे
 अपना उदर भरे संसार। पशु पक्षी सब करे अहारा
 है दुर्लभ जन पर उपकारि। सो कुल धन्य पिता महतारि
 अधिक नारि नाहीं जग ऐसी। जासु पुत्र जग होय हितैयी
 सो जननी जो अस सुत जावे। तन मन धन परहेत लगावे
 जिहि नारि अस सुत नहिं जाये। दृथा गर्भ निज रूप गमाये
 नाते बांध भली जग नारि। कुल दूषण नहिं होय अनारि
 जन्मधार उपकार न कीनो। परहित विन अधिक जग में जीनो
 दुःख व्यर्थ माता को दीनो। रूप मनोहर बल हर लीनो

जिस जननीके पुत्रने निज कुलहित नहीं कीन
वृथा गर्भ नौ पास बसि जननी को दुख दीन

चौपाई

जो तुम जान लियो हिय माहीं । जाति सभा बिन सुख कहूं नाहीं
तो कत हेत छिपे घर जाई । धर्म युद्ध ते पीठ दिखाई
दो० नीन भेद हैं जनन के प्रथक प्रथक गुण गाव
उत्तम मध्यम नीच पुनि सब के सुनो स्वभाव

चौपाई

विघ्न भीत भुभ काज न करहीं । ते निकृष्ट जग में दुख भरहीं
मध्यम रुचि सों काज बनावें । विघ्न परे फिर दिग नाहें आवें
उत्तम जन की सुनो कहानी । यद्यपि दुःख सहें आत हानी
बिना किये काज नहिं छोड़ें । कष्ट सहें पर सुख नहिं मोड़ें
बार बार नित विघ्न सतावें । काज बीच छोड़ नहिं जावें
कोटि २ संकट चलि आवें । तदपि काज भुभ पार लगावें
जिस काज को हाथ लगावें । अन्तिम फल करके दिखलौं
धीरज धर भुभ काज बनावें । ते जन जग में श्रेष्ठ कहावें
श्रेष्ठ कार्य से पीठ दिखावें । ते जग में नामद कहावें
सभ्य जनों में हंसी करावें । उभय लोक में सुख नहिं पावें
कायरता निज मन से छोड़ो । धर्म युद्ध से सुख मत मोड़ो
सन्मुख होय लडो राण धीरा । सभा प्रेम नहिं छाड़ो बीरा
प्रथम जगत में सिंह कहाये । पीछे क्यों कायर ठह गये
बार २ नर तन नहिं पायो । जग में पर उपकार कभायो
मार पीठ का युद्ध न जानो । जात उन्नती युद्ध बरखानो
स्वार्थ कपट आलस अभिमाना । द्वेष ईर्ष्या रिपु बलवाना

बर बिरोध करीति अपारा । परम शत्रु दल यही तुम्हारा
 डाइन कूट महा हत्यारी । शत्रुन की जानो महतारी
 चहो सर्व सुखतुम जग माहीं । इन बश कीनविना सुख नहीं
 विद्या सुमति शस्त्रतन धारो । आलस आदि शत्रु हन डारो
 ध्यान धरो पुरखन की करणी । जिनकी शोभा जाय न बरणी
 दशरथ सगर शिवी अमरीशा । ज्योतुत रामचन्द्र अवधीशा
 श्रेणाचार्य भीष्म बलवंता । अर्जुन भीमसेन रिषु हन्ता
 करण दधान हरिश्चन्द्र राऊ । धर्म बुधिधिर सत्य सुभाऊ ।
 ऋषि मुनि धनपति भूपति नाना । जिनका बश सब जगने जाना
 परहित में निजतन दे डारो । दीनन के शुभ काज समारो
 पुत्र नारि निज राज्य लुटाये । धर्महेतु बहु कष्ट उठाये
 शरणागत निर्भय कर दीने । बचन कहे सौ पूरे कीने
 पर उपकार कदापि न छोड़ा । प्राण दिये पर सत्य न छोड़ा
 धर्मयुद्ध नहीं कबहूँ त्यागा । उन विन भारत भया अभागा
 उनके कुल में अस सुत जाये । हाय शोक निज बंश नशाये
 जन्मत ही जो काल न रवायो । जिये जगत कुल नाम दुबायो
 जन्मत कस न मुई महतारी । कुल कलंक अब भये अनारी
 जन्मत ही कायर मर जाते । पुरखन का नहीं बंश लजाते
 इस जीवन से मरणो नीको । पर उपकार बिना सब फीको
 पशू मरे सौ काज चलावे । मानुष तनु कछु काम न आवे
 जीवित भला करो सब कोई । उभय लोक अक्षय सुख होई
 अग्रवंश की सार न जानी । नो व्यर्थ तुम आयु सिरानी
 अग्रवंश उन्नति नहीं कीनी । सब ही बात डोब तुम दीनी
 जो तुमरे मन आलस आयो । वृथा अग्रकुल नाम धरायो

बड़ी छोटि जग जानि अनेका। प्रायः सबने कीयो एका
 निज निज जानि उन्नती कीनी। हानि जनक रीती सज दीनी
 अग्रवंश केहि कारण सोयो। क्यों आलस वश सर्वसयोयो
 बना बनाया काज डुवोयो। सभा प्रेम बिन करत विगोयो
 जग विख्यात अग्रकुल भारी। निज उन्नतिमें रहे पिछारी
 अग्रवंश जग नाम कह्यो। रहे पिछारी नाम लजायो

दो० अग्रवंश भुभ नाम तब सब जानत जग माहिं
 रहे पिछारी सबनसों तनक लजावो नाहिं
 हृद उन्नति करि जाति की नाम सफल कर लेउ
 अथवा पिच्छू कुल कहो अग्र नाम ताजि देउ

चौपाई

उठो वीर उद्यम मन धारो। हानि लाभ जानीय विचारो
 सभा प्रेम कर फूर निवारो। सन्तति के हिन रीति सुधारो
 भ्रातृगणन को कष्ट विहारो। पुरखन की कीरति विचारो
 सो उपाय सबमिल निर्धारो। जोहि विधिहो कल्याणतिहारो
 यत्न अनेक करो सुधारो। जानि सभा बिन विपति नै जाई
 जो तुम निज सन्तति हित कारी। जानि सभा निज लेउ उवारो
 दुःखसिन्धु से बचवो चाहो। जानि सभा को पार लगाओ
 सो आचार करो सब कोई। अग्रवंश हितकारक होई
 गृह कारज में जान गमावै। सभा नाम सुन जीव चुरावै
 कौन विपति ईश्वर ने डारी। दो घंटे का जाना भारी

दोहा

सुनत नाम शनिवार कौन न मन होत मलीन
 हाप देव कैसा भई कौन विपति यह दिन

